

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева»**

ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

исполняющий обязанности  
директора МБОУ  
«Многопрофильный лицей № 11  
им. В.Г.Менделеева»  
приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022  
г.

\_\_\_\_\_ В.И.Меркулова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

г.Ульяновск

2022-2025г.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Общие положения	5
1.Целевой раздел	8
1.1. Пояснительная записка	8
1.2. Общая характеристика программы начального образования	10
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы	11
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования	12
1.4.1. Общие положения	12
1.4. 2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	15
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур	18
2.Содержательный раздел	
2.1.Рабочие программы учебных предметов	22
Русский язык	22
Литературное чтение	61
Английский язык	94
Родной язык (русский)	263
Литературное чтение на родном (русском) языке	286
Математика	312
Окружающий мир	339
Основы религиозных культур и светской этики	365
Изобразительное искусство	388
Музыка	422
Технология	480
Физическая культура	509
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий	526
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника	526
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий	527
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как	

механизм конструирования современного процесса образования	529
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах	
2.3. Программа воспитания	535
2.3.1. Пояснительная записка	535
2.3.2. Особенности организуемого образовательной организации воспитательного процесса	538
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности	545
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	564
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план начального общего образования	567
3.2. Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность	578
3.3. План внеурочной деятельности	578
3.4. Календарный план воспитательной работы	581
3.5. Система условий реализации программы начального общего образования	591
3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	593
3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	597
3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования	599
3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	605
3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы	607
3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	613

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

---

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» (далее – лицей) отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании ООП НОО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» учитывались следующие требования:

- ✓ программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации;
- ✓ при подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- ✓ при необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.);
- ✓ обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.;

Образовательная организация учитывала Гигиенические нормативы и Санитарно-эпидемиологические требования к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме. **НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** Срок получения начального общего образования составляет четыре года, а для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам

начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на два года.

#### **ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО :**

Основными принципами реализации Программы являются:

- Предоставление равных возможностей всем обучающимся.
- Открытость образовательного пространства лица.
- Первостепенность интересов обучающихся при выборе программы обучения, формы обучения, форм организации учебной и внеурочной деятельности, режима работы лица.
- Свобода выбора для обучающихся (программы обучения, темпа учения, уровня выполняемых заданий и т.д. )
- Принцип сохранения и укрепления физического и психического здоровья обучающихся

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается

использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**ООП НОО ЛИЦЕЯ №11 ВЫДЕЛЯЕТ** следующие объекты инновационного воздействия:

- обучающиеся;
- педагогические кадры;
- родители;
- процесс обучения;
- среду обучения;
- процесс управления;
- общественность (через участие в управляющем, попечительском и родительском советах школы).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

**ООП ОПРЕДЕЛЯЕТ** использование для достижения планируемых результатов следующих технологий и форм образовательного процесса.

Для развития коммуникативных компетентностей обучающихся: языковой, социальной – средствами педагогической интеграции в урочной и во внеурочной деятельности, в процессе проектной работы, педагоги осваивают и апробируют новые формы работы и технологии с детьми. Межпредметная интеграция формирует общие исследовательские умения и навыки, т.к. одна предметная область не позволяет применять весь исследовательский методический арсенал, а значит, не позволит развивать исследовательские способности в полной мере. Поэтому педагоги нашей школы активно используют в образовательном процессе технологию интегрированных предметов. (Примеры: изо и труды, английский язык и окружающий мир, труд и математика и т.д.)

Развитие коммуникативных компетенций учеников начальной школы в области информационных технологий - важнейшая часть программы

развития. Использование ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) в учебном процессе позволяет и помогает нам устанавливать связи между предметами. Поскольку наша школа взяла, как основную идею программы развития через развитие коммуникативной компетентности учащихся способствовать становлению устойчивой творческой личности, готовой войти в информационное сообщество, было принято решение начать вводить подготовку детей к овладению информационными технологиями с дошкольного возраста в рамках Школы раннего развития. Были выучены педагоги на курсах повышения квалификации, подготовлены интегрированные программы, цель которых: развитие интеллектуальных способностей и познавательных процессов.

Освоение и внедрение информационных технологий в начальной школе идет по нескольким направлениям:

1. Преподавание информатики во внеурочной деятельности.

2. Использование информационных технологий на различных этапах урока:

-это уроки с использованием мультимедийного оборудования;

- это внедрение интегративной технологии в образовательный процесс с использованием мультимедийных презентаций;

3. Использование информационных технологий при создании проектов. Дети нашей начальной школы активно участвуют в создании исследовательских проектов по экологии, отчет по которым сопровождают презентациями.

Считаем, что работа в этих направлениях поможет решить поставленную в программе развития школы цель: создавать условия для компетентного развития всех субъектов образовательного процесса через развитие коммуникативной компетентности.

4. **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

- урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;

- метапредметное учебное занятие как форма учебной деятельности для построения индивидуального детского действия;

- дистанционное занятие - взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность;

- консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;

- домашняя самостоятельная работа как форма учебной деятельности по построению индивидуальных образовательных маршрутов;
- внеучебные формы образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (конкурсы, акции, марафоны, научно-практические конференции, выставки, эстафеты, олимпиады, предметные недели, экскурсии, секции, кружки, мастерские и т.д.);
- внеурочная деятельность;
- реализация Программы воспитания.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО ЛИЦЕЯ №11 младшими школьниками предполагается рассматривать комплексно: через оценку предметных результатов, метапредметных (через оценку ключевых компетентностей), личностных результатов (через характеристику социального опыта младших школьников) с использованием современных оценочных процедур, предполагающих освоение средств и способов действия.

Основная начального общего образования включает в себя следующие разделы: целевой, содержательный, организационный

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, т.е. психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первой школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др.

Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе

Даются рекомендации к возможному расширению и уточнению



планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3 ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

В ООП представлены рабочие программы по всем учебным предметам начальной школы.

Представлен вариант программы воспитания лицея, в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы с учётом особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий, раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

---

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным

образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения

образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:* программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям СанПиНа РФ.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности лицезащитных организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т.е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который

закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для уровня начального школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

- \* оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- \* оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- \* стартовую педагогическую диагностику;
- \* текущую и тематическую оценку;
- \* портфолио;
- \* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- \* независимая оценка качества образования;
- \* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п 1.4.3. настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- \* оценки предметных и метапредметных результатов;
- \* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др ) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;



- \* использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- \* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- \* использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- \* универсальных учебных познавательных действий;
- \* универсальных учебных коммуникативных действий;
- \* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- \* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- \* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- \* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- \* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий»



- \* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- \* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- 2) базовые исследовательские действия:
- \* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- \* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- \* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- \* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- \* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- \* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- 3) работа с информацией:
- \* выбирать источник получения информации;
- \* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- \* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- \* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- \* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- \* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- \* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- \* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - \* признавать возможность существования разных точек зрения;
  - \* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - \* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - \* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - \* готовить небольшие публичные выступления;
  - \* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- 2) совместная деятельность:
- \* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - \* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - \* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - \* ответственно выполнять свою часть работы;
  - \* оценивать свой вклад в общий результат;
  - \* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

- 1) самоорганизация:
- \* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - \* выстраивать последовательность выбранных действий;
- 2) самоконтроль:
- \* устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
  - \* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными

действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>II</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### **Особенности оценки предметных результатов.**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I«Общие положения» и IV«Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность.**

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного

---

<sup>II</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы

содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

- \* список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- \* требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- \* график контрольных мероприятий.

#### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур.**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы,

творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др ) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>III</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т п ), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др ). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- \* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- \* оценки уровня функциональной грамотности;

---

<sup>III</sup> Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования

\* оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

---

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>4</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

---

<sup>4</sup>С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».



общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания лица №11.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных

представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и

метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале

небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

-раздельное написание слов в предложении; ••прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

-перенос слов (без учёта морфемного членения слова); ••гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

-сочетания *чк, чн*;

- с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

-знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр

видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

##### *Самоконтроль:*

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный



ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы

(«какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак; ••сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова; ••непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и

бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:** *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:** *Самоорганизация:*

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка:

распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения

(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; -непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;



— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы

произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения Iи II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их

сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

-безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);

-безударные падежные окончания имён прилагательных; ••мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

-наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на

*-ться и -тся*;

-безударные личные окончания глаголов;

-знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или

основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в **четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звучно-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

##### *Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя

справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

#### *Самоконтроль:*

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливая основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать



языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов,

правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые

гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; отдельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами

окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более \*5 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных:

склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом



изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—\* предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников<sup>5</sup>.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)<sup>1</sup>, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания<sup>67</sup>.

---

<sup>5</sup>С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

<sup>6</sup> Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 01.06.2021 г. № 100/2021-ОГ).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное

---

Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

<sup>7</sup> Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»<sup>8</sup> (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

---

### **1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого,

---

<sup>8</sup> Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в

первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой

навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;  
— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.



И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка

(не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов

России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц.

Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов



фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX*



*веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Орывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалева и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные

учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### 1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к



разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с

учебной задачей.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее \*0 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения



(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1–4 классы

81

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **1–4 КЛАССЫ**

Программа «Литературное чтение» состоит из двух частей: «Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также программы воспитания лица. Рабочая программа «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной. («Русский язык») и авторской программы О.В. Кубасовой («Литературное чтение»).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05. 2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Русский язык» от 27.09.2021г;
- авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной. («Русский язык»)
- авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение».

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих целей**, а также целей воспитания:

- ✓ формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- ✓ осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- ✓ первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- ✓ овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- ✓ овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

На уроках учебного предмета «Литературное чтение» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- ✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- ✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- ✓ уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- ✓ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной. («Русский язык»), авторской программы О.В. Кубасовой «Литературное чтение».

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю 33 учебные недели, всего 132 часа, во 2-4 классах отводится 4 часа в неделю 34 учебные недели, всего 136 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Русский язык и литературное чтение».

### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ «ПО БУКВАРИЮ» (92 ЧАСА)**

#### ***Наша речь (14 часов)***

Знакомство с первой учебной книгой и рабочей тетрадью, с новым социальным статусом — ученик. Речь как процесс общения между людьми. Русский язык — государственный язык, средство общения людей в многонациональной России. Устная и письменная речь. Предложение, знаки препинания. Предмет и слово. Слоги. Звуки речи, их характеристика: гласные, твёрдые и мягкие согласные. Ударение, ударный слог. Звуки и буквы

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (1-4 классы)  
***Алфавит (74 часа)***

83

Гласные звуки [а], [у], [о], [э], [ы], [и]. Буквы, обозначающие их на письме А, а, У, у, О, о, Э, э, ы, И, и. Использование в речи слов он, она, оно. Чтение слогов и слов. Буква и как показатель мягкости согласных на письме. Подбор слов с противоположным значением. (12 часов)

Непарные звонкие согласные звуки и буквы, обозначающие их на письме М, м, Н, н, Р, р, Л, л, Й, й. Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки, непарный мягкий согласный [й]. Чтение слогов и слов. Большая буква в именах людей и кличках животных (10 часов)

Парные звонкие и глухие согласные звуки, и буквы, обозначающие их на письме. Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки. Чтение слогов со стечением согласных звуков. Участие буквы к в словообразовании. Выразительное чтение текстов. Сочетание букв жи — ши. Многозначность слова, слова синонимы, антонимы. Слова, служащие для связи слов в предложении (в, на, за, над, под и др.). (24 часа)

Сочетание звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я. Использование этих букв для обозначения мягкости согласных на письме. Правила речевого этикета при ведении диалога. Чтение русских народных песен и сказок (8 часов)

Буквы Ъ и Ь. Буква Ъ как показатель мягкости согласных на письме. Разделительные мягкий и твёрдый знаки (6 часов)

Непарные глухие согласные звуки, буквы Х, х, Ц, ц, Ч, ч, Щ, щ. Парные и непарные по твёрдости и мягкости согласные звуки. Сочетание букв ча — ща, чу — шу. Шипящие согласные звуки. Выразительное чтение текстов (8 часов)

Алфавит. Авторские стихотворные азбуки. Из истории создания первого русского букваря Ивана Фёдорова. Чтение и инсценирование сказок. Чтение рассказов о зверятах

**Проверочные работы (2 часа)**

**Проектная деятельность (2 часа)**

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ЧАСОВ)

**Звенит звонок — начинается урок (7 часов)**

Л. Дьяконов «Первоклассникам»; А. Барто «Стали грамотными»; Г. Новицкая «Книжки»; Р. Сеф «Учись читать!...»; Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и беспорядки в Мишкиной тетрадке»; В. Голявкин «Болтуны»; С. Маршак «Угомон»; Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...».

**Час потехи (9 часов)**

В. Смит «Час потехи» (перевод Б. Заходера); потешки; колыбельные песни; побасёнки; загадки; С. Маршак «Загадки» (отрывки); Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки...»; В. Берестов «Искалочка»; считалки; В. Берестов «За игрой»; скороговорки; небылицы; С. Маршак «Я видел»; А. Босев «С нами Смех!» (перевод С. Михалкова); А. Усачёв «Если вы собрались в гости»; С. Маршак «Пудель».

**«Что такое хорошо и что такое плохо» (12 часов)**

Л. Н. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!...»; Л.Н. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; Эзоп «Собрался старик помирать...»; Л.Н. Толстой «Два раза не умирать»; Л.Н. Толстой «Два товарища»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; С. Михалков «Ошибка», «Прививка»; Л. Яхнин «Силачи»; М. Пляцковский «Добрая лошадь».

**«Там чудеса...» (12 часов)**

А. Шибаев «Сказки просят...»; русская народная сказка «Лиса и рак»; русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; ингушская сказка «Заяц и черепаха»; американская сказка «Вот он, вор!»; армянская сказка «Заказчик и мастер»; А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывки), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (отрывки); Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине»; В. Орлов «Абрикос в лесу»; А. Курляндский «Первое сентября попугая Кеши»

### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ✓ читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- ✓ понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- ✓ различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- ✓ анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- ✓ сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- ✓ ориентироваться в книге по обложке и по содержанию (оглавлению)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- ✓ участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- ✓ пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- ✓ объяснять своими словами значение изученных понятий;
- ✓ описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- ✓ проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- ✓ с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- ✓ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

### **Учимся читать: Читая — думаем (29 часов)**

М.Бородинская «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка»; К.Ушинский «Наше Отечество»; В.Орлов «Родное»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г.Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О.Дриз «Загадка»; Б.Заходер «Два и три»; Р.Сеф «Считалка»; М.Юдаlevич «Три плюс пять»; В.Левин «Чудеса в авоське»; С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А.Шибав «Кто слово найдёт?»; В.Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»; Б.Заходер «Как Волк песни пел»; С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В.Зотов «За двумя зайцами»; Э.Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н.Толстой «Косточка»; С.Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой»; В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С.Козлов «После долгой разлуки...»; В.Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А.Барто «Рыцари»; В.Осеева «Плохо»; Д.Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В.Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э.Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое»; С.Баруздин «Кузнец»; Б.Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры».

### **Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)**

В.Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; Н.Бурсов «Кот и крот»; Д.Биссет «Орёл и овечка»; В.Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н.Носов «Находчивость»; Дж.Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б.Заходер «Муравей»; Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».

### **Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)**

Скороговорки; И.Мазнин «Шла лисица»; Р.Сеф «Апчхи!»; М.Яснов «Чучело-мяучело»; Р.Сеф «Бесконечные стихи»; Э.Мошковская «Болельщик»; Ю.Ермолаев «Угодили»; В.Осеева «Просто старушка»; В.Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г.Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

### **Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)**

А.Прокофьев «Как на горке, на горе»; А.Фет «Чудная картина...»; С.Воронин «Храбрый клоун»; С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром»; В.Осеева «Три товарища»; Н.Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю.Ермолаев «Два пирожных»; Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; И.Дик «Красные яблоки»; А.Барто «Перед сном»; В.Орлов «Светлячок-маячок»; С.Козлов «Заяц и Медвежонок»; И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К.Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н.Юсупов «Серый волк»; Дж.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе»; Э.Мошковская «Говорящая кошка»; А.Фройденберг «Великан и мышь»; Д.Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К.Ушинский «Спор деревьев».

### **Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)**

В.Голявкин «Про весёлую книжку»; С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л.Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В.Голявкин «В шкафу»; А.Гайдар «Совесть»; Б.Юнгер «Белая роза»; Г.Цыферов «Град»; Г.Горбовский «Розовый слон»; Ф.Кривин «Родная коробка»; В.Чаплина «Мушка»; Л.Пантелеев «Две лягушки»; Е.Пермяк «Волшебные краски»; С.Михалков «Аисты и лягушки»; С.Козлов «Вольный осенний ветер»; Л.Н.Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 часов)**

Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка; Б.Шергин «Рифмы»; М.Бородицкая «Разговор с пчелой»; В.Даль «Кузовок»; А.Барто «Игра в слова»; И.Токмакова «Лягушки»; В.Берестов «Курица»; Б.Заходер «Дырки в сыре»; А.Шibaев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г.Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; И.Пивоварова «Картинка на земле»; А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А.К.Толстой «Колокольчики мои...»; С.Есенин «Черёмуха»; М.Исаковский «Ветер»; В.Рахманов «Одуванчики».

**Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)**

Н.Сладков «Медведь и Солнце»; В.Осева «Добрая хозяйюшка»; Б.Житков «Храбрый утёнок»; Э.Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В.Сухомлинский «Вьюга»; Ю.Ермолаев «Проговорился»; Н.Носов «На горке»; В.Осева «Хорошее»; Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В.Гаршин «Лягушка-путешественница»; С.Михалков «Бараны»; К.Ушинский «Два козлика»; С.Козлов «Чёрный Омут»; М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е.Карганова «Как Цыплёнок голос искал».

**В мире книг (20 часов)**

К.Ушинский «Два плуга»; Л.Н.Толстой «Филипок»; В.Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М.Пришвин «Ёж»; Б.Заходер «Птичья школа»; Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е.Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н.Носов «Фантазёры»; Б.Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса).

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ✓ понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- ✓ выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- ✓ выделять главное;
- ✓ составлять небольшой план;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1—4 классы

87

- ✓ ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ✓ ориентироваться в книгах;
- ✓ устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- ✓ выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- ✓ сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- ✓ выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
- ✓ анализировать особенности языкового оформления текста;



- ✓ ранжировать книги и произведения;
- ✓ обосновывать свои утверждения

*Работа с информацией:*

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- ✓ ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению);
- ✓ ориентироваться в книгах

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ согласовывать свои действия с партнёром;
- ✓ уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- ✓ готовность оказать помощь товарищу;
- ✓ способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации;
- ✓ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- ✓ прогнозировать;
- ✓ осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- ✓ осуществлять самоконтроль при чтении.

88

Рабочая программа

Совместная деятельность:

- ✓ проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- ✓ проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

*Труд человека кормит, а лень портит (12 часов)*

Р. Сеф «Лопата»; Е. Карганова «Лекарство без рецепта»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»; С. Баруздин «Бревно»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»; С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; африканская сказка «Лентяйка»; Р. Сеф «Странное дело».



***Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца (8 часов)***

Русские народные сказки «Дочь-семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».

***«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 часов)***

К.Бальмонт «Осень»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф.Тютчев «Листья»; А.Фет «Ласточки пропали...»; К.Паустовский «Барсучий нос»; А.С.Пушкин «Осень»; М.Лермонтов «Осень»; А.К.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...».

***Много хватать — своё потерять (4 часа)***

Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я.Аким «Жадина»; В.Зотов «Бабушкин халат»; Дж.Родари «Солнце и туча».

***Тайное всегда становится явным (11 часов)***

В.Драгунский «Тайное становится явным»; Н.Носов «Огурцы»; В. Осеева «Почему?»; шведская сказка «Принцесса-лгунья»; Л.Пантелеев «Честное слово».

***«Ежели вы вежливы...» (3 часа)***

С.Маршак «Урок вежливости»; И.Пивоварова «Вежливый ослик»; Б.Заходер «Очень вежливый Индюк»; В.Осеева «Волшебное слово».

***«Снег летает и сверкает...» (9 часов)***

С.Есенин «Берёза»; М.Пришвин «Деревья в лесу»; И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.С.Пушкин «Зимний вечер»; А.Блок «Ветхая избушка»; И.Суриков «Детство»; З.Александрова «Снежок»; Саша Чёрный «На коньках»; В.Драгунский «Кот в сапогах»; С.Дрожжин «Снег летает и сверкает...»; К.Бальмонт «Снежинка»; С.Есенин «Пороша», «Поёт зима – аукает...».

***Каждый своё получил (18 часов)***

Эстонская сказка «Каждый своё получил»; латышская сказка «Два брата»; Ю.Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаша и скорпион»; И. Крылов «Чиж и Голубь»; Л.Н.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г.Ладонщиков «В старой сказке»; русские народные сказки «Баба-Яга», «Падчерица и мачехина дочка»; Б.Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; Ю.Мориц «Песенка про сказку».

***Жизнь дана на добрые дела (8 часов)***

Ю.Мориц «Разговаривали вещи»; Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Ель»; Е.Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е.Клюев «Сказки Простого Карандаша».

***За доброе дело стой смело (9 часов)***

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н.Артюхова «Трусиха»; Э.Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»; С.Баруздин «Страшный клад»; С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое».

***Кто родителей почитает, тот вовек не погибает (14 часов)***

В.Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки»; Л.Яковлев «Альбом фотографий»; Л.Квитко «Бабушкины руки»; В.Драгунский «...Бы»; Н.Артюхова «Трудный вечер»; М.Зощенко «Золотые слова»; адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства».

***Весна идёт, весне дорогу!.. (9 часов)***

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»; М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы»; И.Северянин «Отчего?»; Г.Новицкая «Подснежник»; В.Берестов «Мать-и-мачеха»; Н.Гоголь «Весна, долго

задерживаемая холодами...»; А.Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»); К.Паустовский «Стальное колечко»; А.Майков «Ласточка примчалась...»; А.К.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»; А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...»; А.Чехов «Весной»; Я.Аким «Апрель»; А.Блок «Вербочки»; Л.Чарская «Дивные звуки»; Е.Благинина «Черёмуха».

#### ***Любовь – волшебная страна (14 часов)***

В.Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н.Вагнер «Сказка»; братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; Х.К.Андерсен «Ромашка»; Ш.Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»; А.Фет «Облаком волнистым...»; И. Тургенев «Воробей».

#### ***Чудесное – рядом (11 часов)***

Р.Сеф «Чудо»; А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К.Паустовский «Заботливый цветок»; В.Жуковский «Родного неба милый свет...»; С.Маршак «О том, как хороша природа»; Н.Абрамцева «Радуга»; Ю.Могутин «Берег бродячих камешков»; М.Пришвин «Дятел»; В.Астафьев «Стрижонок Скрип»; О.Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И.Мазнин «Давайте дружить»; Ю.Ким «Летучий ковёр»; В.Шефнер «Миг».

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ✓ понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- ✓ выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- ✓ выделять главное;
- ✓ составлять план;
- ✓ ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ✓ использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- ✓ устанавливать элементарную логическую <sup>Рабочая программа</sup> причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- ✓ выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- ✓ сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- ✓ сравнивать произведения;
- ✓ анализировать особенности языкового оформления текста;
- ✓ подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;
- ✓ синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- ✓ обобщать прочитанное;

- ✓ ранжировать книги и произведения;
- ✓ обосновывать свои утверждения;
- ✓ решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем

*Работа с информацией:*

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- ✓ ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ✓ использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ согласовывать свои действия с партнёром;
- ✓ уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- ✓ готовность оказать помощь товарищу;
- ✓ пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;
- ✓ создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- ✓ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- ✓ планировать свою деятельность по выполнению задания;
- ✓ прогнозировать,
- ✓ осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- ✓ осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- ✓ вносить коррективы в свою деятельность;
- ✓ оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- ✓ вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

*«Что мы читали летом» (1 час)*

*«Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (26 часов)*

И.Токмакова «В чудной стране»; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х.К.Андерсен «Русалочка»; А.С.Пушкин «Сказка о

мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д.Джекобс «Рыба и кольцо»; А.Линдгрэн «Крошка Нильс» «Карлсон»; Дж.Родари «Эти бедные привидения»; К.Драгунская «Лекарство от послушности».

**«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 часов)**

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю.Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А.Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А.Нечаева).

**«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 часов)**

Х.К.Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л.Н.Толстой «Лев и лисица»; С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И.Демьянов «Валерик и тетрадь».

**Оглянись вокруг (Рассказы) (26 часов)**

М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К.Паустовский «Заячьи лапы»; Р.Фраерман «Девочка с камнем»; Ю.Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю.Яковлев «Полосатая палка»; К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н.Носов «Огородники»; О.Григорьев «Две трубы»; С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А.Чехов «Ванька»; Д.Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л.Кассиль «У классной доски»; В.Лидин «Завет»; Р.Брэдбери «Всё лето в один день».

**Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 часов)**

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

**«В начале было Слово, и Слово было Бог...» (Библейские сказания) (10 часов)**

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С.Лагерлёф «Святая ночь»; А.Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

**«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 часов)**

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

**«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 часов)**

А.Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

**Мир волшебных звуков (Поэзия) (16 часов)**

В.Жуковский «Песня»; А.С.Пушкин «Птичка», «Няне», «Зимняя дорога»; М.Лермонтов «Горные вершины» (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И.Суриков «Весна»; К.Бальмонт «Золотая рыбка»; А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С.Есенин «С добрым утром!»; М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В.Маяковский «Тучкины штучки»; С.Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю.Владимиров «Чудаки»; Д.Хармс «Очень страшная история»; В.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О.Высотская «Весенние рубашки»; Э.Мошковская «Песня»; Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В.Высоцкий «Песня Кэрролла».

**Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (20 часов)**

Н.Кун «Олимп»; Ю.Яковлев «О нашей Родине»; И.Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю.Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н.Соловьёв «Сергей Радонежский»; В.Губарев «В открытом космосе»; Л.Яхнин «Метро»; М.Ильин и Е.Сегал «Что из чего»; М.Ильин «Сто тысяч почему»; Н.Надеждина «Лук от семи недуг»; М.Константиновский «Что такое электрический ток»; В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А.Дитрих и Г.Юрмин «Какая книжка самая

интересная?» (отрывок); К.Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»; К.Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ✓ понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- ✓ выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- ✓ выделять главное;
- ✓ составлять план;
- ✓ ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;
- ✓ ориентироваться в Интернете;
- ✓ использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- ✓ выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- ✓ устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- ✓ выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- ✓ сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- ✓ сравнивать произведения;
- ✓ анализировать особенности языкового оформления текста;
- ✓ подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ: 1–4 классы

- ✓ синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

- ✓ обобщать прочитанное;
- ✓ ранжировать книги, произведения, информацию;
- ✓ обосновывать свои утверждения;
- ✓ решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем

*Работа с информацией:*

- ✓ понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

- ✓ соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.
- ✓ использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ согласовывать свои действия с партнёром;
- ✓ уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- ✓ готовность оказать помощь товарищу;
- ✓ пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- ✓ создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- ✓ выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;
- ✓ планировать свою деятельность по выполнению задания;
- ✓ прогнозировать;
- ✓ осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- ✓ осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;
- ✓ вносить коррективы в свою деятельность;
- ✓ оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- ✓ вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС

*Личностные:*

- ✓ Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- ✓ Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности.
- ✓ Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
- ✓ Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

- ✓ Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

*Метапредметные:*

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

*Универсальные познавательные учебные действия:*

*базовые логические действия:*

- ✓ сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- ✓ находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- ✓ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ: сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- ✓ выбирать источник получения информации;

- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

96

*Универсальные регулятивные учебные действия:*  
Рабочая программа  
*самоорганизация:*

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Совместная деятельность:*

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;



- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» первого года обучения должны отражать сформированность умений:*

- ✓ Формирование положительной мотивации к чтению
- ✓ Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- ✓ Развитие воссоздающего воображения.
- ✓ Обучение адекватному восприятию читаемого.
- ✓ Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- ✓ Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- ✓ Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
- ✓ Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
- ✓ Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- ✓ Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- ✓ Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- ✓ Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
- ✓ Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
- ✓ Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- ✓ Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- ✓ Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
- ✓ Развитие литературных способностей.

ЛИТЕРАТУРА

#### **Темы проектов в разделах.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1	«Наша речь»	По выбору
2	«Алфавит»	По выбору

*Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» второго года обучения должны отражать сформированность умений:*

- ✓ Формирование положительной мотивации к чтению.
- ✓ Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- ✓ Развитие воссоздающего воображения.
- ✓ Обучение адекватному восприятию читаемого.
- ✓ Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- ✓ Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- ✓ Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- ✓ Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- ✓ Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- ✓ Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- ✓ Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- ✓ Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- ✓ Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- ✓ Развитие литературных способностей.

**Темы проектов в разделах.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1	Автор и его герои	По выбору
2	В мире книг	По выбору

*Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» третьего года обучения должны отражать сформированность умений:*

- ✓ читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 65 слов в минуту, про себя – не менее 75 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ✓ понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- ✓ делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ составлять простой план произведения;
- ✓ пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески;

- ✓ выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах;
- ✓ ставить вопросы к прочитанному;
- ✓ самостоятельно делать подборку книг на заданную тему;
- ✓ выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- ✓ выделять художественные особенности сказок, их структуру;
- ✓ уметь подготовить графическую, музыкальную или словесную иллюстрацию, овладеть приемом словесного рисования сюжетного и пейзажного фрагментов текста;
- ✓ освоить формы драматизации: чтение по ролям, живые картины, произнесение реплики героя с использованием мимики, развернутой драматизации;
- ✓ уметь подготовить творческий пересказ;
- ✓ уметь составить диафильм к небольшому тексту;
- ✓ принимать участие в конкурсе чтецов;
- ✓ составлять собственные высказывания на основе прочитанного.

#### **Темы проектов в разделах.**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1	Труд человека кормит, а лень портит	По выбору
2	Чудесное рядом	По выбору

*Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» четвёртого года обучения должны отражать сформированность умений:*

- ✓ читать целыми словами вслух не менее 90 слов в минуту бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- ✓ применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисково-выборочное, просмотровое);
- ✓ эмоционально отзываться на прочитанное;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- ✓ определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- ✓ характеризовать героев;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- ✓ определять жанр произведения;

ЛИТЕРАТУРА

- ✓ определять тему произведения;
- ✓ определять главную мысль произведения;
- ✓ находить в художественном произведении различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и объяснять их роль в тексте;
- ✓ выделять основные элементы сюжета, определять их последовательность;
- ✓ сравнивать тексты, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ отличать поэтический текст от прозаического;
- ✓ различать фольклорные жанры (загадки, сказки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- ✓ определять жанр произведения (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня);
- ✓ делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- ✓ высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации в художественном тексте, учебном, научно-популярном текстах;
- ✓ пользоваться алфавитным каталогом;
- ✓ ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- ✓ пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями;
- ✓ цитировать (устно).

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1	«Что за прелесть эти сказки!..»	По выбору
2	Когда, зачем и почему?	По выбору

**Для достижения результатов** по предмету «Литературное чтение» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Литературное чтения» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

#### **ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

Текущий, самостоятельная работа, контрольная работа, тест, самооценка, взаимооценка.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Проверка знаний, умений и навыков**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

Классификация ошибок и недочетов

##### **Ошибки:**

- ✓ искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- ✓ неправильная постановка ударений (более двух);
- ✓ чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- ✓ неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- ✓ неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1—4 классы 101  
✓ нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- ✓ нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- ✓ монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- ✓ не более двух неправильных ударений;
- ✓ отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- ✓ осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- ✓ неточности при формулировке основной мысли произведения;
- ✓ нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

#### **Критерии оценивания уровня:**

*Оценка «5»* ставится, если работа выполнена безошибочно;

*Оценка «4»* ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

*Оценка «3»* ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

*Оценка «2»* ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

**Сроки проведения** контрольной работы по графику внутренней оценки качества образования в начальной школе.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- ✓ проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- ✓ электронное обучение;
- ✓ развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- ✓ дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- ✓ игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ дистанционные;
- ✓ развивающие;
- ✓ проблемное обучение,
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ здоровьесберегающая;
- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ портфолио.

102

Рабочая программа

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы:**

- ✓ проблемный;
- ✓ частично- поисковый;
- ✓ исследовательский;
- ✓ метод диалога;
- ✓ метод сотрудничества;
- ✓ метод прогнозирования.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- ✓ урок;
- ✓ урок - исследование;
- ✓ урок –проект;
- ✓ урок – презентация;
- ✓ контрольно-диагностические уроки;
- ✓ практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Литературное чтение» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть

Интернет).  
 Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

**Тематическое планирование**  
**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ПО «БУКВАРЮ»**

**1 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Наша речь</i>	1 4	<p>Ориентироваться в Букваре и рабочей тетради. Комментировать последовательность иллюстраций учебника. Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Составлять схемы простых предложений, придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. Определять количество слов в предложении. Сравнивать предложения с разной интонацией, определять соответствие интонационных средств смыслу предложения. Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Скандировать слово по слогам. Определять количество звуков, слогов в слове. Характеризовать и классифицировать звуки в ходе их прослушивания. Моделировать звуковой состав слова (по количеству звуков, слогов, по характеристике звуков). Выделять ударный слог в слове. Объяснять смысловозначительную роль ударения. Определять на схеме слова место ударения. Различать звуки и буквы.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>



2	Алфавит	<p>7 4</p> <p>Определять в звучащем слове наличие гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Сопоставлять и дифференцировать согласные звуки по твёрдости и мягкости, по звонкости и глухости. Различать слоги и слова, слова и предложения. Определять количество звуков и их последовательность в словах, количество слов в предложении. Анализировать и составлять звуковые и буквенные модели слов, схемы предложений. Различать две функции букв йотированных гласных, две роли мягкого знака. Наблюдать за многозначностью слов, подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации), слова-синонимы. Определять прямое и переносное значение слов. Выделять среди слов имена людей, клички животных, географические названия. Различать слова в форме единственного и множественного числа (без терминов). Различать и классифицировать слова-названия предметов, слова признаки предметов, слова-действия предметов. Различать и группировать слова, отвечающие на вопросы кто? и что? Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками. Находить рифмы в стихотворении. Обсуждать смысл пословиц, приводить примеры из жизни, иллюстрирующие пословицы. Читать и правильно интонировать отдельные предложения и предложения в тексте, читать по ролям. Отвечать на вопросы текста. Задавать вопросы. Пересказывать текст с опорой на иллюстрации.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	---------	--	---

3	<i>Проверочные работы</i>	2	<p>Применять знания, способы действий. Осуществлять проверку. Устанавливать причину появления ошибок. Оценивать успешность своей работы в тренинге</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	<i>Проектная деятельность</i>	2	<p>Обсуждать тему проектной деятельности. Собирать информацию по теме. Выбирать форму участия в проектной деятельности.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

1 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1.	«Звенит звонок — начинается урок»	7	<p>Знакомятся с элементами книги. Учатся ориентироваться в учебнике. Воспринимают на слух художественное произведение.</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Выразительно читают литературное произведение, соблюдая знаки препинания и используя интонационные средства выразительности. Читают литературное произведение по ролям. Озаглавливают прочитанное произведение. Определяют тематику текста.</p> <p>Декламируют стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть. Истолковывают смысл пословиц. Сравнивают пословицы с произведениями.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/sujet/12/1/">https://resh.edu.ru/sujet/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2.	<i>Час потехи</i>	9	<p>Воспринимают на слух произведения малых фольклорных жанров в исполнении учителя и учащихся. Определяют жанр произведения (скороговорка, небылица).</p> <p>Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Читают текст выразительно, соблюдая знаки препинания и передавая эмоциональное своеобразие. Читают текст выразительно по ролям, соблюдая знаки препинания.</p> <p>Составляют рассказ по иллюстрации. Делают характеристику персонажа в опоре на набор слов. Отвечают на вопросы по содержанию текста. Соотносят иллюстрации с текстом.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
3	<i>Что такое хорошо и что такое плохо</i>	12	<p>Читают вслух и молча плавно по слогам или целыми словами. Знакомятся с разными литературными произведениями общей нравственной тематики. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей разных произведений, объединённых общей темой. Выражают своё отношение к персонажам. Рассуждают на нравственную тему. Читают выразительно по ролям.</p> <p>Определяют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют заголовок произведения. Озаглавливают текст. Отвечают на вопросы к литературным произведениям.</p> <p>Приводят из прочитанного раздела примеры сказки, стихотворения, рассказа, басни.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

4.	<i>Там чудеса</i>	12	<p>Читают вслух выразительно целыми словами. Пересказывают народные сказки, в том числе в опоре на схему. Характеризуют персонажей. Определяют главную мысль произведения. Подбирают пословицы к прочитанному произведению согласно его главной мысли. Пересказывают текст, используя выразительные языковые средства из произведения.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют образ рассказчика в произведении. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Перечисляют персонажей произведения. Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Характеризуют героя произведения и своё отношение к нему. Составляют картинный план. Подбирают фрагмент текста к иллюстрации. Прогнозируют характер произведения по обложке книги.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
----	-------------------	----	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1.	«Учимся читать: Читая — думаем»	29	<p>Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.</p> <p>Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное.</p> <p>Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.</p> <p>Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют личное отношение к персонажам.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

2.	«Учимся читать: Читаем правильно»	10	<p>Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.</p> <p>Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям</p> <p>Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонаж. Рисуют словесный портрет персонажа. Пересказывают прочитанное.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	«Учимся читать: Читаем быстро»	8	<p>Читают вслух бегло, правильно и выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы к произведениям.</p> <p>Определяют жанровое своеобразие произведений.</p> <p>Определяют образ рассказчика.</p> <p>Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу.</p> <p>Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.</p> <p>Выявляют идейное содержание произведения. Отвечают на вопросы к произведениям. Заучивают наизусть стихотворный текст</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

4.	«Учимся читать. Читаем выразительно»	20	<p>Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту. Сочиняют на заданные тему и жанр. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям. Рассказывают о своих предпочтениях. Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его. Систематизируют книги по жанрам. Определяют мораль басни.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
5	«Учимся работать с текстом: Автор и его герои»	21	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают по ролям. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры. Находят и читают книги на заданную тему. В устной и письменной форме выражают свои мысли по поводу прочитанного. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>



6	«Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...»	9	<p>Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.</p> <p>Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения, эпитета, сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
7	«Учимся работать с текстом: План и пересказ»	19	<p>Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию с текстом. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Составляют картинный и вербальный план. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Пересказывают. Определяют жанр. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица). Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

8	«В мире книг»	20	<p>Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи.</p> <p>Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают над использованием в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ.</p> <p>Отвечают на вопросы обобщённого характера.</p> <p>Прогнозируют характер текста перед его чтением. Определяют характер эмоционального воздействия событий, описанных в произведении.</p> <p>Планируют летнее чтение.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
---	---------------	----	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1.	«Труд человека кормит, а лень портит»	12	<p>Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно</p> <p>Составляют словарь текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по заданной теме.</p> <p>Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/sujet/12/1/">https://resh.edu.ru/sujet/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

2	«Мурец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	8 <p>Читают молча, а также вслух, правильно, бегло и выразительно. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Наблюдают над художественным своеобразием русских народных волшебных сказок. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, устойчивые сказочные эпитеты и др.</p> <p>Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения.</p> <p>Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения по одной теме.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
3	«Унылая пора! Очей очарованье!..»	6 <p>Заучивают наизусть стихотворный текст. Делают художественный творческий пересказ эпизода (от иного лица). Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.</p> <p>Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p> <p>Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи.</p>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>

4	«Много хватать — своё потерять»	4	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над художественным приёмом противопоставления персонажей. Выполняют словесное иллюстрирование. Составляют план. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Составляют высказывание по предложенной теме.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
5	«Тайное всегда становится явным»	11	<p>Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.</p> <p>Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

6	«Ежели вы вежливы...»	3	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного героя. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают своё мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
7	«Снег летает и сверкает...»	9	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Прогнозируют характер текста перед чтением. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Составляют предложения на заданную тему, используя языковые средства выразительности.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

8	«Каждый своё получил»	18	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определяют отношение к персонажам. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Наблюдают над художественным своеобразием народных волшебных сказок, в том числе над особенностями их построения. Выявляют идею произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
9	«Жизнь дана на добрые дела»	8	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям. Делятся со сверстниками читательским опытом.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

1 0	«За доброе дело стои смело»	9  Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Делают пересказ. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Выбирают и читают книги по заданной теме. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	<a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
1 1	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»	14  Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Наблюдают над сравнением в художественно организованной речи. Определяют тип сказки. Делают художественный частичный пересказ. Сравнивают произведения одной тематики. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения.	<a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>



1 2	«Весна идёт, весне дорогу!..»	9 Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитетов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием антонимов в художественно организованной речи. Обогащают словарный запас. Сравнивают произведения. Различают типы текстов (повествование, рассуждение, описание). Заучивают наизусть.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
1 3	«Любовь – волшебная страна»	14 Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Наблюдают над использованием эпитетов, метафоры, сравнений. Наблюдают над использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают над выразительностью использования глаголов. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Иллюстрируют прочитанное (словесно). Создают продолжение текста в стилистике произведения.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/su bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>

1 4	«Чудесное – рядом»	11  Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитетов в художественно организованной речи. Пополняют словарный запас. Составляют партитуру для выразительного чтения. Пересказывают прочитанное от иного лица. Сравнивают типы речи. Создают сочинение по картине. Ориентируются в книге. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвящённые одной теме.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
--------	--------------------	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1.	«Что мы читали летом»	1	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.	<a href="https://resh.edu.ru/su/bjct/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bjct/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2	«Что за прелесть эти сказки!..»	26	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.	<a href="https://resh.edu.ru/su/bjct/12/1/">https://resh.edu.ru/su/bjct/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3	«Областях, о повивах, о славе...»	5 Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Делают художественный пересказ в опоре на план.	<a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>
4	«Уж сколько раз твердили миру...»	5 Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приёма аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют её роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приёма аллегория. Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.	<a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a>

5	<i>«Оглянись вокруг»</i>	26	<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
6	<i>«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)</i>	5	<p>Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

7	«В начале было Слово...» (Библейские сказания)	10	<p>Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение). Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	15	<p>Читают выразительно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/">https://resh.edu.ru/su_bject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

9	«Мир – театр. Люди в нём – актёры...» (Пьесы)	7	<p>Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>
10	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	16	<p>Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Заучивают наизусть.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yan dex.ru/</a></p>

1 1	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	20 Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
--------	--	---	--

## ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта при наличии.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и



воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### **Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### **Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

— формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

— осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

— становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

— развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

— формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

— становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

— понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

— формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

— воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

— воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

— формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Место учебного предмета

#### «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

---

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге

и т. д.

### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации

(имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и

синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (со однородными членами).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого

языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### ***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.



Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### ***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### ***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного

и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции глагола на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### ***Говорение***

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или

иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### ***Аудирование***

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### ***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение неплотных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### ***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase).

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay— aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must, have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good— better— (the) best, bad— worse— (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ)  
ЯЗЫК»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. ***Эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной



деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовые логические действия:***

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные

с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 КЛАСС**

**Коммуникативные умения**

**Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до \*0 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. **Лексическая сторона речи**
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+ tobe в PresentSimpleTense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (Iwanttodance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I'mDima, I'meight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I'vegot . Haveyougot .?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (Icanrideabike.) и отсутствия умения (Ican'trideabike.); can для получения разрешения (CanIgoout?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео-

- пределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *arep — pens; amap — men*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this — these*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, howmany*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *andi but*(при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+ to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to .;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество счисляемыми и нечисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that— those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **4 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. *Аудирование*
- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### ***Смысловое чтение***

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 1\*0 слов);
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. ***Письмо***
- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### ***Фонетическая сторона речи***

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -

ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay— aplay).

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto FutureSimpleTense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good— better— (the) best, bad— worse— (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания

методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Целями** изучения русского родного языка являются:

\*осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

\*овладение первоначальными представлениями о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- \*овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- \*совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- \*совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- \*совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- \*приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

#### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права тех

обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных

представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — «**Секреты речи и текста**» — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

---

### **ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)**



Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени** — 2 ч.

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различие этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различие главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

### ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда* — *ложь*, *друг* — *недруг*, *брат* — *братство* — *побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик*, *извозчик*, *коробейник*, *лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка*, *гусли*, *гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка*, *дубрава*, *сокол*, *соловей*, *зорька*, *солнце* и т. п.); уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих

названий.

**Проектные задания.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

## **Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резерв учебного времени** — 3 ч.

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка*,

*братец, сестрица, мачеха, падчерица).*

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

## **Раздел 2. Язык в действии (\* ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью

совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени** — 4 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### ***эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на

дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;



корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**: —распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смысловозначительную роль ударения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

## 2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и

художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 класс**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**: —осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка;

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;

- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять языковые особенности текстов;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 класс**

- К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**: —распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
  - осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
  - использовать словарные статьи учебного пособия для определения

лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; — понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного); — пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
- строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- составлять план текста, не разделённого на абзацы; —приводить объяснения заголовка текста;
- владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

### **Рабочая программа по русскому языку**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания лицея. Рабочая программа «Русский язык» составлена на основе авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной.

#### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05.2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Русский язык» от 27.09.2021г;
- авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной «Русский язык».

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих** целей, а также целей воспитания:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

На уроках учебного предмета «Русский язык» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;



- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Русский язык» составлена на основе авторской программы Л.Я. Желтовской, Т.М. Андриановой, В.А.Илюхиной. На изучение русского языка в 1 классе отводится 5 часов в неделю 33 учебные недели, всего 165 часов, во 2-4 классах отводится 5 часа в неделю 34 учебные недели, всего 170 часов.

### **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Русский язык и литературное чтение».

#### **2 класс(170ч)**

##### ***1. О даре слова (введение)-7 часов***

Зачем человеку слово дано. Осознание цели и ситуации устного общения. Наш родной язык — русский. Русский язык как государственный язык, как средство общения в многонациональном обществе. Особенности русской народной речи.

##### ***2. Слово и его строение (повторяем, изучаем) -24 часа***

Звуки речи и буквы. Слоги и ударение. Алфавит(5ч.) Большая буква в словах. Перенос слова(3ч.) Обозначение на письме согласных и гласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. Безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением(8ч.) Названия предметов, признаков, действий. Работа слов в предложении и тексте(2ч.) Проверочная и творческие работы (изложение, сочинение) (6ч.)

##### ***3. Слово и его значение - 14 часов***

Лексические и общие (грамматические) значения слов. Понимание слова как единства звучания и значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Использование в речи синонимов, антонимов. Общие значения слов. Части речи. Речевой этикет. (9ч.)

Проверочные, творческие работы. Проектная деятельность(5ч.)

##### ***4. Слово и его значимые части- 9 часов***

Корень слова. Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и слов-синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Значение суффиксов и приставок. Образование слов с их помощью. Окончание слова. Основа слова. Анализ слов по составу (морфемный разбор)

### **5. Правописание слов-24 часа**

Орфограммы в корне слова(2ч.) Безударные главные в корне слова(5ч.) Парные звонкие и глухие согласные в корне слова(3ч.) Парные звонкие и глухие согласные в корне слова(3ч.) Парные звонкие и глухие согласные в корне слова(3ч.) Повторение(2ч.) Контрольный диктант. Творческие работы. Проектная деятельность(8ч.)

### **6. «Жизнь» языка в речи-10часов**

Слово в предложении. Предложение. Члены предложения(3ч.)  
Текст. Тема текста. Признаки текста. Смысловое единство и последовательность предложений в тексте. Заглавие текста. Части текста, абзац(4ч.) Творческие работы (сочинения)(3ч.)

### **7. Правописание слов-42 часа**

Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слов(4ч.)  
Слова с двойными согласными(6ч.) Повторение(4ч.)  
Обозначение твёрдых и мягких согласных звуков на письме. Ударение и произношение звуков в соответствии с нормами литературного языка. Наблюдение за правописанием гласных после шипящих и ц. Написание чк, чн, чщ. (6ч.)  
Разделительный мягкий знак(3ч.) Употребление в словах мягкого знака.  
Повторение(6ч.) Контрольный диктант и творческие работы. Проектная деятельность(13ч.)

### **8. Части речи-28часов**

Общие значения частей речи(2ч.) Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные имена существительные. Связь наличия имён, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Оформление конверта письма(7ч.) Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Полные и краткие формы имён прилагательных(3ч.)

Глагол. Значение и употребление в речи. Использование глаголов в переносном значении(2ч.)

Проверочная работа и её анализ(2ч.)

Изменение слов по числам(2ч.)

Предлоги. Союзы. Служебные части речи. Отличие предлогов от приставок. Осложнённое списывание текста(3ч.)

Связь слов в предложении. Текст(2ч.)

Контрольный диктант и творческие работы (изложение, сочинение) (5ч.)

### **9. Язык и речь (обобщение)-12часов**

Слово (значение строение, правописание). Предложение. Текст.

Последовательность частей текста (абзацев)(6ч.)

Итоговая комплексная работа. Проектная деятельность(6ч.)

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

*Базовые логические действия:*

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать вывод и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов в запись по диктовку.

*Совместная деятельность:*

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

Содержание курса соответствует стандарту начального общего образования и традициям изучения русского языка в начальной школе. Содержание курса направлено на формирование у школьников младших классов навыков грамотного, безошибочного письма, развитие речи и мышления, овладение умениями письменного и устного общения, воспитание позитивного эмоционально-целостного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к русскому слову.

