

1 Раздел. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

«ЧАС ЧТЕНИЯ» в 1 классе

ПРЕДМЕТНЫЕ	
<p><i>Учащиеся научатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none">воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;объяснять действия персонажей;делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);сравнивать героев разных произведений;ставить вопросы к тексту.	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану;выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой. <p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">читать по ролям художественное произведение;сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;участвовать в инсценировании литературных произведений;
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	
<i>Регулятивные</i>	
<p><i>Учащиеся научатся на доступном уровне:</i></p> <ul style="list-style-type: none">самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none">планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).
<i>Познавательные</i>	

<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.
<p>Коммуникативные</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.
<p>Личностные</p>	
<p>У учащихся будут сформированы:</p> <p>положительное отношение и интерес к занятиям литературного чтения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. 	<p>Учащиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о добре и зле, общих нравственных категориях; • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой. (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

2 Раздел. «Содержание учебного курса».

Первый раздел « Страна Вообразия»(7ч) -это фантастическое путешествие по стихам И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г.Остера «Вредные советы.», С.Михалкова «Дядя Степа», « А что у вас?», С. Я. Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», « Мойдодыр».

Второй раздел «Сказки о животных. Авторские сказки»(16ч) посвящен литературе о животных : русские народные сказки «Лиса и журавль», « Лиса и козел», « Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», « Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова « Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

Раздел третий « Природа и мы» (10ч) о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», « Чей нос лучше?»,Г. Скребицкий «Кот Иваныч», « Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», « Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

Навык и культура чтения

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

Работа с текстом и книгой

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного

произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах .

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Формы организации курса «Час чтения «Литературный калейдоскоп»

1. Экскурсия в библиотеку.
2. Презентация прочитанной книги.
3. Выставка прочитанных книг.
4. Викторина.
5. Читательская конференция.
6. Конкурс иллюстраций к любимой книге.
7. Драматизация отрывков из книг.
8. Литературный ринг.
9. Сочинение
10. Литературный КВН и др.

3 Раздел. «Тематическое планирование».

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование по учебному курсу «Час чтения» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета (курса) обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов воспитания обучающихся**:

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- 5) проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата		Формируемые социально-значимые и ценностные отношения
			план	факт	
1	Раздел 1 Страна Вообразия. К.И. Чуковский Телефон.Тараканище. Краденое солнце.	1			6,9
2	К.И. Чуковский Мойдодыр.	1			6,9
3	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Аля. Кляксич и буква А.	1			6,9
4	Б. Заходер. Если мне подарят лодку.	1			6,9
5	Г. Остер. Вредные советы.	1			6,9
6	С. Михалков.	1			6,9

	Дядя Степа. А что у вас?.				
7	С. Я. Маршак Почта. Вот такой рассеянный.	1			6,9
8	Раздел 2 Сказки о животных. Авторские сказки. Русские народные сказки.	1			6,9
9	Русские народные сказки.	1			6,9
10	Русские народные сказки.	1			6,9
11	Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца.	1			6,9
12	С. А. Аксаков. Аленький цветочек.	1			6,9,3
13	С. А. Аксаков. Аленький цветочек.	1			6,9,3
14	С. А. Аксаков. Аленький цветочек.	1			6,9,3
15	С. Козлов. Сказка о ёжике и медвежонке.	1			6,9
16	Э.Н. Успенский. Дядя Федор, пёс и кот.	1			6,9
17	Э.Н. Успенский. Дядя Федор, пёс и кот.	1			6,9
18	Э.Н. Успенский. Дядя Федор, пёс и кот.	1			6,9
19	Н. Яковлев. Умка. Умка ищет друга.	1			6,9
20	Н. Носов. Приключения Незнайки.	1			6,9
21	Н. Носов. Приключения Незнайки.	1			6,9
22	Н. Носов. Приключения Незнайки.	1			6,9
23	Н. Носов. Приключения Незнайки.	1			6,9
24	Раздел 3 Природа и мы. В. Бианки. Кто чем поёт? Чей нос лучше?	1			4,6
25	В. Бианки. Кто чем поёт? Чей нос лучше?	1			4,6
26	Г. Скребицкий. Кот Иваныч. Джек.	1			4,6
27	Г. Скребицкий. Кот Иваныч. Джек.	1			4,6
28	И. Пивоварова. День защиты природы.	1			4,6
29	И. Пивоварова. День защиты природы.	1			4,6
30	И. Пивоварова. День защиты природы.	1			4,6
31	Л. Н. Толстой. Липунюшка. Два товарища.	1			4,6

32	Н. Сладков. Медвежья горка. Званный гость.	1			4,6
33	Е. Чарушин. Что за зверь. Страшный рассказ.	1			4,6