*При отборе содержания учитывались принципы:*

- ✓ **принципразвития** ориентирует на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.
- ✓ **принцип целостности содержания**, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изучаемой теме,
- ✓ **концентрический принцип построения курса**: основные темы изучаются в несколько этапов, причём каждый возврат к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения
- ✓ **тематический принцип**— он поделён на несколько крупных разделов, которые в свою очередь подразделяются на несколько тем и способствует установлению межпредметных связей внутри комплекта «Планета знаний».

Важное место в курсе отводится пропедевтике как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются элементы опережающего обучения на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем.

Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному усвоению обязательного материала, позволяет вводить элементы исследовательской деятельности в процесс обучения.

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе – **принцип вариативности** – предусматривает дифференциацию, обеспечивающую индивидуальный подход к каждому ученику. Этот принцип реализуется через выделение инвариантной и вариативной части курса. Особенностью данного курса русского языка является доминирующий характер коммуникативного подхода. Приоритетным признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений), отвечать на вопросы и задавать их, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания, в том числе речевые формулы этикетного характера. Специфика курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с курсом литературного чтения УМК «Планета знаний». Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, что проявляется в общих подходах и принципах, отмеченных выше.

Учебники предоставляют возможности для личностного развития школьников.

#### **Виды и формы контроля:**

Текущий (устный опрос, работа по карточке, тестовые задания), тематический (самостоятельная работа, словарный диктант, орфографический диктант), итоговый (контрольный диктант с грамматическим заданием).

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в

соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **Письменная проверка знаний, умений и навыков**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов**

##### **Ошибки:**

- ✓ нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- ✓ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- ✓ отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- ✓ наличие ошибок на изученные правила по орфографии;

##### **Недочеты:**

- ✓ отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- ✓ отсутствие "красной" строки;
- ✓ неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

#### **Критерии оценивания уровня:**

*Высокий уровень* ставится, если работа выполнена безошибочно;

*Выше среднего уровень* ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

*Средний уровень* ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

*Низкий уровень* ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

**Сроки проведения** контрольной работы по графику внутренней оценки качества образования в начальной школе.

### **3 класс (170 часов)**

#### **1. Язык и речь (повторение изученного во 2 классе) -20 часов**

Речь устная и письменная. Речевые действия. Правила записи слов: проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне, большая буква в именах собственных. Слово: его значение, значимые части. Слово в предложении и тексте (15ч.) Диктант. Изложение, творческая работа (5ч.)

#### **2. Проводники наших мыслей и чувств-32 часа**

Называем... Слово и словосочетание. Части речи. Род имён существительных. Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода. Изменение имён прилагательных по родам. Связь слов в словосочетаниях. Устойчивые сочетания слов (12ч.) Спрашиваем... Сообщаем... Побуждаем... Предложение. Вопросительные,

повествовательные, побудительные предложения. Употребление отрицательной частицы НЕ. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений (9ч.) Рассказываем... Описываем... Рассуждаем... Текст. Заглавие текста. План текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение (4ч.) Контрольный диктант (2ч.) Изложение, творческая работа. Проектная деятельность (5ч.)

### **3. О главном- 46 часов**

Корень — главная значимая часть слова. Правописание корня (повторение, обобщение). Если в корне две безударные гласные... Главное слово в словосочетании. Главные члены предложения — подлежащее, сказуемое. Простые и сложные предложения. Главная (основная) мысль текста. Способы выражения основной мысли (17ч.) Главные члены предложения. Подлежащее. Употребление местоимений. Личные местоимения. Сказуемое. Употребление форм глагола. Употребление глаголов в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. Взаимосвязь подлежащего и сказуемого. Главная (основная) мысль текста (14ч.) Контрольное списывание. Комплексная проверочная работа. Проверочные диктанты (7ч.) Изложение. Творческие работы. Проектная деятельность (8ч.)

### **3. Конкретизируем значение, распространяем мысль...- 50 часов**

Роль приставок и суффиксов в словах. Употребление и правописание слов с приставками. Правописание гласных и согласных в приставках. Употребление разделительного твёрдого знака после приставок. Употребление слов с суффиксами (19ч.) Назначение зависимого слова в словосочетании. Склонение имён существительных. Употребление падежных форм имён прилагательных, личных местоимений(9ч.) Правописание местоимений с предлогами (2ч.) Второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Установление связи между словами в предложении (4ч.) Развиваем главные мысли в тексте. Построение текста (вступление, основная часть, заключение). План текста (6ч.) Контрольный диктант (5ч.) Изложение. Сочинение. Проектная деятельность (5ч.)

### **4.Повторение изученного в 3 классе- 22 часа**

Фонетический, морфемный, морфологический разбор слова. Синтаксический анализ предложений (5ч.)

Правописание слов. Использование разных способов выбора написания слов в зависимости от места орфограммы в слове. (4ч.) Выражаем мысли и чувства ... Предложение и текст. Комплексная работа над структурой и содержанием текста (3ч.) Проверочная работа. Итоговая комплексная работа (4ч.) Изложение. Творческие работы. Проектная деятельность (6ч.)

#### **Универсальные учебные действия.**

Познавательные универсальные учебные действия

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

*Коммуникативные универсальные учебные действия.*

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини- исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*



- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### **4 класс (170 часов)**

##### **1.Общаемся устно и письменно – 23 часа**

Особенности устной речи. Произносим внятно, читаем выразительно. Наблюдение над свойствами русского ударения(2ч.) Соблюдаем произносительные нормы и правила письма. Нормы произношения и правописания гласных и согласных в словах. Употребление Ъ и Ы. Написание слов с разными типами орфограмм(6ч.) В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация. Различение предложений по цели высказывания, по силе выраженных чувств. Интонация. Знаки препинания. Логическое ударение. Смысловая пауза. Этикетные слова и фразы, правила речевого поведения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами: подлежащими и сказуемыми. Средства пунктуации. (10ч.) Проверочный диктант. Свободный диктант. Составляем текст поздравления с днём рождения(5ч.)

##### **2.Анализируем и строим предложения- 32 часа**

Выражаем мысли и чувства... Предложение. Части речи и члены предложения (2ч.) Формы глаголов. Глагол как двигатель всей фразы. Неопределённая форма глаголов. Формы времени глаголов. Глаголы прошедшего времени. Формы глаголов в настоящем и будущем времени. Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения (6ч.) Правописание глаголов Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов. Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов. Глаголы-исключения. Употребление в речи форм глагола хотеть (12ч.) Выражение сказуемого разными формами времени глаголов. Обобщение сведений о формах времени глаголов. Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях(2ч.) Контрольный диктант. Проверочная работа. Творческие работы. Свободный диктант. Творческое списывание. Проектная деятельность(10ч.)

##### **3.Распространяем предложения – 23 часа**

Используем второстепенные члены предложения. Падежные формы склоняемых частей речи(4ч.) Предложения с однородными членами Однородные подлежащие и сказуемые. Однородные второстепенные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Решение пунктуационных задач(9ч.) Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (3ч.) Осложнённое списывание текста. Проверочный диктант. Изложение. Проектная деятельность(7ч.)

#### 4. Части речи, формы слов и их написание- 62 часа

Слово как часть речи(2ч.) Формы слов разных частей речи. Изменение слов по числам и родам. Неизменяемые имена существительные. Спряжение и склонение. Спряжение глаголов. Склоняемые части речи. Морфологический анализ частей речи(7ч.) Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи (имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Безударные падежные окончания имён существительных в единственном и во множественном числах. Выбор гласных в окончаниях форм разных падежей и чисел. Обобщение способов выбора гласных в падежных окончаниях существительных. Безударные падежные окончания имён прилагательных в единственном и множественном числах. Правописание падежных форм личных местоимений. Правописание падежных форм склоняемых частей речи) (32 ч.) Самостоятельные и служебные части речи. Различение самостоятельных и служебных частей речи. Морфологический анализ частей речи. Количественные имена числительные. Прилагательное и причастие. Глаголы и их помощники деепричастия, наречия. Частицы, предлоги, союзы — служебные части речи. (8ч.) Диктанты. Проверочная работа. Изложение. Творческая работа. Проектная деятельность(13ч.)

#### 5. Язык и речь- 30 часов

Слово. Формы речи: монолог, диалог. Лексическое и грамматическое значения слова. Правописание слов(7ч.) Предложение. Текст. Распространение мыслей в предложении и тексте. Связи частей и предложений в тексте. Составление инструкции как разновидности текста-повествования. Композиция (построение) текста(6ч.) Язык мой — друг мой. О роли языка в жизни человека. Повторение правил составления текста письма. Друзья мои — книги (отзыв о прочитанной книге) (5ч.) Диктанты. Проверочная работа. Описание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Комплексная проверочная работа. Проектная деятельность(12ч.)

#### Универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**Основной формой** организации учебно-воспитательного процесса курса «Русский язык» является урок. В процессе изучения курса используются уроки знакомства с новым материалом и закрепления изученного, уроки-презентации, уроки обобщения

и систематизации знаний, уроки-путешествия, комбинированные уроки.

**Формы проведения занятий:** фронтальная работа, групповая работа, парная работа, индивидуальная работа.

**Основными формами контроля могут быть:** индивидуальные, фронтальные и групповые оценивания, тесты, самостоятельные и проверочные работы, математические диктанты, текущие и итоговые контрольные работы.

**Основные виды учебной деятельности:** прогнозирование результата вычислений, планирование выполнения задания, сравнение разных приемов вычислений, пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, поиск информации, обнаружение и устранение ошибок, сбор информации, обобщение и представление данных, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, практическая работа, игровая деятельность, поисковая деятельность, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

Проектная деятельность, заложенная авторами программы, способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных мета предметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера и т.д.) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и завершающий этап работы над любым проектом - презентация (защита) проекта - способствует формированию метапредметных коммуникативных умений (организовывать взаимодействие в группе, прогнозировать последствия коллективных решений, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ, отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее).

Проектная деятельность влияет на формирование личностных результатов учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1-4 класс**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **Метапредметные результаты.**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм

действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;



— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

#### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты.**

#### **2 класс**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; ицн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

**Темы проектов в разделах.**

№	Тема раздела	Название проекта
1.	Правописание слов	По выбору
2.	Язык и речь	По выбору

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **Темы проектов в разделах.**

№	Тема раздела	Название проекта
1.	Проводники наших мыслей и чувств	По выбору
2.	Конкретизируем значение, распространяем мысль	По выбору

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;



- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

#### Темы проектов в разделах.

№	Тема раздела	Название проекта
1.	Общаемся устно и письменно	По выбору
2.	Язык и речь	По выбору

Для достижения результатов по предмету «Русский язык» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Русский язык» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарии для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет

выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

### **Образовательные технологии обучения.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемное обучение,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы:**

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;

- метод сотрудничества;

- метод прогнозирования.

**Основные виды организации учебной деятельности:**

- урок;
- урок - исследование;
- урок –проект;
- урок – презентация;
- контрольно-диагностические уроки;
- 
- практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Русский язык» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

**Тематическое планирование  
Русский язык  
2 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1.	О ДАРЕ СЛОВА (введение)	7	<p>Ориентироваться в учебнике. Предъявлять основные учебные умения: читать, писать. Осмысливать цели и задачи изучения предмета «Русский язык». Переводить знаковую информацию в словесную. Высказывать мнения. Предъявлять знание изученного в 1 классе. Осознавать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. Наблюдать над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью. Делать простые выводы. Находить основную мысль читаемых текстов. Сравнивать тексты, написанные разными стилями, узнавать образные слова. Следовать рекомендациям памяток при анализе и списывании текстов. Осознавать различие и общность понятий «речь» и «язык». Отбирать факты на основе летних воспоминаний для устного сообщения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2.	СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ (повторяем, изучаем)	24	<p>Различать звуки и буквы. Группировать звуки по характеристике. Выявлять и дополнять группы звуков с помощью ориентиров таблицы. Моделировать схемы слов. Соотносить количество звуков и букв в словах, устанавливать и объяснять причины расхождения количества звуков и букв. Производить звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов. Преобразовывать звуковой образ слова в буквенный. Синтезировать: составлять слова из слогов, звуков, букв. Наблюдать над свойствами русского ударения, вслушиваться в мелодику слова, правильно произносить слова. Осознавать роль создания письменности для развития общества. Определять положение заданной буквы в алфавите. Применять знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Читать тексты с историческими материалами: понимать и воспроизводить содержание с помощью вопросов. «Читать» схему о роли букв е, ё, ю, я. Осознавать условия выбора прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных. Высказываться об увиденном, описывать. Устанавливать основное правило и варианты его применения при записи слов разной слоговой структуры. Сопоставлять слоговое строение слова и варианты переноса слова.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	---	----	---	---

3.	СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ	14 <p>Выявлять причины ситуаций непонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении. Осознавать мотив к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений. Осознавать наличие разных сторон значения слова. Уточнять значения слов в толковых словарях. «Читать» таблицу: добывать и обобщать информацию о свойствах слова из таблицы. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Оценивать степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов. Наводить справки о значениях слов в толковом словаре. Наблюдать в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов. Группировать слова как части речи. Выявлять общее и различное в частях речи. Находить ключевые слова-признаки отгадки в тексте загадки. Наблюдать над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений. Различать особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам. Применять знания о правописании при письме под диктовку. Устанавливать причину появления ошибок, выбирать нужные упражнения для тренинга. Создавать собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств. Осознавать полезность и значимость выполнения работ проектного характера. Определять свои интересы и выбирать тему, проект.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	----------------------	--	---

4.	СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ	9 Накапливать опыт по осознанию назначения каждой морфемы в слове. Определять корень слова с позиций совокупности его отличительных признаков. Различать группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы. Уточнять значения слов с помощью этимологического словаря. Наблюдать над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами, делать выводы. Отличать назначение окончания от роли других значимых частей в слове. Изменять слова при связи слов в предложении. Анализировать строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). Действовать в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. Синтезировать: составлять слова с опорой на модели (схемы). Группировать слова в соответствии с их составом. Прогнозировать результат своей работы, выявлять затруднения и находить способы выхода из них	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
----	----------------------------	---	--

5.	ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ	24	<p>Обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки. Синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы. Продумывать алгоритм (порядок) проверки орфограммы. Действовать по алгоритму при решении орфографической задачи. Выбирать рациональный способ проверки безударных гласных, согласных в корне слова. Ориентироваться в новых позициях проявления согласных орфограмм в корне слова. Ориентироваться в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм. Находить ответ о написании слов в орфографическом и этимологическом словарях. Дифференцировать применение правил при записи слов со схожими орфограммами. Обосновывать (устно, графически) наличие признаков орфограммы в слове. Работать с информацией научного текста (правила): выявлять новые сведения, опираясь на известные. Использовать общие способы действий при решении разных орфографических задач. Обобщать материал о способах проверки орфограмм с помощью таблицы. Дифференцировать типы орфограмм в корне слова и подбирать адекватные приёмы проверки. Графически обосновывать наличие в слове орфограммы. Применять знания о правописании при письме под диктовку. Анализировать типы допущенных ошибок. Выбирать упражнения для ликвидации выявленных пробелов. Воспроизводить содержание текстов с опорой на план. Оценивать правильность выбора языковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому. Осознавать и разделять традиции народа, поздравлять друг друга с праздниками. Создавать собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом. Использовать нормы речевого этикета в тексте-поздравлении. Редактировать тексты. Обсуждать участие в реализации проекта, работать совместно в паре, группе. Представлять проектную работу.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	-------------------	----	---



6.	«Жизнь» языка в речи	10	<p>Осознавать взаимосвязь языка и речи, процесс рождения речи. Обнаруживать главное в сообщении и в структурных частях предложения. Определять главные члены предложения (без терминов). «Читать» схемы и знаки препинания. Обобщать признаки предложения. Понимать основные «шаги» памятки-инструкции, действовать в соответствии с ними. Строить высказывания в объёме предложений. Учиться читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов. Ориентироваться в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям. Подбирать заголовки к тексту, исходя из его темы. Наблюдать над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы. Добывать информацию о книге (понимать тему, содержание) из названия, оглавления. Читать и понимать историко-познавательные тексты. Формулировать, высказывать мнения, сообщать о впечатлениях от прочитанного. Использовать красную строку для выделения частей текста. Осуществлять систематизацию, хранение книг и их поиск в домашней библиотеке. Осуществлять поиск книги по каталогам. Связно высказываться с опорой на план-вопросник (сообщения о любимой книге, о зимних забавах). Сбирать и отбирать материал для высказывания. Корректировать (редактировать) написанное. Корректно вносить собственные замечания, предложения</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	----------------------	----	---

7.	ПРАВОПИСАНИЕ СЛОВ	<p>Сопоставлять и выбирать рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. Решать орфографические задачи в соответствии с памяткой. Графически обосновывать наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. Наводить справку о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре. Дифференцировать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Использовать различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Извлекать и обобщать информацию из таблицы об иноязычных словах. Сопоставлять и выбирать рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов. Решать орфографические задачи в соответствии с памяткой. Графически обосновывать наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова. Наводить справку о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре. Дифференцировать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. Использовать различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами. Извлекать и обобщать информацию из таблицы об иноязычных словах. Находить основания для группировки слов. «Читать» таблицы и дополнять недостающую информацию. Применять правила в процессе исполнения работы. Обсуждать варианты решений, выявляя правильные. Готовиться к воспроизведению текста по слуху на основе его зрительного восприятия. Находить места орфограмм в звучащем слове. Действовать по памятке. Выделять новые случаи, позиции обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова. Устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме. Дифференцировать варианты применения правил при</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	-------------------	--	---

8.	ЧАСТИ РЕЧИ	28	<p>Распознавать группы слов (части слова) по их отличительным признакам. «Читать» и преобразовывать модели (схемы) предложений в высказывания. Определять грамматические признаки имени существительного. Систематизировать признаки имени существительного как части речи. Группировать имена существительные по отнесённости к одушевлённым и неодушевленным. Наблюдать над вариантами значений существительных каждой группы. Переносить общее правило об употреблении большой буквы в собственных существительных на написание названий книг, газет и пр. Понимать содержание текста, воспринимаемого на слух, и воспроизводить его содержание с помощью плана. Осознавать традиции русского народа в наименовании и оформлении имён собственных. Составлять «родословное древо». Правильно оформлять конверт письма. Определять грамматические признаки имени прилагательного. Различать полные и краткие формы прилагательных. Наблюдать над вариантами значений прилагательных. Определять грамматические признаки глагола. Наблюдать над функционированием в текстах глаголов в формах разных времён, разных наклонений (без терминов). Осмысленно подбирать глаголы при выражении мыслей и чувств. Находить глаголы, используемые в переносном значении. Применять изученные знания, выполнять предметные действия, проверять, осуществлять рефлексию и самооценку по результатам работы. Наблюдать за изменением слов разных частей речи по числам. Устанавливать зависимость изменения прилагательного и глагола от имени существительного. Делать вывод об общности формы числа у изучаемых частей речи. Осознавать роль в предложении слов-связок. Синтезировать: составлять предложения с использованием слов-связок. Осознавать способность слов-связок выражать оттенки значений. Различать предлоги и приставки. Осуществлять самоконтроль и</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p>211</p>
----	------------	----	---	--

9.	ЯЗЫК И РЕЧЬ (обобщение)	12	<p>Обобщать и систематизировать изученные языковые явления. «Читать» дидактический рисунок о роли языка и речи. Наблюдать над особенностями высказывания типа рассуждения. Анализировать слова по их звуко-буквенному, морфемному строению, по морфологическим признакам. Подбирать к словам синонимы и антонимы. Решать орфографические задачи. Правильно употреблять в речи слова одеть и надеть. Анализировать простые предложения, руководствуясь памяткой. Определять в не пунктируемом тексте границы предложений. Озаглавливать текст. Выделять части текста (абзацы) Применять полученные предметные умения при работе с текстом познавательного характера. Представлять результаты проектных работ. Участвовать в конференции, выставках, праздниках или др.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	-------------------------	----	---	---

Тематическое планирование  
Русский язык  
3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
---	--------	--------------	-------------------	---------------

1.	ЯЗЫК И РЕЧЬ (повторение изученного во 2 классе)	20	<p>Выделять отличительные признаки устной и письменной речи. Высказывать свою точку зрения, своё отношение по поводу прочитанного. «Читать» схемы и таблицу, интерпретировать их информацию словесно. Осознавать свою роль в сохранении богатства русского языка. Слушать, точно реагировать на реплики. Обнаруживать орфограммы в звучащих и написанных словах. Использовать приёмы проверки орфограмм в корне слова. Группировать слова по типам орфограмм и используемым способам проверки. Определять тему текста, тему и смысл пословиц. Кратко излагать текст. Осознавать нравственные правила русского народа, заключённые в пословицах. Обобщать варианты использования большой буквы в словах. Устанавливать взаимосвязь между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами. Анализировать слова по составу с опорой на памятку. Наводить справки в толковых словарях и справочниках. Анализировать строение предложений и составлять предложения и тексты. Создавать собственный текст в жанре загадки. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы (прогнозы) и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника. Решать орфографические задачи в ходе записи по слуху. Контролировать грамотность записей в процессе письма и после его завершения. Осуществлять самооценку. Анализировать типы допущенных ошибок, использовать графическое обоснование при работе над ошибками. Прогнозировать содержание текста по его заголовку, плану. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста. Анализировать творческие работы свои и одноклассников (под руководством учителя). Передавать свои наблюдения и впечатления о природе родного края.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	---	----	--

2.	ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКИЙ) 4-й класс	32 Различать функции языковых единиц: называть (слово, словосочетание) и выражать мысли, чувства (предложение, текст). Наблюдать над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении. «Читать» модели словосочетаний, составлять словосочетания и предложения по моделям. Определять род имён существительных, прилагательных. Осваивать нормы употребления (согласования) прилагательных с существительными в зависимости от их рода. Решать орфографические задачи, используя алгоритм действий, по применению новых орфограмм: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных. Сравнивать и выявлять оттенки значений синонимических словосочетаний. Наблюдать, делать простые выводы. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные версии и обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседника. Проверять, оценивать. Раскрывать смысл пословиц, фразеологизмов. Осуществлять осознанный и уместный выбор слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи. Квалифицировать предложение и текст по совокупности признаков. Устанавливать аналогии: у слова и словосочетания — назывные функции, у предложения — коммуникативные. Выявлять смысловые части текста. Дифференцировать предложения по цели высказывания, использовать при их оформлении в устной речи — интонацию конца предложения, в письменной — точку или вопросительный знак. Находить в предложении отрицательную частицу не. Использовать её при составлении предложений. Экспериментировать с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания), используя частицы. Сравнивать и выделять отличительные признаки предложений, разных по цели высказывания и интонации. Уместно пользоваться	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://educationindex.ru/">https://educationindex.ru/</a>
----	---	--	--

3.	О ГЛАВНОМ	<p>Анализировать, обобщать факты таблицы, извлекать из неё нужную информацию. Приводить примеры. Выявлять общую часть однокоренных слов — корень. Обращаться за справками к этимологическому словарю. Различать орфограммы в корне слов. Применять разные способы и приёмы проверки орфограмм. Использовать рациональные способы проверки слов. Использовать рациональные способы проверки корней с двумя безударными гласными. Доказывать правильность подбора проверочных слов. Решать орфографические и пунктуационные задачи. Проверять, оценивать результаты письма. Извлекать смысл народной мудрости, следовать правилу в жизненных ситуациях. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Составлять план текста и будущего высказывания. Анализировать структуру словосочетаний, составлять словосочетания по моделям (схемам). Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания в объёме предложения, текста. Анализировать строение предложений и по моделям, схемам. Определять и различать главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Делить текст на части, выделять абзац. Восстанавливать порядок предложений в тексте. Осуществлять самоконтроль при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти. Определять тему и основную мысль текста. Сопоставлять, сравнивать способы выражения основной мысли в тексте. Строить высказывания, подчиняя содержание основной теме. Определять тему, главную мысль текста. Составлять текст на основе отдельных предложений. Определять значение лица и числа личных местоимений. Уместно и правильно употреблять личные местоимения в речи. Устанавливать зависимость между выбором глагольных форм и выражением реальных, желаемых, побудительных действий. Анализировать строение предложения,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
	46		



4.	<p>4. КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...</p>	<p>50</p> <p>Обобщать по таблице сведения о языке, о способах, позволяющих уточнять мысль. Образовывать однокоренные слова, используя нужные морфемы для уточнения значения. Различать однокоренные слова и формы слова, проверяемые и проверочные слова. Определять оттенки значений приставок и суффиксов. Уместно употреблять слова с приставками и суффиксами, в том числе с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Группировать слова по наличию значимых частей слова. Осуществлять перенос известных способов, приёмов проверки выбора гласных и согласных в приставках. Наблюдать, делать простые обобщения и выводы. Сравнить, сопоставлять, устанавливать аналогии по употреблению разделительных мягкого и твёрдого знаков. Решать орфографические задачи. Дифференцировать способы проверки орфограмм в словах. Применять изученные орфограммы при письме. Осуществлять проверку записи и вносить изменения. Восстанавливать смысл пословиц. Выявлять словесные детали в тексте, помогающие понять отношение автора к предмету речи. Выразить своё отношение. Находить речевые неточности и ошибки. Редактировать текст. Воспроизводить содержание прочитанного текста и создавать собственные высказывания типа объявления. Конкретизировать названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетаниях. «Рассказывать» о словосочетаниях в двух формах: словесно и графически. Определять и употреблять нужную падежную форму зависимых частей речи (имён существительных, прилагательных) в словосочетаниях. Склонять имена существительные, прилагательные, личные местоимения. Наблюдать за вариантами окончаний. Контролировать и оценивать результаты своей работы. Сравнить, сопоставлять, делать простые выводы. Устанавливать аналогии — написание предлогов с существительными и местоимениями. Образовывать и</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p>217</p>
----	--	--	--

6.	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ	22	<p>Обобщать сведения о единицах языка и их признаках. Анализировать строение слов и словосочетаний. Составлять предложения с данными словосочетаниями. Делать простые обобщения. Уместно употреблять слова разных частей речи при выражении мыслей и чувств. Переводить словесную информацию о частях речи в табличную форму. Определять изученные формы частей речи. Обобщить сведения о способах и приёмах проверки орфограмм. Дифференцировать слова по их отнесённости к частям речи, по их написанию. Решать орфографические задачи. Использовать уместные способы и приёмы выбора букв в зависимости от места орфограммы в слове. Оценивать умение использовать приёмы проверки орфограмм. Анализировать причины ошибок. Анализировать и составлять высказывания в объёме предложения, небольшого текста. Переводить информацию таблицы в словесный текст. Распространять предложения, ориентируясь на схему предложения. Передавать текст инструкции, текст описания и рассуждения. Определять тип текста. Составлять план. Контролировать процесс и результат письма. Применять изученные знания, выполнять предметные действия, проверять, осуществлять рефлексию и самооценку по результатам работы. Применять полученные предметные и метапредметные умения при работе с текстом. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Собирать информацию по нескольким источникам и передать целостное содержание с опорой на план. Излагать мысли в письменной речи. Составлять письмо друзьям и родственникам. Оформлять письмо в соответствии с нормами и правилами. Защищать (презентовать) результаты проектной работы. Участвовать в конференции, выставках, праздниках или др.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	----------------------------------	----	--

Тематическое планирование Русский язык 4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
---	--------	--------------	-------------------	---------------

1.	ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО ..	23	<p>Наблюдать особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп. Осознавать уместность использования громкой или быстрой речи. Выявлять роль упражнений в достижении внятности и плавности произношения слов. Выразительно читать вслух литературные произведения разных жанров, выражая своё понимание прочитанного. Связно высказываться о событиях, грамотно строя предложения и тексты. Оценивать правильность звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм. Классифицировать типы орфограмм в словах. Решать орфографические задачи при записи слов. Графически обосновывать тип орфограммы. Использовать в собственной речи эмоциональную и оценочную лексику, синонимическое разнообразие (оттенки красного цвета, черты характера и др.). Исследовать историческое родство слов с выбором нужной для этого справочной литературы. Контролировать грамотность записей, как в процессе письма, так и после его завершения. Замечать речевые недочёты и вносить коррективы в устные и письменные высказывания. Осознавать речевую задачу, действовать в соответствии с ней. Выявлять значение интонации, знаков препинания, их взаимосвязь. Осознанно использовать логическое ударение для уточнения смысла высказываемого. Анализировать строение слов и предложений. Осуществлять рефлексивный анализ своих действий. Определять значение слова по тексту. Кратко воспроизводить содержание небольших частей текста. Уместно и правильно использовать этикетные словесные средства в разных жизненных ситуациях (поздравление с юбилеем, в письме). Различать на слух и воспроизводить перечислительную интонацию в устных высказываниях. Находить однородные главные члены предложения. Выявлять смысл научного высказывания, устанавливать взаимосвязь между средствами устной и письменной речи (интонацией</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	-------------------------------	----	--	---

2.	АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	<p>32</p> <p>Обобщать изученные языковые факты и ставить новые задачи по их изучению. Наблюдать над строением предложений, подмечать особенности значения сказуемых. Различать оттенки значения признаков, вносимых в прилагательные суффиксами. Устанавливать соподчинённость частей речи и членов предложений. «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений. Составлять предложения из отдельных структурных элементов. Обобщать изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола. Устанавливать новые свойства объекта (глагольных форм) с помощью таблицы. Устанавливать начальную форму глаголов, правильно выбирать нужную глагольную форму в зависимости от контекста. Проявлять культуру речи при употреблении глаголов класть — положить, сох, сохнул и др., фразеологизмов. Понимать последовательность действий, указанных в текстах-инструкциях, следовать инструкции. Самостоятельно составлять текст-инструкцию. Определять спряжение глаголов по существенным признакам — окончаниям. Наблюдать и делать вывод об одинаковости ударных и безударных окончаний у глаголов одного спряжения. Решать орфографические задачи на базе глагольной лексики. Участвовать в составлении алгоритма (плана действий) решения новых орфографических задач и использовать его при записи окончаний глаголов. Анализировать признаки частей речи и предложения, действуя по памятке. Контролировать правильность записей. Решать орфографические задачи о выборе безударных личных окончаний глаголов на основе предварительной проверки глаголов исключений (с опорой на справочные материалы). Правильно употреблять в речи формы глагола хотеть. Произносить слова квартаЛ, бАнты в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Различать варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов. Решать</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p> <p>221</p>
----	----------------------------------	---	--

3.	РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...	<p>23</p> <p>Наблюдать, как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за счёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения. Сопоставлять, делать выводы. Осознавать, что в русском языке слова связывают друг с другом не только по смыслу, но и грамматически. Правильно использовать падежные формы слов в высказываниях. Выявлять новые особенности, признаки простых предложений, осложнённых однородными членами. Соотносить варианты интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами. Действовать по алгоритму при решении пунктуационной задачи. Анализировать новый тип предложений, моделировать их с помощью схем, преобразовывать модели в словесные высказывания. Составлять предложения с однородными членами. Дифференцировать пунктуационные задачи и находить верные способы, приёмы их решения. Анализировать и составлять высказывания типа рассуждения, аргументировать выдвинутые положения, делать выводы. Воспроизводить содержание и составлять тексты типа описание. Сбирать материал к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта. Анализировать и корректировать собственные высказывания. Контролировать грамотность записи текста, сверять записанное с образцом учебника. Решать пунктуационные задачи. Применять изученные правила при письме под диктовку. Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. Добывать информацию из текста, выделять части, составлять план как опору для восстановления подробного содержания текста.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/suject/12/1/">https://resh.edu.ru/suject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	--------------------------------	---	---

	<p style="text-align: center;">ЧАСТИ РЕЧИ, ФОРМЫ СЛОВ И ИХ ПРАВОПИСАНИЕ</p>	<p>Различать признаки разных частей речи. Наблюдать над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений и делать выводы. Распространять мысли в предложениях, используя разные части речи. Устанавливать общее в изменении слов разных частей речи по числам. Различать особенности рода у существительных и других частей речи. Использовать в речи точные формы существительных и прилагательных в зависимости от их отнесённости к определённому роду. Находить неизменяемые имена существительные. Наблюдать языковые явления, делать выводы, приводить примеры. Определять значение числа, рода личных местоимений, уместно употреблять их в тексте. Применять способы определения форм числа и рода прилагательных и глаголов прошедшего времени. Называть свойства и признаки глагола, определять форму времени глагола. Определять цель выбора автором той или иной формы времени глаголов. Различать понятия спряжение и склонение. Определять тип спряжения глаголов, тип склонения имён существительных. Определять формы глаголов в предложениях и текстах. Группировать глаголы по оттенкам значений, по типу спряжения, по формам числа, лица. Решать орфографические задачи на безударный гласный в личных окончаниях глаголов. Употреблять глаголы в нужной форме лица, числа. Правильно употреблять «повелительные» формы глагола ехать. Определять падежную форму имён существительных, прилагательных. Выполнять морфологический разбор частей речи по памятке. Определять тип склонения имён существительных и падеж. Осознавать значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов. Работать с таблицей: читать, дополнять. Обнаруживать ошибки, способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и переносить его при решении новых орфографических задач. Выявлять</p>	<p style="text-align: right;">223</p>
--	---	--	---------------------------------------

5.	ЯЗЫК И РЕЧЬ	30	<p>Осознавать роль языка в жизни человека, богатство языковых средств. Находить информацию о значении слова в толковом словаре. Выбирать части речи для решения речевой задачи. Правильно употреблять глаголы: рисовать, изображать, писать. Обобщать знания о способах действий с опорой на материал орфографической таблицы. Понимать содержание и выборочно его пересказывать. Находить истоки значений фамилий. Распознавать разные функции слова, словосочетания и предложения. Распространять мысли в предложениях с помощью второстепенных членов. Сравнивать варианты распространения мыслей в предложении и тексте. «Читать» схемы предложений, наполнять их содержанием. Анализировать строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. Наблюдать над использованием в текстах о войне и Победе специальной лексики, выражений, предложений. Анализировать строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления развития авторской мысли. Воспроизводить содержание и составлять высказывания (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи. Составлять план при создании текста. Осознавать важность изучения языка для развития мышления и общения людей. Создавать текст-отзыв о прочитанной книге с опорой на план. Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка. Писать письма, проявляя уважение к адресату. Мысленно находить орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слове. Контролировать грамотность записи текста, руководствуясь изученными правилами письма. Применять изученные правила и способы действий. Устанавливать причины появления ошибок, устранять их. Создавать текст-описание картины. Презентовать творческие работы, оценивать, выражать собственные</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/suject/12/1/">https://resh.edu.ru/suject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
----	-------------	----	--	---



Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции

преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных,

эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национальнокультурной традиции в сознании младших школьников.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- \* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- \* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- \* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- \* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- \* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- \* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- \* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и

- отражённых в родной литературе;
- \* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
  - \* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
  - \* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
  - \* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

### **ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для

расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также

вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>IX</sup> (33 ч)

### Раздел 1. Мир детства (24 ч)

#### Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослою (9 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю (\* ч)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

---

<sup>IX</sup> Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослою» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».  
**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».  
**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)**

### **Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>X</sup> (34 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

#### **Я и книги (5 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### **Я взрослею (\* ч)**

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

---

<sup>X</sup> С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.



**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

**Я и моя семья (4 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.**

**Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)** *Хорош*

*праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе (4 ч)**

*К зелёным полям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (22 ч)**

**Я и книги (\* ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослою (\* ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

### *Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

### **Раздел 1. Мир детства (21 ч)**

#### **Я и книги (5 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### **Я взрослою (4 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

### **Я и моя семья (\* ч)**

#### *Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

#### *Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

#### *Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### **О родной природе (4 ч)**

#### *Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы

(солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой

деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие

**познавательные** универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- \*понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- \*осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- \*осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- \*ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- \*овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- \*совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- \*применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- \*самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

\*использование справочных источников для получения дополнительной информации.

#### **Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- \*осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- \*владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- \*применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- \*использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- \*читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- \*ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- \*владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- \*совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- \*применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- \*обогащать собственный круг чтения;
- \*соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- \*осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- \*осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- \*давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- \*совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- \*применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого

самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

- \* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- \* осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- \* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- \* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- \* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- \* самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- \* пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## **МАТЕМАТИКА**

---

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.



В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- \* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- \* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- \* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

#### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:* —наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов; —сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию; —копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. <sup>8</sup> Длина ломаной. <sup>Рабочая программа</sup> Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:* —наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

— дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* — комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

— конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:* — следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

— принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

— участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

— решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

— совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

МАТЕМАТИКА 1–4 классы

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками

«если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:* —сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия; —конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

**10**—прикидывать размеры фигуры, её элементов; Рабочая программа

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию; —устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

—читать информацию, представленную в разных формах; —извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;



- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
  - использовать математическую символику для составления числовых выражений;
  - выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
  - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.
- Универсальные регулятивные учебные действия:* — проверять ход и результат выполнения действия; — вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять; — формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. *Совместная деятельность:*
  - при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
  - договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
  - выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование решения задачи; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек-

стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:* —ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях; —сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; —выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов); —обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; —конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром); —классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. — составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; —определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;  
—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;  
—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:* —использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;  
—конструировать, читать числовое выражение;  
—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  
—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  
—составлять инструкцию, записывать рассуждение;  
—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  
—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

12—договариваться с одноклассниками в ходе организации совместной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Универсальные познавательные учебные действия:

#### 1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:** —конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; —объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

## 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

## 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 14 Рабочая программа

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится: — читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая мо-

дель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится: — читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия; — использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть); — сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если., то.»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- 16 — извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; — конструировать ход решения математической задачи; — находить все верные решения задачи из предложенных.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ 1-4 КЛАССЫ**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программой воспитания школы. Рабочая программа «Математика» составлена на основе авторской программы М.И. Башмаковой, М.Г.Нефёдовой

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Математика» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05. 2021 №286;

- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Математика» от 27.09.2021г;
- авторской программы М.И. Башмаковой, М.Г.Нефёдовой «Математика».

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих целей**, а также **целей воспитания**:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На уроках учебного предмета «Математика» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- ✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- ✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- ✓ уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- ✓ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Математика» составлена на основе авторской программы М.И. Башмаковой, М.Г.Нефёдовой На изучение математики: в 1 классе отводится 4 часа в неделю 33 учебные недели, всего 132 часа, во 2-4 классах отводится 4 часа в неделю 34 учебные недели, всего 136 часов.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика». Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Математика и информатика».

Содержание курса соответствует стандарту начального общего образования и традициям изучения математики в начальной школе.

При отборе содержания учитывались принципы:

- ✓ принцип **целостности содержания**, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изучаемой теме,
- ✓ **концентрический принцип построения курса**: основные темы изучаются в несколько этапов, причём каждый возврат к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения,
- ✓ **тематический принцип** — он поделён на несколько крупных разделов, которые в свою очередь подразделяются на несколько тем и способствует установлению межпредметных связей внутри комплекта «Планета знаний».

Важное место в курсе отводится пропедевтике как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются элементы опережающего обучения на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем. Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному усвоению обязательного материала, позволяет вводить элементы исследовательской деятельности в процесс обучения.

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе – **принцип вариативности** – предусматривает дифференциацию, обеспечивающую индивидуальный подход к каждому ученику. Этот принцип реализуется через выделение инвариантной и вариативной части курса.

Значительное место в курсе отводится развитию пространственных представлений учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребёнку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и является базой для



успешного обучения чтению, письму и счёту.

Учебники предоставляют возможности для личностного развития школьников.

## **1 КЛАСС (132 Ч)**

### **Раздел «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10»**

#### **Знакомство (4 часа)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Актуализация знаний первоклассников

#### **Сравниваем предметы (4 часа)**

Сравнение предметов, выделение общих свойств и различий, группировка предметов

#### **Считаем предметы (6 часов)**

Пересчет предметов, знание и письмо цифр, числовой ряд от 1 до 9

#### **Сравниваем числа (7 часов)**

Сравнение чисел с опорой на рисунки, на числовой ряд

#### **Рисуем и измеряем (13 часов)**

Представление о геометрических фигурах, числа 0 и 10, умение обращаться с измерительной линейкой. Закрепление и проверка.

#### **Учимся складывать и вычитать (14 часов)**

Состав чисел первого десятка. Знакомство со свойствами числового ряда (чередование четных и нечетных чисел).

#### **Увеличиваем и уменьшаем (14 часов)**

Освоение технологии вычислений в пределах 10 с опорой на модель числового ряда. Задачи на нахождение суммы и остатка.

#### **Рисуем и вырезаем (2 часа)**

Вычисления в пределах 100. Свойства сложения и умножения (переместительное, сочетательное). Умножение и деление с числами 1, 0. Задачи на стоимость. Составные задачи. Закрепление и проверка.

### **Раздел «ЧИСЛА ДО 100»**

#### **Десятки (3 часа)**

Отработка вычислений в пределах 10. Знакомство с круглыми числами

#### **Как «устроены» числа (13 часов)**

Отработка вычислений в пределах 10. Знакомство с двузначными числами (названия, последовательность, десятичный состав). Закрепление и проверка.

#### **Вычисляем в пределах 20 (14 часов)**

Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток ( $10 + 3$ ,  $13 - 3$ ,  $13 - 10$ ,  $12 + 3$ ,  $15 - 3$ ). Задачи на нахождение суммы и остатка. Закрепление и проверка.

#### **Простая арифметика (14 часов)**

Простые вычисления в пределах 100 без перехода через десяток ( $20 + 30$ ,  $50 - 20$ ,  $20 + 6$ ,  $6 + 20$ ,  $26 - 20$ ,  $26 - 6$ ). Задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц. Закрепление и проверка.

#### **А что же дальше? (14 часов)**

Вычисления в пределах 100 без перехода через десяток ( $35 + 2$ ,  $35 - 2$ ,  $35 + 20$ ,  $35 - 20$ ,  $35 + 21$ ,  $35 - 21$ ). Задачи на увеличение/уменьшение на несколько единиц. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Закрепление и проверка.

#### **Наглядная геометрия (2 часа)**

Представление о плоских и объемных предметах

#### **Повторяем, знакомимся, тренируемся (8 часов)**

Комплексное повторение изученного

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- ✓ обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- ✓ понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- ✓ наблюдать действие измерительных приборов;
- ✓ сравнивать два объекта, два числа;
- ✓ распределять объекты на группы по заданному основанию;
- ✓ копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- ✓ приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- ✓ вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- ✓ понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- ✓ читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- ✓ комментировать ход сравнения двух объектов;
- ✓ описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- ✓ различать и использовать математические знаки;
- ✓ строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- ✓ действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

- ✓ проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- ✓ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- ✓ участвовать в парной работе с математическим материалом;
- ✓ выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

### **Раздел «СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ В ПРЕДЕЛАХ 100»**

#### ***Что мы знаем о числах (16 часов)***

Повторение (сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток). Задачи на нахождение суммы, остатка, неизвестного слагаемого, уменьшение/увеличение на несколько единиц. Закрепление и проверка

#### ***Сложение и вычитание до 20 (18 часов)***

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток. Задачи на нахождение суммы, остатка, неизвестного слагаемого, уменьшение/увеличение на несколько единиц. Закрепление и проверка.

#### ***Наглядная геометрия (9 часов)***

Отработка вычислений в пределах 20. Повторение: геометрические фигуры. Углы. Четырёхугольники (прямоугольник, квадрат, ромб). Треугольники. Закрепление и проверка.

#### ***Вычисления в пределах 100 (19 часов)***

Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через десяток. Задачи на разностное сравнение, нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Закрепление и проверка.

### **Раздел «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ».**

#### ***Знакомимся с новыми действиями (13 часов)***

Отработка вычислений в пределах 100. Смысл действий умножения и деления. Переместительное свойство умножения. Закрепление и проверка.

#### ***Измерение величин (9 часов)***

Повторение: измерение длины. Площадь прямоугольника. Определение времени по часам. Закрепление и проверка.

#### ***Учимся умножать и делить (28 часов)***

Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4 и 5. Задачи на нахождение произведения, деление на равные части и по содержанию. Формирование представлений об увеличении/уменьшении чисел (величин) в несколько раз. Отработка табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4 и 5. Знакомство с трудными случаями умножения и деления чисел. Задачи на увеличение/уменьшение в несколько раз. Закрепление и проверка.

#### ***Действия с выражениями (14 часов)***

Вычисления в пределах 100. Свойства сложения и умножения (переместительное, сочетательное). Умножение и деление с числами 1, 0. Задачи на стоимость. Составные задачи. Закрепление и проверка.

#### ***Комплексное повторение изученного (10 часов)***

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- ✓ характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- ✓ сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- ✓ распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- ✓ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- ✓ вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- ✓ воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

- ✓ устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- ✓ подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- ✓ извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- ✓ устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- ✓ дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ комментировать ход вычислений;
- ✓ объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- ✓ составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- ✓ использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- ✓ называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- ✓ записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- ✓ конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- ✓ организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

- ✓ проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- ✓ находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- ✓ принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- ✓ участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- ✓ решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- ✓ совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

#### **Раздел «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 10 000»**

##### ***Сложение и вычитание(12 часов)***

Повторение: сложение и вычитание до 100. Трёхзначные числа (название, запись, разрядный состав). Устное сложение и вычитание с опорой на разрядный состав. Закрепление и проверка

##### ***Умножение и деление (13 часов)***

Повторение: табличное умножение и деление. Устное умножение и деление в случаях, сводимым к табличным ( $200 \cdot 2$ ,  $800 : 4$ ). Закрепление и проверка.

##### ***Числа и фигуры (10 часов)***

Повторение: периметр и площадь прямоугольника. Дециметр, метрические соотношения между единицами длины. Кратное сравнение. Объем. Закрепление и проверка

#### **Раздел «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ И ПРАВИЛА ВЫЧИСЛЕНИЙ»**

##### ***Математические законы (20 часов)***

Повторение: перестановка слагаемых, множителей; устные вычисления. Группировка слагаемых, множителей. Нахождение неизвестного слагаемого, множителя. Задачи на кратное сравнение, на косвенное сравнение (это на ... больше, чем...). Умножение на 10, 100, 1000. Правила умножения и деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Рациональные вычисления, решение задач разными способами. Закрепление и проверка.

##### ***Числа и величины (10 часов)***

Единицы времени, скорости. Задачи с единицами времени. Задачи на определение расстояния, времени и скорости движения. Закрепление и проверка

#### **Раздел «ПИСЬМЕННЫЕ АЛГОРИТМЫ СЛОЖЕНИЯ И ВЫЧИТАНИЯ»**

##### ***Выражения и равенства (8 часов)***

Повторение: порядок действий; устные вычисления. Вычисление значения выражений, преобразование выражений. Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания. Составление выражения для записи решения задач. Закрепление и проверка.

##### ***Складываем с переходом через разряд(8 часов)***

Единицы массы. Письменное сложение с переходом через разряд, вычитание без перехода через разряд. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Закрепление и проверка

##### ***Математика на клетчатой бумаге (7 часов)***

Закрепление письменного сложения с переходом через разряд. Работа с таблицами, диаграммами, схемами. Решение задач на клетчатой бумаге (развитие пространственного мышления). Закрепление и проверка.

##### ***Вычитаем числа (9 часов)***

Письменное вычитание (все особенности алгоритма). Лента времени. Задачи на определение начала, конца и длительности события. Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, рациональные вычисления и решение задач. Закрепление, проверка.

#### **Раздел «ПИСЬМЕННЫЕ АЛГОРИТМЫ УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ»**

##### **2 *Умножаем на однозначное число (8 часов)***

Письменное умножение на однозначное число (все особенности алгоритма). Контроль и прикидка результатов вычислений. Вместимость, прикладные задачи. Закрепление и проверка

##### ***Делим на однозначное число (15 часов)***

Письменное деление на однозначное число (простые случаи). Признаки делимости на 2, 3 и 9. Деление круглых чисел. Контроль и прикидка результатов вычислений. Задачи на стоимость. Нахождение неизвестных компонентов умножения и деления. Закрепление и проверка.

##### ***Делим на равные части (7 часов)***

Окружность и круг. Доли числа. Нахождение доли числа и числа по его доле. Круговые диаграммы. Закрепление и проверка.

##### ***Комплексное повторение изученного (9 часов)***

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- ✓ выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- ✓ конструировать геометрические фигуры;
- ✓ классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- ✓ прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- ✓ понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- ✓ различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- ✓ выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- ✓ соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;



- ✓ составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- ✓ моделировать предложенную практическую ситуацию;
- ✓ устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

- ✓ читать информацию, представленную в разных формах; —извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- ✓ заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- ✓ устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- ✓ использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- ✓ строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- ✓ объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- ✓ использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- ✓ выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- ✓ участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ проверять ход и результат выполнения действия;
- ✓ вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- ✓ формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- ✓ выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### *Совместная деятельность:*

- ✓ при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- ✓ договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- ✓ выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### **4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

#### **Раздел «СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ».**

##### *Многозначные числа(10 часов)*

Принцип построения десятичной системы чисел. Многозначные числа. Классы и разряды. Сравнение многозначных чисел.

Повторение: устные вычисления, письменное сложение и вычитание до 10 000, решение составных задач. Закрепление и проверка.

##### *Сложение и вычитание многозначных чисел (14 часов)*

Устное сложение и вычитание многозначных чисел с опорой на разрядный состав. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Повторение: свойства сложения (переместительное, сочетательное, сложение с числом 0). Буквенные выражения. Решение сложных уравнений. Закрепление и проверка.

##### *Длина и её измерение(10 часов)*

Повторение: единицы длины, метрические соотношения между ними. Нахождение периметра многоугольника. Формула периметра прямоугольника. Действия с величинами. Решение задач с единицами длины. Закрепление и проверка.

#### **Раздел «УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ»**

##### *Умножение на однозначное число(7 часов)*

Повторение: алгоритм письменного умножения. Письменное умножение многозначных чисел на однозначные. Свойства умножения (переместительное, сочетательное, распределительное, умножение на 0 и 1). Умножение круглых чисел. Формула площади прямоугольника. Закрепление и проверка.

##### *Деление на однозначное число (12 часов)*

Повторение: алгоритм письменного деления. Свойства деления (деление суммы на число, деление на 1, деление числа 0, деление числа на себя). Письменное деление многозначных чисел на однозначные (все особенности алгоритма: деление круглых чисел, получение нулевого остатка, получение нуля в частном). Деление величины на число. Решение сложных уравнений. Закрепление и проверка.

##### *Геометрические фигуры (8 часов)*

Плоские и объёмные геометрические фигуры. Виды четырехугольников и их свойства. Виды треугольников. Решение геометрических задач.

Куб. Закрепление и проверка.

##### *Масса и её измерение (4 часа)*

Повторение: единицы массы. Центнер. Метрические соотношения между единицами массы. Сравнение масс, арифметические действия и задачи с единицами массы. Закрепление и проверка.

##### *Умножение многозначных чисел (12 часов)*

Письменное умножение на двузначное число. Умножение круглых чисел. Приёмы умножения. Задачи на движение в противоположных направлениях. Письменное умножение на трехзначное число. Задачи на пропорциональную зависимость (без термина). Закрепление и проверка.

##### *Площадь и её измерение (5 часов)*

Единицы площади. Метрические соотношения между единицами площади. Решение задач с единицами площади. Закрепление и проверка.

##### *Деление многозначных чисел (14 часов)*

Письменное деление на двузначное число. Задачи на производительность. Письменное деление на трехзначное число. Закрепление и проверка.

#### **Время и его измерение (4 часа)**

Единицы времени. Метрические соотношения между единицами времени. Решение задач с единицами времени. Закрепление и проверка.

#### **Работа с данными (6 часов)**

Виды информации: текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема. Алгоритм. Планирование действий. Контроль и проверка данных. Закрепление и проверка.

### **Раздел «ОБЗОР КУРСА МАТЕМАТИКИ»**

#### **Числа и величины (7 часов)**

Систематизация и обобщение представлений о числах и величинах: запись и сравнение чисел, сравнение величин, действия с величинами. Закрепление и проверка.

#### **Арифметические действия (7 часов)**

Систематизация и обобщение представлений об арифметических действиях: свойства арифметических действий, вычисление значения выражения, действия с числами 0 и 1, контроль и проверка результатов вычислений. Закрепление и проверка.

#### **Фигуры и величины (5 часов)**

Систематизация и обобщение представлений о геометрических фигурах и величинах. Закрепление и проверка.

#### **Решение текстовых задач (5 часов)**

Задачи на стоимость. Задачи на движение (в противоположных направлениях и в одном направлении). Задачи на производительность. Задачи на доли и дроби.

#### **Комплексное повторение изученного (6 часов)**

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

#### **(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- ✓ сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- ✓ выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- ✓ обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- ✓ конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- ✓ классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- ✓ составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- ✓ представлять информацию в разных формах;
- ✓ извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- ✓ использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- ✓ приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- ✓ конструировать, читать числовое выражение;
- ✓ описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- ✓ характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

- 2 ✓ составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- ✓ инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- ✓ самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- ✓ находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- ✓ участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- ✓ договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- ✓ осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- ✓ применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- ✓ применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- ✓ работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- ✓ оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- ✓ оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- ✓ пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- ✓ устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- ✓ применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- ✓ приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- ✓ представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- ✓ проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- ✓ понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- ✓ применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

##### *3) Работа с информацией:*

- ✓ находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- ✓ читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- ✓ представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- ✓ принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- ✓ конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- ✓ использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- ✓ комментировать процесс вычисления, построения, решения; —объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- ✓ в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- ✓ создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида -описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ✓ ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- ✓ самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- ✓ планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- ✓ выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *2) Самоконтроль:*

- ✓ осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- ✓ выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- ✓ находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### *3) Самооценка:*

- ✓ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- ✓ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- ✓ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- ✓ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- ✓ пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- ✓ находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- ✓ выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- ✓ называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- ✓ решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- ✓ сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- ✓ знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- ✓ различать число и цифру;
- ✓ распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- ✓ устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- ✓ различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- ✓ сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- ✓ распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### Темы проектов в разделах.

	целя	проекта
	до 10	у
	я	у

### К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
  - ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  - ✓ устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  - ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
  - ✓ называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  - ✓ находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
  - ✓ использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  - ✓ определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
  - ✓ решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  - ✓ различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
  - ✓ на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- 2 использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- ✓ выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
  - ✓ находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  - ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  - ✓ находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  - ✓ находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  - ✓ сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
  - ✓ обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
  - ✓ подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
  - ✓ составлять (дополнять) текстовую задачу;
  - ✓ проверять правильность вычислений.

### Темы проектов в разделах.

		екта
	ия в пределах 100	у
	е величин	у

### К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
- ✓ умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- ✓ выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- ✓ устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- ✓ использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- ✓ находить неизвестный компонент арифметического действия; —использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- ✓ преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- ✓ выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- ✓ определять продолжительность события;
- ✓ сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- ✓ называть, находить долю величины (половина, четверть); —сравнивать величины, выраженные долями;
- ✓ знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- ✓ выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- ✓ решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- ✓ конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- ✓ сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- ✓ находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- ✓ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- ✓ классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- ✓ извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- ✓ структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- ✓ составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- ✓ выполнять действия по алгоритму;
- ✓ сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- ✓ выбирать верное решение математической задачи.

#### Темы проектов в разделах.

		жкта
	измерения времени.	у
	ткий и самый тяжёлый.	у

#### К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- ✓ находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- ✓ выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- ✓ вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- ✓ использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- ✓ выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- ✓ находить долю величины, величину по ее доле;
- ✓ находить неизвестный компонент арифметического действия;
- ✓ использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- ✓ использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- ✓ использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- ✓ определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- ✓ решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие



- способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- ✓ решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - ✓ различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - ✓ изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - ✓ различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - ✓ выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);
  - ✓ распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
  - ✓ приводить пример, контрпример;
  - ✓ формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - ✓ классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - ✓ извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - ✓ заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - ✓ дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  - ✓ выбирать рациональное решение;
  - ✓ составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; —конструировать ход решения математической задачи;
  - ✓ находить все верные решения задачи из предложенных.

#### Темы проектов в разделах.

		екта
	ственные фигуры.	у
	е всего? Что меньше всего?	у

Для достижения результатов по предмету «Математика» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Математика» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

#### **ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

Текущий, самостоятельная работа, арифметический диктант, контрольная работа, тест, самооценка, взаимооценка.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **2 Письменная проверка знаний, умений и навыков**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### **Классификация ошибок и недочетов**

##### **Ошибки:**

- ✓ незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- ✓ неправильный выбор действий, операций;
- ✓ неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- ✓ пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- ✓ несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- ✓ несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

##### **Недочеты:**

- ✓ неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ✓ ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- ✓ отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

#### **Критерии оценивания уровня:**

Оценка «5» ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка «4» ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка «3» ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка «2» ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

**Сроки проведения** контрольной работы по графику внутренней оценки качества образования в начальной школе.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- ✓ проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- ✓ электронное обучение;
- ✓ развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- ✓ дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- ✓ игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ дистанционные;
- ✓ развивающие;
- ✓ проблемное обучение,
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ здоровьесберегающая;
- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы**:

- ✓ проблемный;
- ✓ частично- поисковый;
- ✓ исследовательский;
- ✓ метод диалога;
- ✓ метод сотрудничества;
- ✓ метод прогнозирования.

### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- ✓ урок;
- ✓ урок - исследование;
- ✓ урок –проект;
- ✓ урок – презентация;
- ✓ контрольно-диагностические уроки;
- ✓ практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Математика» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	Числа от 1 до 10	64	<p>Ориентирование в учебнике и рабочей тетради. Рисование на клетке (установление закономерности и продолжение ряда) Описание предметов с использованием слов-сравнений (длиннее — короче и т. д.). Счет предметов. Моделирование цифр. Письмо цифр. Соотнесение цифр с количеством предметов. Сравнение и моделирование количества предметов (больше, меньше, столько же). Сравнение чисел. Использование знаков <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> и <math>=</math> для сравнения чисел.</p> <p>Распознавание (называние) и классификация геометрических фигур (подбор обобщающего слова): линии, треугольники, четырехугольники. Использование линейки для измерения длин отрезков и проведения линий. Вырезание симметричных фигур. Проектная деятельность</p> <p>Наблюдение за свойствами арифметических действий (перестановка слагаемых, взаимосвязь действий сложения и вычитания), использование их при вычислениях. Наблюдение за свойствами числового ряда (чередование четных и нечетных чисел). Сложение и вычитание в пределах 10 с опорой на модель числового ряда. Осознанный выбор арифметического действия в соответствии со смыслом ситуации, вопроса, условия задачи.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/1/2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1/2/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>



2	Числа до 100	89	<p>Вычисления в пределах 10. Называние и запись круглых чисел. Называние, чтение и запись двузначных чисел. Распознавание десятков и единиц в записи двузначных чисел. Сравнение двузначных чисел. Решение задач на нахождение суммы и остатка. Конструирование, разрезание и построение геометрических фигур. Построение симметричных изображений</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Осознанный выбор знака арифметического действия для решения задачи. Определение длины ломаной, вычисление периметра многоугольника. Определение площади в единичных квадратах. Выполнение вычислений по инструкции и по аналогии. Работа с информацией, представленной в разном виде (таблицы, схемы)</p> <p>Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток. Выполнение вычислений по аналогии. Смысловое чтение условия текстовых задач (понимание ситуации, выделение числовых данных и вопроса задачи). Чтение схем, иллюстрирующих отношение данных как частей к целому.</p> <p>Различение плоских и объемных предметов. Проектная деятельность. Самостоятельное выполнение проверочных заданий. Проверка и корректировка результатов (работа над ошибками).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	--------------	----	---	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	Сложение и вычитание в пределах 100	62	<p>Чтение, запись и сравнение двузначных чисел. Устные вычисления в пределах 100 без перехода через десяток. Проверка результатов вычислений. Решение задач в 2—3 действия на сложение и вычитание. Установление закономерности и продолжение ряда чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выполнение вычислений разными способами. Использование рациональных приемов вычислений (группировка слагаемых).</p> <p>Использование геометрических понятий и величин при выполнении заданий. Распознавание и классификация геометрических фигур (виды углов, виды треугольников). Сравнение геометрических фигур (сходство и различия). Выполнение чертежа в соответствии с инструкцией. Исследование свойств четырехугольников (длины сторон, диагоналей). Наблюдение за свойствами симметричных фигур. Проектная деятельность.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	Умножение и деление	74	<p>Запись вычислений двумя способами: с помощью сложения и с помощью умножения. Использование свойств арифметических действий при вычислениях (переместительное свойство умножения). Выполнение вычислений по инструкции и алгоритму. Наблюдение за свойством четных чисел «делиться на 2». Сопоставление и различение действий «увеличить в 2 раза» и «увеличить на 2». Осознанный выбор арифметических действий при решении текстовых задач.</p> <p>Соотнесение названий единиц измерений с соответствующими величинами. Измерение и изображение отрезков. Определение площади прямоугольника в единичных квадратах. Ориентирование во времени в течение суток (определение времени по часам, длительности событий в течение суток). Исследование зависимости между скоростью, временем и длиной пути. Работа со схемами. Проектная деятельность.</p> <p>Сопоставление и различение действий «увеличить/уменьшить в несколько раз» и «на несколько единиц». Решение задач на нахождение произведения, деление на равные части, деление по содержанию, на увеличение/уменьшение на несколько единиц и в несколько раз.</p> <p>Наблюдение за свойствами чисел «делиться на 4» и «делиться на 5». Самостоятельное выполнение проверочных заданий. Проверка и корректировка результатов (работа над ошибками). Использование рациональных способов вычислений (группировка слагаемых, группировка множителей). Решение текстовых задач в несколько действий.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	---------------------	----	--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 3 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
	Числа от 1 до 10000	36	<p>Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел. Использование знания разрядного состава трехзначных чисел при вычислениях. Устное сложение и вычитание в пределах 1000 на основе разрядного состава чисел.</p> <p>Наблюдения за результатами табличного умножения, установление закономерностей (например, при умножении на четное число в ответе получается четное число, при умножении нечетных чисел в ответе — нечетное число).</p> <p>Устное умножение и деление в пределах 1000. Наблюдение за свойствами делимости чисел, прогнозирование делимости чисел.</p> <p>Использование различных единиц длины при определении периметра и площади прямоугольника, решении прикладных задач. Использование обобщенных способов для решения задач на определение периметра и площади прямоугольника (квадрата). Различение симметричных фигур</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

	Математические законы и правила вычисления	30	<p>Выполнение устных вычислений на основе свойств арифметических действий. Рациональные вычисления на основе свойств арифметических действий. Решение задач разными способами на основе свойств арифметических действий. Установление логических связей при решении задач на косвенное сравнение.</p> <p>Определение времени по часам. Определение начала, конца и длительности события в течение суток. Сравнение и упорядочение временных промежутков, выраженных в разных единицах времени.</p> <p>Ориентирование в календаре. Ориентирование в расписании движения транспорта. Исследование зависимости между скоростью, временем движения и пройденным расстоянием. Моделирование взаимного положения объектов в ситуации движения. Приобретение опыта чтения научно-популярных текстов. Проектная деятельность</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
--	--	----	--

	<p>Письменные алгоритмы сложения и вычитания</p>	<p>32</p>	<p>Определение порядка действий и вычисление значения выражений.  Наблюдение за порядком действий и изменением значения выражения в зависимости от наличия скобок. Правильное использование в речи названий компонентов арифметических действий. Нахождение с помощью логических рассуждений неизвестных компонентов сложения и вычитания.  Использование устных и письменных вычислений для выполнения заданий.  Сравнение и упорядочение массы, выраженной в разных единицах измерения. Выполнение вычислений с именованными числами.  Конструирование способа вычитания суммы из числа, его использование для рационализации вычислений, решения задач разными способами. Извлечение данных из информации, представленной в виде таблиц, схем, диаграмм. Проектная деятельность</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
--	--	-----------	--

	<p>Письменные алгоритмы умножения и деления</p>	<p>38</p>	<p>Выполнение письменного умножения по алгоритму. Пошаговый и итоговый контроль. Прогнозирование и оценка результатов вычислений. Извлечение данных из информации, представленной в виде таблиц, схем, диаграмм. Решение задач на нахождение произведения, длины пути, стоимости покупки. Решение задач с единицами массы, вместимости.</p> <p>Выполнение письменного деления по алгоритму. Решение задач на определение цены товара, количества купленного товара. Нахождение неизвестных компонентов умножения и деления. Планирование деятельности</p> <p>Изображение круга, окружности с помощью циркуля. Выполнение чертежа в соответствии с инструкцией (деление круга и окружности на несколько равных частей). Моделирование доли числа с помощью геометрических фигур. Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле. Использование устных и письменных вычислений в соответствии с заданием.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
--	---	-----------	---

**Тематическое планирование  
4 класс**

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
	Сложение и вычитание многозначных чисел	36	<p>Различение классов и разрядов в записи многозначных чисел. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Использование разрядного состава многозначных чисел при устных вычислениях. Выполнение устного сложения и вычитания многозначных чисел на основе разрядного состава чисел.</p> <p>Выполнение алгоритмов письменных вычислений. Письменное сложение и вычитание многозначных чисел. Решение текстовых задач с многозначными числами. Нахождение значения буквенных выражений. Пошаговый и итоговый контроль вычислений и решения задач.</p> <p>Сравнение и упорядочение длин, выраженных в разных единицах.</p> <p>Выполнение арифметических действий с величинами, выраженными в разных единицах. Решение геометрических и текстовых задач с единицами длины.</p> <p>Использование обобщенных способов для определения периметра прямоугольника.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>



	Умножение и деление многозначных чисел	76	<p>Выполнение устных и письменных вычислений с многозначными числами. Рациональные вычисления на основе свойств арифметических действий. Решение текстовых задач с многозначными числами.</p> <p>Сравнение плоских и пространственных фигур. Классификация геометрических фигур. Нахождение периметра прямоугольника по его стороне и площади. Нахождение площади прямоугольника по его стороне и периметру. Проектная деятельность.</p> <p>Сравнение и упорядочение масс, выраженных в разных единицах. Выполнение арифметических действий с величинами, выраженными в разных единицах. Решение текстовых задач с единицами массы.</p> <p>Сравнение площадей, выраженных в разных единицах. Вычисление площади многоугольных фигур. Разбиение многоугольной фигуры на прямоугольники. Решение текстовых задач с единицами площади</p> <p>Моделирование задач на движение. Исследование зависимости между производительностью, временем работы и общим объемом работы.</p> <p>Установление аналогии между задачами на движение и задачами на производительность. Использование обобщенных способов решения текстовых задач на пропорциональную зависимость</p> <p>Считывание информации, представленной в виде таблиц, схем, диаграмм. Заполнение таблиц, интерпретация табличных данных. Составление диаграмм на основе полученных данных. Планирование вычислительной деятельности, решения задач. Контроль результатов вычислений, хода решения задачи</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.rsh.edu.ru/">https://fg.rsh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
--	--	----	---	---

	Обзор курса математики	24	<p>Выполнение письменного деления по алгоритму. Пошаговый и итоговый контроль. Прогнозирование и оценка результатов вычислений (определение первой или последней цифры ответа, количества цифр в ответе). Исследование делимости чисел на 3, на 9. Решение задач на определение цены товара, количества купленного товара. Нахождение неизвестных компонентов умножения и деления. Планирование деятельности</p> <p>Изображение круга, окружности с помощью циркуля. Выполнение чертежа в соответствии с инструкцией (деление круга и окружности на несколько равных частей). Моделирование доли числа с помощью геометрических фигур. Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле. Использование устных и письменных вычислений в соответствии с заданием. Считывание данных круговой диаграммы</p> <p>Использование устных и письменных вычислений в соответствии с заданием. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий. Решение текстовых задач. Оценивание собственных достижений. Заполнение таблиц данными</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
--	------------------------	----	--	---

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном

образовательном стандарте начального общего образования, Программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- \* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- \* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- \* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
- \* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- \* раскрытие роли человека в природе и обществе;

\* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

**1 КЛАСС (66 ч)**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода

(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- \*сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- \*приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- \*приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*
- \*понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- \*соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- \*в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- \*воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- \*соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- \*описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- \*сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- \*сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- \*оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- \*анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

#### *Совместная деятельность:*

- \*соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил

взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС (68 ч)**

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила



безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- \*ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- \*на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- \*различать символы РФ;
- \*различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- \*группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- \*различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- \*различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- \*читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- \*используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- \*соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- \*ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- \*описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- \*создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- \*создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- \*приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- \*описывать современные события от имени их участника. *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- \*следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- \*контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- \*оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.  
*Совместная деятельность:*
- \*строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- \*оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- \*проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- \*определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС (68 ч)**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как

общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в

жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **Универсальные учебные действия**

##### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- \*проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- \*устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- \*определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- \*моделировать цепи питания в природном сообществе;
- \*различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

##### *Работа с информацией:*

- \*понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- \*читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- \*находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в

информационной среде. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- \*ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  - понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- \*описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- \*на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- \*приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- \*называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- \*описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- \*планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- \*устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

- \*участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- \*выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные

зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- \*устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- \*конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- \*моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- \*соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- \*классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- \*определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### *Работа с информацией:*

- \*использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- \*использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- \*на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы. *Коммуникативные универсальные*

*учебные действия:*

- \*ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
  - \*характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
  - \*создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
  - \*описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
  - \*составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
  - \*составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
  - \*создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного). *Регулятивные универсальные учебные действия:*
  - \*самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
  - \*контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
  - \*адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
  - \*находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
- Совместная деятельность:*
- \*выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  - \*ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
  - \*анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

---

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- \*становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- \*осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- \*сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- \*первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- \*проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- \*принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- \*применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- \*понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- \*использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- \*соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- \*приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- \*осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- \*осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред. **Ценности научного познания:**

- \*ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- \*осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия:

#### 1) Базовые логические действия:

- \*понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
  - \*на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
  - \*сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
  - \*объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
  - \*определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
  - \*находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
  - \*выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
- #### 2) Базовые исследовательские действия:
- \*проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
  - \*определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
  - \*формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
  - \*моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
  - \*проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - \*формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### 3) Работа с информацией:

- \*использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- \*согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- \*распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- \*находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- \*читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- \*соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- \*анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- \*фиксировать полученные результаты в ~~различной форме~~ <sup>различной форме</sup> (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

54

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- \*в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- \*признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- \*соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- \*использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- \*создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- \*конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- \*находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- \*готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

### 1) Самоорганизация:

- \*планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- \*выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

### 2) Самоконтроль:

- \*осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- \*находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- \*предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3) Самооценка:

- \*объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- \*оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### Совместная деятельность:

- \*понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- \*коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- \*проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- \*выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- \*ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### 1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- \*называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- \*воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- \*приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- \*различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- \*описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- \*применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- \*проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- \*использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- \*оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- \*соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- \*соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- \*соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- \*соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- \*с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

- \*находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- \*узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- \*проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- \*распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- \*приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- \*проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- \*приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- \*описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- \*описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- \*группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- \*сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- \*ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- \*создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- \*использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- \*соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- \*соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- \*соблюдать режим дня и питания;
- \*безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- \*различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- \*проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- \*приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- \*показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- \*различать расходы и доходы семейного бюджета;
- \*распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- \*проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- \*группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- \*сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- \*описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- \*использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- \*использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- \*фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- \*создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе,

- сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- \*соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- \*соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- \*соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- \*соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- \*безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- \*проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- \*показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- \*показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- \*находить место изученных событий на «ленте времени»;
- \*знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- \*соотнести изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- \*рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- \*описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- \*проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- \*распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- \*группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- \*сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- \*использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- \*называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- \*называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- \*создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- \*использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- \*соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- \*осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- \*соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- \*соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
- \*осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

#### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 1-4 КЛАССЫ**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программой воспитания школы. Рабочая программа «Математика» составлена на основе авторской программы И.В. Потапова, Г.Г. Ивченковой, Е.В. Саплиной, А. И. Саплина



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Окружающий мир» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05.2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Математика» от 27.09.2021г;
- авторской программы И.В. Потапова, Г.Г. Ивченковой, Е.В. Саплиной, А. И. Саплина «Окружающий мир».

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих целей**, а также **целей воспитания**:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Изучение предмета «Окружающий мир» помогает социализации школьников, расширению их знаний о взаимоотношениях с природной и социальной средой обитания и успешному решению задач обучения, развития и воспитания, учащихся в начальной школе

На уроках учебного предмета «Окружающий мир» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- ✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- ✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- ✓ уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- ✓ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Окружающий мир» составлена на основе авторской программы И.В. Потапова, Г.Г.

Ивченковой, Е.В. Саплиной, А. И. Саплина. На изучение окружающего мира: в 1 классе отводится 2 часа в неделю 33 учебные недели, всего 66 часов, во 2-4 классах отводится 2 часа в неделю 34 учебные недели, всего 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»).

Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Окружающий мир».

Содержание курса соответствует стандарту начального общего образования и традициям изучения окружающего мира в начальной школе.

Ведущим принципом отбора содержания курса является **принцип целостности**, который достигается за счёт интеграции знаний. В основу интеграции знаний по курсу «Окружающий мир» положено диалектическое единство системы «природа — человек — общество». Сведения о каждой составляющей этой системы также носят интегрированный характер и относятся к различным отраслям научных знаний. Так, сведения о природе включают элементы географии, геологии, метеорологии, почвоведения, биологии, физики, химии. Интеграция этих элементов создаёт условия для формирования у младших школьников представления о природе как едином целом, в котором все компоненты взаимодействуют друг с другом.

Принцип **развития** предполагает стимулирование эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества детей в различной деятельности. Усвоение учащимися знаний и умений рассматривается как средство развития, а не самоцель.

Принцип **гуманитаризации** реализуется через расширение социальной составляющей содержания курса, осознание школьниками необходимости здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Принцип **культуросообразности** предполагает: включение материала о достижениях культуры; воспитание у учащихся уважения к истории родной страны и бережного отношения к объектам культуры; осознание детьми непреходящей ценности культурного наследия и необходимости его охраны.

При конструировании содержания программы использовался принцип **спиралевидности**. Так, на первом этапе рассматриваются отдельные объекты и явления окружающей ребёнка природной и социальной действительности. При этом на доступных для детей этого возраста примерах устанавливаются связи и зависимости, существующие между ними. На втором этапе преобладает знакомство с группами объектов и обязательное рассмотрение элементарных примеров их взаимодействия. На следующем этапе осуществляется более детальное рассмотрение отдельных объектов, а на завершающем — групп таких объектов.

Принцип **вариативности** предусматривает реализацию дифференциации, обеспечивающей индивидуальный подход к каждому ученику. Он реализуется через выделение основной (инвариантной) и вариативной части. Основная (инвариантная) часть содержит обязательный для всех учащихся материал в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и обеспечивает базовый уровень освоения курса. Вариативная часть является необязательной для всех учащихся и изучается по выбору. Она включает материал на расширение знаний, задания на творческую, интеллектуальную деятельность и обеспечивает повышенный уровень освоения курса.

Учебники предоставляют возможности для личностного развития школьников.

## **1 КЛАСС (66 ЧАСОВ)**

### ***Пришла пора учиться (13 часов)***

Содержание учебника и рабочих тетрадей по предмету «Окружающий мир». Устройство здания школы.

ОКРУЖАЮЩ

Правила общения со взрослыми и детьми, правила поведения в школе и во дворе школы. Изменения в природе осенью. Правила дорожного движения. Особенности проектной деятельности.

### ***Человек (13 часов)***

Основные возрастные периоды жизни человека. Заботливое отношение к старикам и маленьким детям.

Значение органов чувств в жизни человека. Элементарные представления о внешнем строении тела человека. Значение правильной осанки, необходимость занятий физкультурой и спортом. Значение правильного питания для здоровья человека. Значение одежды для человека — гигиеническое, эстетическое, профессиональное. Основные правила гигиены, некоторые причины инфекционных заболеваний, предметы личной гигиены, их назначение. Эмоциональное состояние человека, значение положительных и отрицательных эмоций. Элементарные приёмы управления собой. Значение внимания и памяти в жизни человека, необходимость их развития и тренировки.

### ***Природа в жизни человека (23 часа)***

Живая и неживая природа. Наблюдения за явлениями природы. Элементарные свойства воды и воздуха.

Правила постановки опытов. Времена года. Зимние изменения в природе. Строение растения, его части. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Развитие растения из семени. Комнатные растения, правила ухода за ними. Разнообразие и жизнь животных. Домашние животные и их значение в жизни человека. Первоначальные представления о взаимодействии человека и природы, необходимости её

охраны.

### **Человек среди людей (17 часов)**

Первое представление о России, её населении, столице, исторических изменениях в облике столицы, о некоторых достопримечательностях столицы и других городов. Государственная символика России (герб, флаг). Представление о малой родине. Первоначальное представление о составе семьи, о традициях и взаимопомощи в семье. Разнообразии занятий людей, их профессий. Весенние изменения в природе. Факторы, угрожающие безопасности жизни детей (транспорт, ядовитые вещества, режущие и колющие предметы, электрические приборы). Правила поведения в квартире, подъезде, лифте, на улице. Правила культурного общения с людьми: недопустимость грубости, бестактности, равнодушия. Виды транспорта и правила поведения в нем. Основы безопасной жизнедеятельности во время летних каникул.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

#### **(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- ✓ называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- ✓ устанавливать правильную последовательность событий (времен года, месяцев, дней недели, времени суток);
- ✓ осуществлять поиск информации при выполнении заданий и подготовке проектов;
- ✓ сравнивать объекты, выделяя сходства и различия;
- ✓ группировать различные предметы по заданному признаку

*Работа с информацией:*

- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- ✓ высказывать эмоционально - ценностное отношение к природе родного края, к своей семье, здоровому образу жизни;
- ✓ соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- ✓ быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;
- ✓ строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа» (под руководством учителя);
- ✓ определять своё продвижение в овладении содержанием курса, что уже усвоено и что предстоит усвоить с опорой на маршрутные листы.
- ✓ ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- ✓ понимание необходимости выполнения правил личной гигиены для сохранения здоровья;
- ✓ понимание необходимости бережного отношения к природе;

адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

- ✓ осуществлять контроль за усвоением учебного материала при выполнении заданий учебника;
- ✓ замечать и исправлять свои ошибки и ошибки одноклассников;

### **2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

#### **Как люди познают мир (16 часов)**

Первоначальное представление о науке и её отраслях. Знаменитые учёные России, их вклад в науку. Первые представления о методах научного познания (наблюдение, эксперимент). Некоторые приборы и



инструменты, их роль в научных исследованиях. Устройство термометра для измерения температуры воздуха, воды и тела человека. Осенние изменения в неживой природе, жизни растений и животных. Справочники, словари, энциклопедии; знаки и символы, их значение в жизни человека

### ***Мы живём на планете Земля (15 часов)***

Первые научные представления о космосе, звёздах, созвездиях, Солнечной системе, её составе. Земля — планета, Луна — спутник Земли. Глобус — модель Земли. Материки и океаны. Достижения учёных России в области космонавтики. Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Изучение земного шара. Великие географические открытия. Зимние изменения в неживой природе, жизни растений и животных

### ***Природа вокруг нас (24 часа)***

Тела и вещества, их разнообразие. Значение энергии, источники энергии. Правила безопасного поведения в быту с источниками энергии. Свет и цвет, зеркала. Прозрачные и непрозрачные предметы. В мире звука. Охрана здоровья от вредного воздействия шума. Значение камня в жизни человека. Общее представление об окружающей среде. Разнообразие условий жизни на опушке леса, в берёзовой роще, ельнике, сосновом лесу, водоёме. Некоторые признаки приспособленности живых существ к условиям окружающей среды и взаимосвязи между ними. Влияние изменений условий жизни на живые существа. Бережное отношение к живой природе. Весенние изменения в неживой природе, жизни растений и животных и некоторые взаимосвязи между ними.

### ***Люди вокруг нас (13 часов)***

Значение общества в жизни человека. Изменения в жизни общества от первобытных времён до наших дней. Значение труда в жизни общества и взаимозависимость всех членов общества друг от друга. Семья, её состав, распределение обязанностей. Заботливое отношение членов семьи друг к другу. Бюджет семьи. Правила культурного поведения в обществе. Значение дружбы во взаимоотношениях людей. Некоторые правила этикета. Летние изменения в неживой природе, жизни растений и животных.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ понимать значение справочников, словарей, энциклопедий;
- ✓ пользоваться справочником, помещённым в учебнике;
- ✓ понимать значение знаков и символов в жизни общества.
- ✓ осуществлять описание объектов природы;
- ✓ сравнивать и классифицировать объекты природы по заданным признакам;
- ✓ устанавливать некоторые причинно-следственные связи изменений в погоде;
- ✓ обобщать результаты наблюдений за погодой, делать выводы.

*Работа с информацией:*

- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ пользоваться справочниками, словарями, энциклопедиями для поиска информации при подготовке проекта;
- ✓ фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- ✓ понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ сотрудничать с одноклассниками при выполнении игровых заданий;
- ✓ осуществлять взаимопроверку при выполнении игровых заданий;
- ✓ ставить вопросы друг другу.
- ✓ высказывать свое мнение при обсуждении различных жизненных ситуаций, возникающих в обществе;
- ✓ выполнять основные правила этикета (приветствовать, прощаться, благодарить, поздравлять).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать свое продвижение в овладении содержанием курса 2 класса;
- ✓ проводить наблюдения и опыты по предложенному плану;
- ✓ оценивать правильность выполнения заданий;
- ✓ развивать и тренировать свою наблюдательность;
- ✓ ставить цели проведения наблюдений и опытов;
- ✓ осуществлять контроль при проведении наблюдений и опытов;

- ✓ планировать собственное участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради).

### **3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

#### ***Природа вокруг нас (8 часов)***

Взаимосвязи между человеком и окружающей средой (как природной, так и социальной составляющих).

Наука экология. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Ориентирование по компасу и местным признакам. Явления природы. Некоторые свойства твёрдых и жидких тел.

#### ***Вода, воздух, горные породы и почва (16 часов)***

Некоторые свойства воды в жидком состоянии. Вода — растворитель; растворимые и нерастворимые в воде вещества. Свойства льда, снега и пара. Переход воды из одного состояния в другое. Водные объекты (река, озеро, море, пруд, водохранилище). Образование облаков, тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Значение воды и её охрана. Состав и свойства воздуха. Образование ветра. Значение воздуха для жизни; необходимость его охраны от загрязнения. Представление о горных породах, их разнообразие и распространение в природе. Некоторые свойства полезных ископаемых: песка, глины, гранита, известняка и др. Добыча, использование и охрана полезных ископаемых. Почва как верхний плодородный слой земли, её состав. Необходимость охраны почвы от разрушения и загрязнения.

#### ***О царствах живой природы (16 часов)***

Царства живой природы, науки, которые их изучают. Отличие живых существ от тел неживой природы.

Среды обитания живых существ. Строение растений: органы и их значение. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Культурные и дикорастущие растения, их значение в жизни человека. Жизнь растений: дыхание, питание, размножение и развитие; условия жизни. Влияние человека на мир растений. Редкие растения своей местности. Необходимость бережного отношения и мер по охране растений. Строение животных: органы и их значение. Основные группы животных: насекомые, рыбы, птицы, звери (млекопитающие). Домашние и дикие животные, их значение в жизни человека. Жизнь животных: движение, дыхание, питание, размножение и развитие. Влияние деятельности человека на животных; бережное отношение к животным. Редкие животные, меры по их охране. Грибы и бактерии.

#### ***Человек (10 часов)***

Человек — часть живой природы. Особенности строения тела человека. Сходство и различие между человеком и животным. Свойства кожи, её значение и необходимость ухода за ней. Скелет человека, его значение; правильная осанка. Мышцы, их работа. Значение физической культуры и труда для укрепления мышц. Строение и работа кровеносной системы, необходимость укрепления сердца и сосудов. Органы дыхания человека, их работа; гигиена органов дыхания. Строение и работа пищеварительной системы. Зубы и уход за ними. Нервная система и органы чувств, их значение и гигиена. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.

#### ***Человек в обществе (18 часов)***

Народы нашей страны. Традиции народов. Путешествие по «ленте времени». Города и сёла. Названия городов. Кремль — центр города. Герб — символ города. Памятные места городов. Современный город. Москва — столица России. Что такое государство. Конституция — Основной закон нашей страны. Права ребёнка. Символы государства (герб, флаг, гимн). Государственные награды.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

#### **(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ доказывать то или иное свойство изучаемого объекта путем постановки несложных опытов;
- ✓ сравнивать и классифицировать изучаемые объекты по различным признакам;
- ✓ моделировать процессы развития растений и животных по заданиям учебника и рабочих тетрадей;
- ✓ самостоятельно моделировать некоторые природные процессы.
- ✓ ориентироваться на «ленте времени»; указывать хронологические рамки и периоды основных исторических процессов;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между
- ✓ историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя)
- ✓ сравнивать исторические события.

*Работа с информацией:*

- ✓ получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
- понимать информацию, представленную на исторической карте.

- ✓ получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой;
- ✓ фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
- ✓ понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях;
  - ✓ совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы
  - ✓ распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать цель познавательной деятельности; планировать свои действия при выполнении заданий учебника;
- ✓ осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий.
- ✓ самостоятельно планировать свои действия при выполнении учебных заданий;
- ✓ самостоятельно осуществлять текущий контроль и оценку результатов выполнения заданий;
- ✓ ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).

#### **4 КЛАСС (68 ЧАСОВ)**

##### ***Наш край (22 часа)***

Погода и её составляющие (облачность, температура воздуха, осадки, ветер). Организация наблюдений за высотой солнца над горизонтом. Грозные явления природы: гроза, смерч, метель и др. Предсказание погоды. План и карта. Масштаб. Условные знаки. Основные формы поверхности суши: равнины и горы. Изменение поверхности суши под воздействием солнца, ветра, воды, деятельности человека. Важнейшие полезные ископаемые (каменный уголь, торф, нефть, газ, руды); их свойства и использование в хозяйственной деятельности. Разнообразие почв: подзолистые, чернозёмные, серые лесные и др.; способы повышения плодородия почв и их охрана. Общее представление о природном сообществе. Растения и животные леса, луга, водоёма. Признаки их приспособленности к жизни в сообществе. Взаимосвязи между обитателями сообщества. Необходимость бережного отношения к обитателям сообществ, их рационального использования и охраны. Общее представление об искусственном сообществе, его отличие от природного сообщества.

##### ***Наша Родина на планете Земля (12 часов)***

Доказательства шарообразной формы Земли. Карта полушарий. Изображение материков и океанов на карте полушарий. Суточное и годовое движение Земли. Разнообразие условий жизни на Земле. Особенности условий жизни, растительного и животного мира, занятий населения пустынь Африки. Особенности условий жизни, растительного и животного мира, занятий населения экваториальных лесов Южной Америки. Особенности условий жизни, растительного и животного мира Антарктиды. Исследования Антарктиды. Общая характеристика Евразии. Карта России. Общее представление о природных зонах. Основные природные зоны России: арктические пустыни, тундра, леса, степи. Особенности природных условий в каждой зоне, разнообразие организмов, их приспособленность к условиям жизни и взаимосвязи. Зависимость жизни и деятельности человека от природных условий каждой зоны. Влияние деятельности человека на природные зоны. Охрана природы в каждой природной зоне. Основные экологические проблемы России. Некоторые пути решения этих проблем. Международное сотрудничество по охране природы. Ответственность людей за будущее планеты Земля.

##### ***История нашей Родины (34 часа)***

История на карте. Исторические источники Первые русские князья. Князь Владимир. Крещение Руси. Культура Древней Руси. Монгольское завоевание. Борьба с иноземными захватчиками. Александр Невский. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Первый русский царь. Как жили люди на Руси в XIV—XVI вв. Смутное время. К. Минин и Д. Пожарский. Русское государство при первых Романовых. Расширение границ России в XVII в. Эпоха преобразований. Пётр I. Реформы в Российском государстве. Преобразования

в культуре, науке, быту. Век Екатерины. Изменения в Российском государстве.

Императрица Екатерина II. Образование и наука в XVIII в. XIX в.: победы и открытия. Война 1812 г. Отмена крепостного права. Наука и техника в XIX в. Город и горожане. Мода XIX в. Культура XIX в. Россия в начале XX в. Революция в России. Россия в годы Советской власти. Великая Отечественная война. Тыл в годы войны. Победа над фашизмом. Восстановление народного хозяйства. Научные достижения XX в. По северным городам России. По городам Центральной России. Города Урала и Сибири. Дальний Восток.

Южные города России. Россия в мировом сообществе. Жизнь современного человека.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ использовать готовые модели (глобус, карта) для объяснения природных явлений;
- ✓ осуществлять анализ (описание) объектов природы с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ проводить сравнение и классификацию объектов природы по заданным признакам;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи изменений в природе;
- ✓ обобщать результаты наблюдений за погодой, неживой и живой природой, делать выводы;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и их последствиями (под руководством учителя);
- ✓ сравнивать исторические события, делать обобщения.
- ✓ моделировать цепи питания и схему круговорота веществ в природе;
- ✓ сравнивать и классифицировать объекты природы, самостоятельно выбирая основания.
- ✓ устанавливая причинно-следственные связи изменений в природе, проводить аналогии;
- ✓ сравнивать исторические и литературные источники;
- ✓ строить логическую цепочку рассуждений на основании исторических источников;
- ✓ собирать краеведческий материал, описывать его.

*Работа с информацией:*

- ✓ получать информацию, используя тексты, таблицы, рисунки, схемы;
- понимать информацию, представленную на исторической карте.
- ✓ получать дополнительную информацию по изучаемой теме, пользуясь справочной литературой;
  - ✓ фиксировать результаты наблюдений в дневнике наблюдений с помощью условных знаков;
  - ✓ понимать информацию, представленную в таблицах и схемах на страницах учебника;
  - ✓ выделять существенную информацию из учебных и научно-популярных текстов;
  - ✓ осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - ✓ сопоставлять информацию, представленную в разных видах, обобщать её и использовать при выполнении заданий;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ выполнять парные и групповые задания в классе и на экскурсиях;
  - ✓ совместно проводить опыты, обсуждая их результаты и делая выводы
  - ✓ распределять обязанности и контролировать друг друга при выполнении учебных заданий и проектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- ✓ осознавать свое продвижение в овладении знаниями и умениями.
- ✓ самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной целью;
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить необходимые коррективы.
- ✓ ставить цель собственной познавательной деятельности и планировать ее (в рамках проектной деятельности).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС**

### **Личностные результаты**

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- ✓ становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- ✓ осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- ✓ сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- ✓ уважение к своему и другим народам;
- ✓ первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

*Духовно-нравственное воспитание:*

- ✓ признание индивидуальности каждого человека;
- ✓ проявление сопереживания, уважения и доброжелательности к другому человеку;
- ✓ неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

*Эстетическое воспитание:*

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- ✓ соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- ✓ бережное отношение к физическому и психическому здоровью

*Трудовое воспитание:*

- ✓ осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям

*Экологическое воспитание:*

- ✓ бережное отношение к природе;
- ✓ неприятие действий, приносящих ей вред

*Формирование представлений о ценности научного познания:*

- ✓ первоначальные представления о научной картине мира;
- ✓ познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- ✓ сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- ✓ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации,
- ✓ классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 1–4 классы

65

*Базовые исследовательские действия:*

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

*Работа с информацией:*

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;



- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

##### *общение:*

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

##### *Совместная деятельность:*

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- ✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- ✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ✓ ответственно выполнять свою часть работы;
- ✓ оценивать свой вклад в общий результат;
- ✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- ✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- ✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

##### *Самоконтроль:*

- ✓ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- ✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

##### *Самооценка:*

- ✓ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- ✓ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- ✓ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- ✓ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- ✓ называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, фамилии и отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы, название своего населённого пункта (городского, сельского), региона, страны;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- ✓ приводить примеры культурных объектов родного края; семейных традиций, школьных традиций и праздников; профессий;
- ✓ различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; овощи и фрукты; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); дикорастущие и культурные растения; лиственные и хвойные растения; группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- ✓ применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- ✓ описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, лиственные и хвойные растения; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери), выделять их наиболее существенные признаки;
- ✓ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), опыты под руководством учителя и измерения (в том числе вести счёт времени), фиксировать результаты наблюдений и опытов;
- ✓ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- ✓ соблюдать правила безопасной работы на учебном месте школьника;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- ✓ безопасно использовать ресурсы сети Интернет, электронного дневника и электронных ресурсов школы;
- ✓ соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; правила безопасного поведения в природе;
- ✓ безопасно использовать бытовые электроприборы

#### Темы проектов в разделах.

№	Тема раздела	Название проекта
1	Пришла пора учиться	По выбору
2	Человек	По выбору
3	Природа в жизни человека	По выбору

#### К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- ✓ находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями;
- ✓ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- ✓ 1—4 классы распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды и созвездия, планеты; группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ✓ приводить примеры изученных взаимосвязей в природе (в том числе связанных с годовым ходом изменений в жизни растений и животных), примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- ✓ ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- ✓ проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- ✓ использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- ✓ безопасно использовать мессенджеры сети Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в социальных группах и сообществах школы;

- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- ✓ соблюдать режим дня и питания;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения в школе

#### Темы проектов в разделах.

№	Тема раздела	Название проекта
1	Как люди познают мир	По выбору
2	Мы живем на планете Земля	По выбору
3	Природа вокруг нас	По выбору
4	Люди вокруг нас	По выбору

#### К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- ✓ соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- ✓ соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- ✓ различать расходы и доходы бюджета семьи; приводить примеры изученных памятников природы и культуры России, достопримечательностей родного края и его столицы;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- ✓ сравнивать по заданному количеству признаков;
- ✓ распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- ✓ показывать на карте мира материков, изученные страны мира;
- ✓ использовать знания о взаимосвязях в природе, знания о взаимосвязях человека и природы для объяснения простейших явлений, и процессов в природе, организме человека;
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- ✓ использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями;
- ✓ безопасно использовать персональные данные в сети Интернет; определять мошеннические действия по их характерным признакам;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе

#### Темы проектов в разделах.

№	Тема раздела	Название проекта
1	Вода, воздух, горные породы и почва	По выбору
2	О царствах живой природы	По выбору
3	Человек	По выбору
4	Человек в обществе	По выбору

#### К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- ✓ проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- ✓ рассказывать о государственных праздниках России, изученных наиболее важных событиях основных периодов истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов истории и знаменитых современниках, достопримечательностях столицы России и родного края;



- ✓ называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом;
- ✓ называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- ✓ знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- ✓ показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- ✓ показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- ✓ находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- ✓ распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- ✓ группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- ✓ использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы и следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- ✓ использовать различные источники информации для извлечения информации, ответов на вопросы;
- ✓ создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- ✓ определять возможные последствия вредных привычек по их характерным признакам;
- ✓ осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в сети Интернет;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха;
- ✓ соблюдать правила безопасного поведения велосипедиста;
- ✓ соблюдать правила нравственного поведения на природе

#### Темы проектов в разделах.

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1	Наш край	По выбору
2	Наша Родина на планете Земля	По выбору
3	История нашей Родины	По выбору

ОКРУЖАЮЩ

Для достижения результатов по предмету «Окружающий мир» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Окружающий мир» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

#### ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

Текущий, тематический, самостоятельная работа, контрольная работа, тест, самооценка, взаимооценка.

Проверочные задания направлены на закрепление и проверку знаний учащихся, сформированности у них общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного

образовательного стандарта.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы, программы.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- ✓ неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- ✓ нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- ✓ неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ✓ ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- ✓ незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- ✓ отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ✓ ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- ✓ неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Недочеты:**

- ✓ преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- ✓ отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- ✓ неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- ✓ неточности при нахождении объекта на карте.

**Критерии оценивания:**

*Оценка «5»* ставится, если работа выполнена безошибочно;

*Оценка «4»* ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета;

*Оценка «3»* ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

*Оценка «2»* ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок.

**Сроки проведения** контрольной работы по графику внутренней оценки качества образования в начальной школе.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- ✓ проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- ✓ электронное обучение;
- ✓ развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- ✓ дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- ✓ игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ дистанционные;
- ✓ развивающие;
- ✓ проблемное обучение,
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;

- ✓ здоровьесберегающая;
- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы:**

- ✓ проблемный;
- ✓ частично- поисковый;
- ✓ исследовательский;
- ✓ метод диалога;
- ✓ метод сотрудничества;
- ✓ метод прогнозирования.

#### **ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

- ✓ урок;
- ✓ урок - исследование;
- ✓ урок –проект;
- ✓ урок – презентация;
- ✓ контрольно-диагностические уроки;
- ✓ практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Окружающий мир» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№	Раздел	Колличество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Прита нора учитъся</i>	13	Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях, находить нужную информацию в справочнике учебника (с помощью учителя). Ориентироваться в школе (находить свой класс, своё место в классе). Объяснять значение выполнения правил поведения в школе и на улице. Обсуждать правила общения со сверстниками и взрослыми в школе, дома, на улице и выполнять их. Наблюдать на экскурсии признаки осени, называть их. Моделировать дорогу от дома до школы (возможные опасности и правила безопасного поведения). Объяснять значение некоторых дорожных знаков. Объяснять значение изучения предмета «Окружающий мир»	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2	<i>Человек</i>	13	Выделять особенности каждого возрастного периода жизни человека. Подбирать фотографии родственников и устанавливать их последовательность по возрастным признакам (с помощью членов семьи). Объяснять значение органов чувств в жизни человека. Характеризовать внешнее строение тела человека. Объяснять значение правил личной гигиены и выполнять их. Объяснять значение правильного питания, физкультуры и спорта; выполнять упражнения утренней зарядки. Выбирать одежду, соответствующую сезонам и обстоятельствам. Оценивать своё эмоциональное состояние.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3	21	Различать объекты живой и неживой природы. Классифицировать объекты живой и неживой природы по разным признакам. Называть и сравнивать части растений, выделяя общие и существенные признаки. Определять принадлежность растений к деревьям, кустарникам и травам, выделять отличительные особенности лиственных и хвойных растений. Приводить примеры дикорастущих и культурных растений, растений леса, луга, сада, огорода, ядовитых растений. Характеризовать поведение наблюдаемых животных. Приводить примеры насекомых, рыб, птиц и зверей, называть основные признаки каждой группы, определять принадлежность животных к группам по тому или иному признаку. Обсуждать правила поведения в природе и выполнять их. Проводить опыты по проращиванию семян фасоли, выращиванию комнатных растений из черенков и лукович; вести наблюдения, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
4	17	Узнавать государственные символы России: гимн, герб, флаг. Называть свой домашний адрес, пользоваться им. Различать населённые пункты России: город, посёлок, деревня. Рассказывать о столице нашей Родины — Москве. Оценивать свои возможности по самообслуживанию и выполнению домашних обязанностей, самостоятельно выполнять некоторые обязанности в семье. Оценивать своё поведение и поведение сверстников по отношению к окружающим людям, обсуждать правила культурного и безопасного поведения в школе, дома, на улице, в транспорте и выполнять их. Обсуждать, как встречать и провожать гостей, дарить и принимать подарки. Оценивать возможность возникновения опасных ситуаций, обсуждать правила их предупреждения. Находить информацию о населённом пункте своего проживания, о гербе города (областного центра, столицы края).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел	Колличество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Как люди познают мир</i>	16	<p>Рассказывать о значении науки в жизни людей, приводить примеры разных наук. Объяснять назначение приборов и инструментов. Измерять температуру воздуха, воды и тела человека; записывать результаты измерения температуры воздуха в дневнике наблюдений. Проводить наблюдения за погодой, природой и трудом людей, фиксировать их результаты в дневнике наблюдений.</p> <p>Раскрывать некоторые доступные взаимосвязи между осенними изменениями в природе. Выявлять и называть основную причину похолодания и сокращения продолжительности дня — изменение положения Солнца на небосклоне. Самостоятельно проводить наблюдения за комнатным растением и домашним животным. Совместно проводить опыты в малых группах, обсуждать свои наблюдения; оценивать свою наблюдательность и наблюдательность одноклассников. Планировать своё участие в проектной деятельности (с опорой на шаблон в рабочей тетради). Готовить устные и письменные сообщения о какой-либо науке, изобретении или об учёном России.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	<i>Мы живём на планете Земля</i>	15	<p>Рассказывать о составе Солнечной системы. Объяснять различие между Солнцем — звездой и планетами. Рассказывать об исследовании космоса, искусственных спутниках Земли, используя информацию, полученную из дополнительных источников. Называть и показывать на глобусе материи и океаны. Объяснять, почему происходит смена дня и ночи на Земле. Рассказывать о знаменитых путешественниках. Объяснять значение исследований глубин морей и океанов для человечества. Оценивать результаты своей работы и работу одноклассников в рабочих тетрадах. Участвовать в совместных практических работах (находить на глобусе материи, океаны, сравнивать их по величине и очертаниям). Моделировать положение планет Солнечной системы относительно Солнца.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	<i>Природа вокруг нас</i>	24	<p>Различать естественные и искусственные тела и вещества. Приводить примеры тел и веществ, живых и неживых тел природы и изделий. Приводить примеры природных и искусственных источников света, прозрачных и непрозрачных предметов; объяснять причину образования тени от предметов. Объяснять, от чего зависит цвет предметов; называть цвета радуги по порядку. Объяснять, почему шум вредит здоровью человека; рассказывать о мерах по охране окружающей среды от шумового загрязнения. Рассказывать об использовании камня в жизни человека. Объяснять, что называют окружающей средой. Приводить примеры растений и животных, встречающихся на опушке леса, в берёзовой роще, ельнике, сосновом лесу. Обсуждать правила поведения в природе, объясняя их необходимость, и выполнять их. Участвовать в коллективных мероприятиях по охране природы. Наблюдать, сравнивать и обобщать наблюдаемые явления, делать выводы.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>





**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Природа вокруг нас</i>	8	Приводить примеры взаимосвязей между человеком и окружающей средой, как изменения в окружающей среде влияют на живые существа; объяснить значение экологии как науки. Приводить примеры положительного и отрицательного влияния человека на природу. Называть основные и промежуточные стороны горизонта. Находить стороны горизонта по компасу и местным признакам. Приводить примеры явлений природы. Сравнивать тела и вещества по различным признакам; выделять существенные признаки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2	<i>Вода, воздух, горы и почва</i>	16	Проводить опыты по определению некоторых свойств жидкой воды, снега и льда. Рассказывать об условиях перехода воды из одного состояния в другое. Приводить примеры естественных и искусственных водных объектов. Рассказывать об образовании облаков, тумана, росы, инея, изморози. Моделировать и характеризовать круговорот воды в природе. Рассказывать об использовании и охране воды. Приводить примеры использования свойств полезных ископаемых. Характеризовать положительное и отрицательное воздействие человека на природу при добыче и использовании полезных ископаемых. Объяснять отличие горных пород от почвы; характеризовать процесс образования почвы, значение почвы и необходимость её охраны.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3	<i>О царствах живой природы</i>	16	<p>Называть царства живой природы. Объяснять различия объектов живой и неживой природы. Различать органы цветкового растения. Сравнить и различать дикорастущие и культурные растения, характеризовать их роль в жизни человека. Сравнить внешний вид, способы движения, питания, размножения и развития насекомых, рыб, птиц и зверей (млекопитающих). Приводить примеры особенностей органов чувств разных животных.</p> <p>Приводить примеры положительного и отрицательного влияния человека на живую природу и объяснять их. Характеризовать мероприятия по охране живой природы. Характеризовать роль растений, животных, грибов и бактерий в природе и жизни человека. Извлекать информацию из рисунка-схемы.</p> <p>Извлекать из учебника и дополнительных источников информации (словарей, энциклопедий, справочников, Интернета) необходимую информацию о растениях и животных своей местности, готовить доклады и обсуждать полученные сведения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
4	<i>Человек</i>	10	<p>Доказывать, что человек — часть живой природы. Объяснять сходства и различия между человеком и животными. Характеризовать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Характеризовать строение и основные функции систем органов человека. Выполнять правила гигиены систем органов, планировать меры по укреплению своего здоровья. Проводить наблюдения и самонаблюдения за процессами жизнедеятельности; фиксировать и сравнивать результаты, делать выводы. Извлекать из учебника и других источников знаний (словарей, энциклопедий, справочников, Интернета) необходимую информацию об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения.</p> <p>Представлять результаты проектной деятельности по изучаемой теме</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

5			18	<p>Ориентироваться в исторической карте; отличать историческую карту от географической. Устанавливать длительность событий, определять век по дате, выделять события по хронологическому принципу. Собирать краеведческий материал о народах, населяющих область (край), народных традициях и обычаях. Обсуждать нормы взаимоотношений между разными народами (национальностями, народностями). Сравнить исторически сложившиеся занятия горожан и крестьян. Объяснять назначение исторической застройки российских городов. Определять местонахождение различных крупных городов на карте России, показывать их, давать словесное описание их географического положения. Показывать на карте территорию России, её границы, столицу, крупные города. Рассказывать об устройстве государства, об Основном законе государства — Конституции, некоторых правах и обязанностях российских граждан; различать виды власти. Характеризовать основные права детей, объяснять значение Конвенции о правах ребёнка. Объяснять символику Государственного флага и Государственного герба, значение символов государства. Обсуждать правильное отношение к символам государства, поведение при исполнении Государственного гимна. Рассказывать о назначении государственных наград. Находить информацию о героях нашей Родины, краеведческий материал о земляках, имеющих государственные награды.</p>
				<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Раздел	Количество часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	Наш край	22	<p>Проводить наблюдения за погодой и фиксировать их результаты.</p> <p>Характеризовать погоду по результатам наблюдений за неделю и за месяц, делать выводы. Объяснять значение плана и карты в жизни человека. Отличать карту от плана. Читая план и карту, используя масштаб и условные знаки.</p> <p>Характеризовать формы поверхности суши: равнины, горы, холмы, овраги. Объяснять, как солнце, вода, ветер и деятельность человека изменяют поверхность суши. Характеризовать значение использования горючих полезных ископаемых, железных и цветных руд, удобрений. Доказывать необходимость бережного использования полезных ископаемых и приводить примеры их рационального использования. Характеризовать основные виды почв, объяснять причины их разнообразия. Объяснять, что такое природное сообщество. Выделять признаки приспособленности растений и животных к условиям жизни в сообществе. Приводить примеры взаимосвязей между обитателями природного сообщества. Объяснять отличие искусственных сообществ от природных. Прогнозировать изменения в природных и искусственных сообществах в результате исчезновения отдельных компонентов. Рассказывать об использовании и мероприятиях по охране природных и искусственных сообществ.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	Наша Родина на планете Земля	<p>Приводить доказательства шарообразной формы Земли. Показывать на карте полушарий материки и океаны, Северный и Южный полюса, экватор, параллели и меридианы. Обозначать на контурной карте материки и океаны, Северный и Южный полюса, экватор.</p> <p>Объяснять причины смены дня и ночи, времён года. Демонстрировать движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца на моделях. Находить и показывать на карте и глобусе различные географические объекты (горы, равнины, моря, реки и др.). Характеризовать разнообразие условий жизни на Земле, выявлять их влияние на растительный и животный мир, жизнь людей на примере пустынь Африки, экватор. Находить и показывать на карте России основные формы поверхности суши, моря, реки, полезные ископаемые, границы России, столицу, некоторые города, обозначать их на контурной карте. Показывать на карте природных зон основные природные зоны России. Характеризовать условия жизни, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей основных природных зон России. Оценивать влияние человека на природу каждой из изучаемых природных зон, характеризовать меры по их охране. Характеризовать экологические проблемы России, своего края и своей местности. Приводить примеры международного сотрудничества по охране природы. Находить дополнительную информацию об изучаемых объектах, используя различные источники, и отражать её в разнообразной форме: сочинениях, фотоальбомах, видеороликах и др. Участвовать в коллективном обсуждении мер по охране природы своей местности. Участвовать в мероприятиях по охране природы своей местности.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	------------------------------	--	---

3		<p>34</p>	<p>История нашей Родины</p>
<p>3</p>	<p>34</p>	<p>Читая легенду карты, отличать историческую карту от географической, описывать сведения, полученные из карты. Показывать на исторической карте основные события, извлекать информацию из карты. Различать вещественные, письменные, устные исторические источники. Извлекать информацию из любых исторических источников (письменных, устных, вещественных). Находить дополнительную информацию в словарях, энциклопедиях, справочниках. Описывать памятки культуры на основе иллюстраций и наблюдений. Обсуждать значение памятников культуры и необходимость их охраны исторических, краеведческих музеев. Определять длительность событий, определять век по дате, устанавливать хронологию событий. Находить в тексте слова для характеристики исторической личности, делать обобщение и выводы. Устанавливать причинно-следственные связи между событиями и последствиями событий. Определять местоположение городов на карте России, названия стран, граничащих с Россией. Описывать города России по аналогии с их характеристикой в учебнике, находить дополнительную информацию в разных источниках, использовать при характеристике города историческую и географическую информацию. Собирать краеведческий материал о родном городе (областном центре), узнавать о местоположении достопримечательностей города, архитектурных памятников, посещать их, а также места исторических событий. Выбирать форму участия в проектной деятельности, предлагать свои проекты, самостоятельно распределять роли и планировать своё участие, представлять результаты своей деятельности. Оценивать результаты своей деятельности. Участвовать в коллективном обсуждении полученных результатов</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Предлагаемая Рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование может варьироваться в соответствии с используемыми в лицее УМК, учебников по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской

культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>XI</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли

---

<sup>XI</sup>Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».



буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

---

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики.

Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: —понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; —формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; —понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; —понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; —осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; —строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; —соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; —строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; —понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; —понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

—овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; —формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

- реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
  - совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
  - овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных. Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях

- святых, священнослужителей, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  - рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  - раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  - распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**



Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; —распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры

- и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовнонравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности

- человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  - рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
  - рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  - рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
  - раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  - распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  - рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
  - излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства,

ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; —первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; —рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии,

религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовнонравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между

- людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  - соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  - рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
  - рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
  - рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  - раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  - распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  - рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  - излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; —раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета,

- приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  - раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  - рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  - распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на



- этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

---

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию

произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах

предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

---

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. **103**

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

104

### **Модуль «Азбука цифровой графики»** Рабочая программа

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и

копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**



Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др. **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint(или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

ОРКСЭ. 4 класс

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

107

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из

индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.



Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и**

**сенсорные способности:** характеризовать форму предмета, конструкции;

- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять

свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

## **1 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

ОРКСЭ. 4 класс. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в

природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в



иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint(или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.  
Приобрести представление о деятельности художника в театре.  
Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.  
Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.  
Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго-пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

ОРКСЭ. 4 класс Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:

Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager(или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.



Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### 1-4 КЛАССЫ

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программой воспитания школы. Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Н.М. Сокольниковой.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05. 2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Изобразительное искусство» от 27.09.2021г;
- авторской программы Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство».

118

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих целей**, а также **целей воспитания**:

1. формирование художественной культуры учащихся;
2. развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся;
3. развитие духовной культуры учащихся;
4. формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства;
5. понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.
6. формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

На уроках учебного предмета «Изобразительное искусство» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- ✓ быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- ✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- ✓ уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- ✓ уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы авторской программы Н.М. Сокольниковой. На изучение предмета в 1 классе отводится 1 час в неделю 33 учебные недели, всего 33 часа, во 2-4 классах 1 час в неделю 34 учебные недели, всего 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Искусство».

Содержание курса соответствует стандарту начального общего образования и традициям изучения изобразительного искусства в начальной школе.

При отборе содержания учитывались принципы:

- ✓ принцип *целостности содержания*, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изучаемой теме,
- ✓ *концентрический принцип построения курса*: основные темы изучаются в несколько этапов, причём каждый возврат к изучению той или иной темы сопровождается расширением понятийного аппарата, обогащением практических навыков, более высокой степенью обобщения,
- ✓ *тематический принцип* — он поделён на несколько крупных разделов, которые в свою очередь подразделяются на несколько тем и способствует установлению межпредметных связей внутри комплекта «Планета знаний».

ОРКСЭ. 4 класс

119

Важное место в курсе отводится пропедевтике как основного изучаемого материала, традиционного для начальной школы, так и материала, обеспечивающего подготовку к продолжению обучения в основной школе. Поэтому активно используются элементы опережающего обучения на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем.

Использование опережающего обучения позволяет в соответствии с принципом целостности включать новый материал, подлежащий обязательному усвоению, в систему более общих представлений. Это способствует осмысленному освоению обязательного материала, позволяет вводить элементы исследовательской деятельности в процесс обучения.

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе – *принцип вариативности* – предусматривает дифференциацию, обеспечивающую индивидуальный подход к каждому ученику. Этот принцип реализуется через выделение инвариантной и вариативной части курса.

Значительное место в курсе отводится развитию пространственных представлений учащихся. Своевременное развитие пространственных представлений помогает ребёнку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и является базой для успешного обучения чтению, письму и счёту.

Учебники предоставляют возможности для личностного развития школьников.

## 1 КЛАСС (33 часа)

### *Изобразительное искусство – 19 часов*

Картинная галерея. Справочник юного художника. В твоей мастерской. Радужный мост. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство. Разноцветная страна. Волк и семеро козлят. Школа лепки. Сорока-белобока. Колобок. Школа рисования. Школа лепки. Петушок — Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка. Школа лепки и рисования.

### *Мир народного и декоративного искусства – 9 часов*

Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель. Школа народного искусства.

### *Мир дизайна и архитектуры – 5 часов*

Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- ✓ различать цвета и их оттенки;
- ✓ соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- ✓ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- ✓ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- ✓ характеризовать персонажей произведения искусства;

### *Работа с информацией:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ✓ «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- ✓ находить нужную информацию в словарях учебника;

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ комментировать последовательность действий;
- ✓ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- ✓ выполнять работу по заданной инструкции или схеме;
- ✓ использовать изученные приёмы работы красками;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ✓ вносить коррективы в свою работу.

### *Совместная деятельность:*

- ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

## 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

### **«Изобразительное искусство» - 13 часов**

Ведущие художественные музеи России. Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. Что может кисть. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи. Тёплый цвет. «Небо на закате». Холодный цвет. «Зимнее окно». «Облака». «Краски и настроение» В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. Школа графики. «Ветвистое дерево». «Нарядные ёлочки». «Кувшин и яблоко». «Осенний листок». Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Лепка рельефа «Птички». Лепка декоративной скульптуры «Котик» или «Медвежонок».

### **«Декоративное искусство» - 9 часов**

Декоративное искусство вокруг нас. Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки». Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки». Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами. Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью. Коллаж «Грибы». «Лесные человечки». Школа декора. «Волшебный ковёр». Лепка декоративной чаши.

### **«Народное искусство» - 7 часов**

Росписи Северной Двины. Пермьгорская роспись. Школа народного искусства. Пермьгорские узоры. Прялки. Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Каргопольская игрушка. Полкан. Печенье тетёрки. Архангельская птица Счастья.

### **«Мир дизайна и архитектуры» - 5 часов**

Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки. Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка». Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка». Подвеска «Ангел». В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- ✓ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- ✓ характеризовать персонажей произведения искусства;
- ✓ группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- ✓ конструировать объекты дизайна.

*Работа с информацией:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ✓ «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- ✓ находить нужную информацию в словарях учебника;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- ✓ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать цель выполняемых действий;
- ✓ понимать важность планирования работы;

- ✓ выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- ✓ осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ✓ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- ✓ осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- ✓ решать творческую задачу, используя известные средства.

*Совместная деятельность:*

- ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

### **3 КЛАСС (34 ЧАСА)**

#### **«Изобразительное искусство» - 13 часов**

Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. Рисование пейзажа (акварель). Портрет как жанр. Автопортрет. Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш). Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета бабушки (пластилин или глина). Портреты сказочных героев. Силуэт. Необычные портреты. Школа коллажа.

#### **«Народное искусство» - 6 часов**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

#### **«Декоративное искусство» - 9 часов**

Декоративная композиция. Стилмзация. Замкнутый орнамент. Обучение декоративной живописи. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет. Маски из папье-маше (картона). Катаем шарики. Рисуем нитками. Праздничный декор. Писанки.

#### **«Мир архитектуры и дизайна» - 6 часов**

Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. Форма спирали. Бумажная роза. Бусы. Колье «Спираль». Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Коробочка для печенья.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- ✓ анализировать, из каких деталей состоит объект;
- ✓ различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- ✓ сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- ✓ характеризовать персонажей произведения искусства;
- ✓ различать многообразие форм предметного мира;
- ✓ конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

*Работа с информацией:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ✓ свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- ✓ находить нужную информацию в словарях учебника;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- ✓ задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- ✓ владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать цель выполняемых действий;
- ✓ понимать важность планирования работы;
- ✓ выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- ✓ осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ✓ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- ✓ осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- ✓ решать творческую задачу, используя известные средства.

*Совместная деятельность:*

- ✓ выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

##### **«Изобразительное искусство» - 15 часов**

Необычные музеи. Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. Школа живописи «Храбрый лев». Исторический жанр. Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». Бытовой жанр. Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Школа графики. Фигура человека. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. Пейзаж. Линия горизонта. Рассвет. Лунная ночь. Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюрморт с двумя книгами». Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. Компьютерная графика. Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»

##### **«Декоративное искусство» - 8 часов**

ОРКСЭ. 4 кл. Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей». Художественное стекло и хрусталь. Музей хрустала. Декоративные звери и птицы. Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.

##### **«Народное искусство» - 7 часов**

Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры. Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски.

##### **«Мир дизайна и архитектуры» - 4 часа**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Природные формы. Школа дизайнера. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. Стульчики «Чудо-звери». Человек в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**



## (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- ✓ использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- ✓ устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- ✓ различать многообразие форм предметного мира;
- ✓ сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- ✓ группировать и соотносить произведения разных видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию;
- ✓ выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- ✓ выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий; конструировать по свободному замыслу.

*Работа с информацией:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- ✓ «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- ✓ находить нужную информацию в словарях учебника;

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- ✓ уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- ✓ задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов;

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать цель выполняемых действий;
- ✓ понимать важность планирования работы;
- ✓ выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- ✓ осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- ✓ адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- ✓ осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- ✓ решать творческую задачу, используя известные средства.

*Совместная деятельность:*

- ✓ выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- ✓ участвовать в коллективном обсуждении;
- ✓ аргументировать собственную позицию и координировать её с учётом позиций партнёров при выработке решений творческих задач.
- ✓ выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС

### Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- ✓ уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ✓ ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- ✓ духовно-нравственное развитие обучающихся;



- ✓ мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- ✓ позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
- ✓ устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- ✓ понимание ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- ✓ понимание героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- ✓ потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- ✓ восприятие и оценка произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- ✓ художественный вкус, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

#### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия.*

- ✓ характеризовать форму предмета, конструкции;
- ✓ выявлять характерные особенности в визуальном образе;
- ✓ сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- ✓ находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- ✓ сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

ОРКСЭ. 4 класс анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; <sup>125</sup>

- ✓ обобщать форму составной конструкции;
- ✓ выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- ✓ абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- ✓ соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- ✓ выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- ✓ проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- ✓ проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- ✓ проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- ✓ использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, городской среды;
- ✓ анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- ✓ формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- ✓ использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- ✓ классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ✓ классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ✓ ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### 3) Работа с информацией:

- ✓ использовать электронные образовательные ресурсы;
- ✓ уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- ✓ выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- ✓ анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; Рабочая программа
- ✓ самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- ✓ осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- ✓ соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ✓ понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- ✓ вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- ✓ находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- ✓ демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- ✓ анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- ✓ признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- ✓ взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *4) Самоорганизация:*

- ✓ внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- ✓ соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

##### *2) Самоконтроль*

- ✓ уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- ✓ соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

##### *3) Самооценка:*

- ✓ предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- ✓ оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- ✓ участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- ✓ осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- ✓ называть расположение цветов радуги;
- ✓ различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- ✓ составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- ✓ работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- ✓ использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- ✓ элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

**Темы проектов в разделах.**

<i>№ n/n</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Изобразительное искусство	по выбору
2.	Мир народного и декоративного искусства	по выбору

**2 КЛАСС**

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- ✓ составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- ✓ определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- ✓ передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- ✓ использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

**Темы проектов в разделах.**

<i>№ n/n</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Декоративное искусство	по выбору
2.	Народное искусство	по выбору

**3 КЛАСС**

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- ✓ называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- ✓ называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- ✓ узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- ✓ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению);
- ✓ лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- ✓ изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- ✓ передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

**Темы проектов в разделах.**

<i>№ n/n</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Изобразительное искусство	по выбору

2.	Декоративное искусство	по выбору
----	------------------------	-----------

#### 4 КЛАСС

##### К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- ✓ осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- ✓ представления о роли искусства в жизни человека;
- ✓ восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- ✓ положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства;
- ✓ к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- ✓ понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- ✓ основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности

##### Темы проектов в разделах.

№ п/п	Тема раздела	Название проекта
1.	Изобразительное искусство	по выбору
2.	Мир дизайна и архитектуры	по выбору

Для достижения результатов по предмету «Изобразительное искусство» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Изобразительное искусство» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

##### При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

##### Практические задания (индивидуальное задание):

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и

размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

*Оценка «4»* — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

*Оценка «3»* — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

*Оценка «2»* — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Образовательные технологии обучения.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- ✓ проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- ✓ электронное обучение;
- ✓ развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- ✓ дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- ✓ игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ дистанционные;
- ✓ развивающие;
- ✓ проблемное обучение,
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ здоровьесберегающая;,,
- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы**:

- ✓ проблемный;
- ✓ частично- поисковый;
- ✓ исследовательский;

- ✓ метод диалога;
- ✓ метод сотрудничества;
- ✓ метод прогнозирования.

**Основные виды организации учебной деятельности:**

- ✓ урок;
- ✓ урок - исследование;
- ✓ урок –проект;
- ✓ урок – презентация;
- ✓ контрольно-диагностические уроки;
- ✓ практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Изобразительное искусство» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Изобразительное искусство</i>	1 9	<p>Ориентироваться в учебнике. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями о радуге. Игровой момент: сначала дети, как волшебники, «строят» радужный мост, а затем попадают в Королевство волшебных красок. Различать цвета на цветовом круге. Определять, где в цветовом круге находятся тёплые и холодные цвета. Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков (акварель или гуашь) Применить элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.). Контролировать преодоление фронтального расположения объектов. Продолжить изучать «Азбуку цвета», вспомнить сведения о тёплых и холодных цветах. Применить навыки работы акварельными красками (приёмы «наложение цветов», «вливание цвета в цвет») и цветными карандашами (приём «наложения цветов»). Оценить, какие приёмы удалось применить</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>



2	<i>Мир народного и декоративного искусства</i>	<p>Ориентироваться в учебнике. Узнать о традиционных народных промыслах как части национальной культуры. Совершить воображаемое путешествие в село Дымково. Познакомиться с игрушками, которые делают местные мастера. Сравнить дымковские и филимоновские игрушки. Рассмотреть игрушки и узоры и ответить на вопросы. Воспроизвести по образцу, повторить орнаменты. Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты. Изучить художественный образ матрёшки. Выявить характерные элементы и цветовые решения росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Расписать загорских матрёшек (гуашь). Побывать мысленно в гостях у городецких мастеров. Ознакомиться с видами изделий хохломских мастеров и выделить их характерные особенности. Изображать хохломские узоры на альбомном листе (гуашь). Знакомиться с видами изделий гжельских мастеров и выделять их характерные особенности.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	<i>Мир дизайна и архитектуры</i>	<p>Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране Дизайн. Находить объекты дизайна круглой формы. Находить объекты дизайна шарообразной формы, различать шарообразную и круглую формы. Находить объекты дизайна треугольной и квадратной формы. Различать геометрические формы в архитектурных сооружениях. Использовать навык живописи гуашью, применять приём «наложение цветов». Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства. Решать творческие задачи: рисовать сказочный дворец на основе геометрических форм (круг, полукруг, треугольник, квадрат, куб, шар); моделировать комбинации геометрических форм (фломастеры, гуашь, возможно применение аппликации)</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

**Тематическое планирование**

**2 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Изобразительное искусство</i>	1 3	<p>Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить задания, основываясь на картине. Выявить главную информацию в тексте. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса. Соотносить вкус и цвет. Использовать разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Оценивать результаты своей работы. Выделять средства выразительности графики (линия, штрих, пятно, тон) для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики. Познакомиться со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Исследовать особенности материала для лепки.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	<i>Декоративное искусство</i>	<p>9</p> <p>Участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры. Исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства. Выявить закономерности построения орнамента. Исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа. Использовать их для составления линейных узоров. Анализировать средства декоративного искусства при рассмотрении ковровых изделий. Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Обсуждать, планировать результат, совершать совместные действия. Лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону (глина или пластилин). Передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов. Участвовать в выставке.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	<i>Народное искусство</i>	<p>7</p> <p>Познакомиться с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорскими, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями. Выделить и оценить цветовую гамму изделий. Изучать образцы. Познакомиться с мастерами, которые изготавливают и расписывают прялки. Участвовать в беседе о значении традиционных народных художественных промыслов для современного человека. Сравнить дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь). Сравнить их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

4	<i>Мир дизайна и архитектуры</i>	5 Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры. Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры конической формы. Различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры цилиндрической формы. Анализировать объекты архитектуры и дизайна, используя открытки, журналы и видеофрагменты. Решать творческую задачу в коллективной работе: конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни. Планировать результат, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
---	----------------------------------	---	--

**Тематическое планирование**

**3 класс**

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
---	--------	--------------	-------------------	---------------

1	<i>Изобразительное искусство</i>	1 3 Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами. Изучать особенности материалов и инструментов для графики. Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Оценивать пейзажи по законам красоты. Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2	<i>Народное искусство</i>	6 Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания. Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. Изучить последовательность выполнения жостовской росписи. Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

3	<i>Декоративное искусство</i>	<p>Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору) Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (апликация из газет и журналов). Учиться работать вместе, договариваться о результате.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
4	<i>Мир дизайна и архитектуры</i>	<p>Изучить последовательность прохождения темы. Проследить взаимосвязь формы и функции объекта. Участвовать в обсуждении по теме урока. Сравнить изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Оценить свою работу и работы одноклассников. Изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить кольцо «Спирали». Участвовать в коллективной работе. Планировать работу, согласовывать действия, договариваться о результате. Решить творческую задачу: выполнить коллаж «Современный город», используя полученные знания по теме «Коллаж». Сделать вазу из яичной упаковки. Анализировать причины успеха в учебной деятельности. Оценивать свои работы и работы одноклассников</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

Тематическое планирование

4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Изобразительное искусство</i>	15	<p>Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о необычных музеях. Получить представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека. Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Сравнить изображение одного животного у разных художников. Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра. При обсуждении в классе выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к героизму защитников Отечества. Выполнить задания. Познакомиться с пропорциями фигуры человека. Знать различия пропорций маленького ребёнка и взрослого. Познакомиться с пропорциями лица человека: линия глаз, волос, основание носа, расстояние между глазами и др. Участвовать в беседе о выражении лица человека. Научиться передавать (графически) эмоции на лице. Знакомиться с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии. Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Изучить порядок работы, выполнить задания.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	Декоративное искусство	8 Принимать участие в обсуждении художественных достоинств изделий (керамика и фарфор). Выразить собственное эмоциональное отношение к художественным керамическим и фарфоровым изделиям как произведениям искусства. Соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Соотнести новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выразить собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства. Познакомиться с мастерством стеклодувов. Осуществить поиск информации о видах работ с художественным металлом. Различать в изделиях ковку и литьё. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
3	Народное искусство	7 Выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к народному искусству как части национальной культуры. Выполнить задания. Сравнить изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя. Осуществить поиск информации о мастерах Палеха. Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш, гуашь) Принимать участие в обсуждении по теме урока о вологодском, елецком и михайловском кружеве. Учиться их различать. Выразить собственное эмоциональное отношение к кружевному изделию. Познакомиться с резьбой по кости мастеров русского Севера. Выполнить эскизы русских народных костюмов. Выразить собственное эмоционально-ценностное отношение к традициям своего народа. Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы. Объяснять причины успеха в творческой деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>



4	<i>Мир дизайна и архитектуры</i>	<p>4</p> <p>Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, т.е. его назначения. Группировать, сравнивать объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока. Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Решать творческую задачу: моделировать мебель (стул, стол, пуфик, кресло и др.) Выразить собственное эмоциональное отношение к дизайнерскому костюму как произведению искусства. Выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм. Выполнить модель шляпы. Анализировать причины успеха в творческой деятельности; осуществлять самооценку творческих достижений.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	----------------------------------	--	---

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является

формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе распределение учебного

времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предмет «Музыка» руководствуется принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация использовала возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами

образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **Рабочая программа по музыке**

**Рабочая программа по музыке для 2 класса** составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009), с изменениями, внесёнными приказами;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебнометодическое обеспечение «Планета знаний [сборник].
- Учебного плана МБОУ лицея №11 на 2022- 2023 учебный год. 1-4 классы.
- Программы «Музыка» **Т.И. Баклановой**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;  *Учащиеся получают возможность для формирования:*
  - чувства сопричастности к культуре своего народа;
  - эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
  - понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
  - положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
  - мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
  - эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Регулятивные Учащиеся научатся:*

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;  вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Познавательные Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);



- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

### ***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; □ выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

МУЗЫКА. 1—4 классы

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре однопольные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- различать основные жанры профессиональной музыки (песа, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

### Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение музыки в 3 классе отводится:

Количество часов в год – 34ч;

Количество часов в неделю – 1ч;

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет музыка входит в предметную область «Искусство». Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год.

#### **В сокровищнице Волшебницы музыки.**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка.

Золотой ключик в школе скрипичного ключа. **Встреча с**

#### **великими композиторами.**

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плаванья с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

#### **В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.**

№ урока	Темы уроков	Количество часов
	<b><i>В сокровищнице Волшебницы музыки (18 ч)</i></b>	
1	Музыкальное зеркало.	1
2	Музыкальные часы.	1
3	Музыкальные часы: доброе утро.	1
4	Музыкальные часы: шумный день.	1
5	Музыкальные часы: добрый вечер!	1
6	Музыкальные часы: тихая ночь.	1
7	Музыкальный календарь.	1
8	Музыкальный календарь: музыка осени.	1
9	Музыкальный календарь: музыка зимы.	1
10	Музыкальный календарь: музыка весны.	1
11	Музыкальный календарь: музыка лета.	1
12	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки.	1
13	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).	1
14	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.	1
15	Музыкальный глобус: путешествуем по России.	1
16	Музыкальный глобус: едем в далёкие края.	1
17	Волшебная музыкальная палочка.	1
18	Музыкальная аптечка.	1
	<b><i>Встречи с великими композиторами(8 ч)</i></b>	
19	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.	1
20	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская».	1
21	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.	1

22	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.	1
23	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины	1
24	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.	1
25	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни.	1
26	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским- Корсаковым: во владениях Морского царя.	1

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

### Тематическое планирование

**Рабочая программа по музыке для 3 класса** составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями );
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009), с изменениями, внесёнными приказами; - - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методическое обеспечение «Планета знаний

<i>В стране музыкальных инструментов( 8 ч)</i>		
27	Семейство ударных инструментов.	1
28	Семейство ударных инструментов.	1
29	Семейство духовых инструментов.	1
30	Семейство духовых инструментов	1
31	Семейство струнных инструментов.	1
32	Инструментальный ансамбль.	1
33	Оркестр.	1
34	Оркестр.	1

[сборник]. — М.: Астрель, 2012.

- Учебного плана МБОУ гимназии № 59 на 2022 -2023 учебный год. 1-4 классы.

- Программы «Музыка». Разработан А.Т.И. Баклановой

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***ЛИЧНОСТНЫЕ***

***У учащихся будут сформированы:***

- Мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- Чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; □ Эмоционально – ценностное отношение к Государственному Гимну России;

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- Чувства сопричастности к культуре своего народа;
- К посещению концертных залов, музыкальных театров;
- Положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- Эмоционально – ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.

### ***ПРЕДМЕТНЫЕ***

#### ***Учащиеся научатся:***

- Исполнять Гимн России;
- Объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- Узнавать изучаемые произведения и называть имена их авторов;
- Различать виды музыкально – исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- Определять на слух основные жанры музыки;
- Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально – сценического искусства;
- Различать и называть инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- Называть основные учреждения культуры.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

#### ***Регулятивные***

#### ***Учащиеся научатся:***

- Определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск их решений под руководством учителя;
- Выполнять музыкально – творческие задания по инструкции учителя;
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- Анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; □ Участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально – творческих проектов.

***Учащиеся получают возможность научиться***

- Самостоятельно исполнять музыкальные произведения различных форм и жанров;
- Планировать свои действия при выполнении музыкально – творческих заданий;
- Применять приобретённые знания и умения в практической деятельности повседневной жизни.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ***

***Учащиеся научатся:***

- Осуществлять поиск необходимой информации;
- Различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, по музыкальным сценическим формам, по создателям музыки;
- Различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Применять различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- Выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением

***КОММУНИКАТИВНЫЕ***

***Учащиеся научатся:***

- Объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из основных символов Российского государства;
- Объяснять понятие «классическая музыка»;
- Участвовать в коллективном обсуждении;



- Выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе; □ Активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека.

Для достижения планируемых результатов на уроках используется системно - деятельностный подход. Повысить эффективность освоения содержания учебного предмета позволяет использование на уроках элементов из **следующих образовательных технологий:**

-технология проблемного обучения;

- технология развивающего обучения;
- личностно-ориентированное обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- технология поиска информации;
- технология контекстного обучения.

### Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение музыки в 3 классе отводится:

Количество часов в год – 34ч;

Количество часов в неделю – 1ч;

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет музыка входит в предметную область «Искусство».

Срок реализации программы 2022 – 2023 учебный год.

**Основы музыкальных знаний.** Общее представление о концертном зале. Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами. Понятие «гимн».

Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно-певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке.

Понятие «камерная музыка» и её основные жанры. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка.

Первоначальная общая характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты-исполнители камерной музыки. Первоначальные сведения об истории русского романса. Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки.

Первоначальные сведения об истории возникновения симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала. Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите. Первоначальное представление о понятии «духовный стих». Общие представления о театре как синтетическом виде искусства. Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве. Особенности устройства театрального здания (сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим. Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. Некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран. Опера. Балет. Мюзикл. Знакомство с жанром либретто. Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных отделах библиотек. Общее представление о музыкальных школах и изучаемых в них предметах. Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль», «тональность». Понятие «интервал». Интервалы от прима до октавы. Интервалы и мелодия. Интервалы и аккорд. Понятия «хор», «дирижёр», «хоровая партия», «певческое дыхание», «звукоизвлечение», «звуковедение», «унисон».

**Музыкально-исполнительская деятельность.** Пение: «Концертное» исполнение песни из программы 2 класса. Повторение хором песни В. Шаинского «Вместе весело шагать» (сл. М. Матусовского). А. Александров «Государственный гимн Российской Федерации» (сл. С. Михалкова). Обиходные песнопения (например: фрагменты Символа веры, тропаря Рождества Христова и др.). Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» (первая фраза).

Фрагмент четвёртой части кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»). Песня Ю. Гурьева «Родина моя» (сл. С. Виноградовой). Русская народная песня «Вспомним, братцы, Русь и славу»). Повторение одной из песен композиторов-классиков.

Мелодекламации текстов романсов. Элементарное музицирование. Музыкально-инструментальные импровизации.

Слушание музыки. Знакомое произведение классической музыки или его фрагмент в концертном исполнении (видеозапись). Фрагмент концерта хоровой музыки (видео-запись). Видеозаписи концертных исполнений гимнов РФ и г. Москвы. Концертное исполнение произведений древнерусского церковно-певческого искусства и фрагмента «Всенощного бдения» П.И. Чайковского. Хор девушек из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Хор Н.А. Римского-Корсакова «На севере диком» (сл. М.Ю. Лермонтова). Четвёртая часть кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский» («Вставайте, люди русские»). Знакомые произведения камерной музыки в концертном исполнении. Видео-записи концертного исполнения романсов А. Варламова «Белеет парус одинокий» (сл. М. Лермонтова), А. Алябьева «Соловей» (сл. А. Дельвига), А. Рыбников «Романс черепахи Тортиллы» (сл. Ю. Энтина) из кинофильма «Приключения Буратино». А. Лядов «Бирюльки», «Про старину» (видеозаписи концертного исполнения). Л.В. Бетховен. Соната №14 («Лунная»). Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для юношества». П. Чайковский. Симфония № 1 (Зимние грёзы) — фрагмент. А. Бородин. Симфония № 2 («Богатырская») — фрагменты. А. Лядов «Восемь русских народных песен» для симфонического оркестра (фрагменты). Симфонические картины А. Лядова «Баба%яга» и «Волшебное озеро» (фрагменты). Фрагменты музыкальных спектаклей (в видеозаписях). Фрагмент старинной итальянской оперы (по выбору учителя). Фрагменты оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила» (например, «Песни Бояна», «Каватины Людмилы», «Арии Руслана», «Рондо Фарлафа», «Марша Черномора», хора «Лель таинственный», танцев разных народов мира — лезгинки, арабского и турецкого). Старинные русские народные свадебные песни. Фрагменты оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»: «Песня и пляска птиц», ария Снегурочки (из Пролога), песни Леля, хоры «Ай, во поле липенька» и «А мы просо сеяли». Фрагменты детских опер (в видеозаписях). Русский и неаполитанский танцы из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро». Фрагменты музыки И. Стравинского к балету «Петрушка». Фрагменты музыки к детским балетам (в видеозаписи). Фрагменты музыки из известных оперетт (например, «Летучая мышь» или «Принцесса цирка»). Фрагменты мюзиклов (в видеозаписях). Произведения одного или

нескольких композиторов, чей дом-музей «посетили» учащиеся во время воображаемого путешествия по музыкальным музеям мира. Записи звучания старинных музыкальных инструментов. Звучание механического пианино и других старинных механических музыкальных устройств. Звучание виниловых пластинок. А. Лядов «Музыкальная табакерка». П. Чайковский «Шарманщик поёт». Записи звучания музыкальных инструментов, изображённых в произведениях живописи и народного декоративно-прикладного творчества. Любые музыкальные произведения из программы 3 класса, написанные в мажорном и минорном ладах. Звучания различных интервалов.

**Музыкально-изобразительная деятельность.** Рисунки героев музыкальных произведений. Рисование под музыку. Знакомство с картинами полотен. Эскизы костюмов и декораций. Гримирование. Рисование и озвучивание голосом рисунков.

**Арт-терапевтическая деятельность.** Упражнения, музыкальные игры.

**Музыкально-пластическая деятельность.** Имитация игры на различных музыкальных инструментах, входящих в состав симфонического оркестра. Инсценировки. Пластические импровизации.

Программа для третьего класса структурирована в виде трёх больших тем:

### **1. «В концертном зале». (15 часов).**

Концертные залы. Концерт хоровой музыки. Гимны. Хор. Кантата. Концерт камерной хоровой музыки. Романс.

Пьеса. Соната. Концерт симфонической музыки. Симфония. Симфоническая сюита. Симфоническая картина.

### **2. «В музыкальном театре» (11 часов).**

Опера. М.И. Глинка Опера «Руслан и Людмила». Н.А. Римский – Корсаков опера «Снегурочка». Оперы для детей. П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро». П.И. Чайковский балет «Спящая красавица». И.Ф. Стравинский балет «Петрушка». Балет. В детском музыкальном театре. Оперетта. Мюзикл

### **3. «В музыкальном музее» (8 часов).**

Путешествие по музеям мира. Музыкальные инструменты. Музыка и техника.  
Музыка и изобразительное искусство. Музыка и книги. Заключительный урок – концерт.

#### Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1	Концертные залы	<b>1</b>
2	Концерт хоровой музыки.	<b>1</b>
3	Концерт хоровой музыки. Гимн.	<b>1</b>

4	Концерт хоровой музыки.Хор.	1
5	Концерт хоровой музыки.Кантата	1
6	Концерт камерной музыки.	1
7	Концерт камерной музыки.Романс.	1
8	Концерт камерной музыки.Пьеса	1
9	Концерт камерной музыки.Соната	1
10	Концерт симфонической музыки.	1
11	Концерт симфонической музыки.Симфония	1
12	Концерт симфонической музыки.Симфония	1
13	Концерт симфонической музыки.Симфоническая сюита.	1
14	Концерт симфонической музыки.Симфоническая картина.	1
15	Музыкальный театр.	1
16	Опера.	1
17	М.И.Глинкаопера "Руслан и Людмила"	1
18	М.И.Глинкаопера "Руслан и Людмила"	1
19	Опера "Снегурочка"Н.А.Римс-кий-Корсаков	1
20	Опера "Снегурочка"Н.А.Римс-кий-Корсаков	1
21	Оперы длядетей	1
22	БалетП.И.Чайковский "Лебединоеозеро" Рабочая программа	1

23	Балет П.И. Чайковский "Спящая красавица"	1
24	И.Ф. Стравинский балет "Петрушка"	1
25	Балет. В детском музыкальном театре.	1
26	Оперетта.	1
27	Мюзикл	1
28	Музыкальные музеи. Путешествие по музеям мира	1
29	Музыкальные инструменты	1
30	Музыка и техника	1
31	Музыка и изобразительное искусство	1
32	Музыка и книги	1
33	Урок-концерт	1

34	Урок-концерт	1
----	--------------	---

**- Рабочая программа по музыке для 4 класса** составлена на основе нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009), с изменениями, внесёнными приказами; - - Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методическое обеспечение «Планета знаний [сборник].
- Учебного плана МБОУ гимназии № 59 на 2022 -2023 учебный год. 1-4 классы. - Программы «Музыка». Разработан АТ.И. Баклановой

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;



- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные** *Учащиеся научатся:*

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач; • планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;

- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.
- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям

России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси; – о старинной танцевальной музыке, об особенностях

её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах; — о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М.

Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А.

Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкальнопластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### Содержание учебного предмета

Согласно учебному плану на изучение музыки в 4 классе отводится:

Количество часов в год – 34ч;

Количество часов в неделю – 1ч;

Количество учебных недель – 34.

Учебный предмет музыка входит в предметную область «Искусство». Срок реализации программы 2022– 2023 учебный год.

#### **1.«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 часов).**

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

#### **2.«Музыкальное путешествие от Руси до Руси» (9 часов).**

Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

#### **3.«В гостях у народов России» (8 часов).**

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

#### **4.«Музыкальное путешествие по России 20 века».(8 часов).**

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов
1	Встречи	1

2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.	1
3	В рыцарских замках.	1
4	На балах.	1
5	На балах: полонез.	1
6	На балах: вальс и его «король» —Композитор Иоганн Штраус.	1
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.	1
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.	1
9	С чего начинается Родина?	1
10	Русь изначальная:И. Стравинский. Балет «Весна священная».	1
11	Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма «Русь».	1
12	Русь православная: церковные песнопения.	1
13	Русь скоморошья.	1
14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	1
15	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	1
16	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	1
17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	1
18	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	1
19	Музыка революции.	1
20	У пионерского костра.	1
21	В кинотеатре и у телевизора.	1
22	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская).	1



24	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».	1
25	На космодроме.	1
26	На стадионе.	1
27	На фестивале авторской песни.	1
28	У колыбели.	1
29	На свадьбе.	1
30	На фольклорном фестивале: Выступают фольклорные ансамбли	1
31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?	1
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.	1
33	Урок игры на гитаре.	1
34	Урок фольклора.	1

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

*Продолжение табл.*

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующими музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 0,5-2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5-2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.

		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей</p>
Е) 0,5-2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере</p>

Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знаковых нот, знаков альтерации.

		(дизеи, бемоли, бекары)	Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановами. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Остinato, Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знаковой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Виды деятельности обучающихся</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевок, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о погах и музыкальных ладах</p>

Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольтга, украшения (трели, форшлаги)	<p>Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы</p>
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере * / 8	Размер * / 8. Нога с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере * / 8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по</p>



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере *8</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по ногам. Освоение понятия «тоника». Углубление на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Импровизация в заданной тональности</p>
Г) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p>

			<p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интервалкой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b>  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
<p>У) 1—3 уч.  часа</p>	<p>Гармония</p>	<p>Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио</p>	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b>  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
<p>Ф) 1—3 уч.  часа</p>	<p>Музыкальная форма</p>	<p>Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёх-частная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b>  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p>

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	<p>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p> <p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме вариаций</p>

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

*Продолжение табл.*

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (Трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукообразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>2</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	<p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.</p>

<sup>1</sup> По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнык» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

<sup>2</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. и.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.</p> <p>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников!	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре<sup>2</sup>.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка</p>

Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
3) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

<sup>1</sup> По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

<sup>2</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

<sup>3</sup> В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.



Окончание табл.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
II) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
		Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <b>На выбор или факультативно:</b> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (жель, хохлома, Городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи	

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

*Продолжение табл.*

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—* уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
В) 2—* уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>8</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Г) 2—* уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игра на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup>	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.
Д) 2—* уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэл. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных
Е) 2—* уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентагоника	Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>6</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорных произведений

<sup>1</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.  
<sup>2</sup> На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджяна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

<sup>3</sup> По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

<sup>4</sup> На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

<sup>5</sup> На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вилла-Лобос, А. Пьяцолла.

<sup>6</sup> Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>7</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опирающихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	<p>Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русской музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p>	<p>Лекторного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам</p>

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

*Продолжение табл.*

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинно-шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Просмотр документального фильма о колоколах.          Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
<p>В) 1—3 уч. часа</p>	<p>Песни верующих</p>	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.          Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  <i>На выбор или факультативно:</i>          Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
<p>В) 1—3 уч. часа</p>	<p>Инструментальная музыка в церкви</p>	<p>Орган и его роль в богослужении.          Творчество И. С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p>

Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской право- славной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
			<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Проследивание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святах, об иконах</p>



Окончание табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup>	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников</p>

<sup>1</sup> Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

*Продолжение табл.*

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром!	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инстру-	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских

	менты. Фортепиано	названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движений во время звучания музыки. Слушание детских песен на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же песни тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <sup>2</sup> <b>На выбор или факультативно:</b> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>8</sup>	

1 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

2 Игровое четырёхручное (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парافразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

<sup>8</sup> В данном блоке могут быть представлены также произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определение тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <b>На выбор или факультативно:</b> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.

				<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов</p>
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса, Альбом. Цикл, Сюита. Соната. Квартет	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса, Альбом. Цикл, Сюита. Соната. Квартет	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров</p>
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпитет	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпитет	<p>Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p>
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Л) 2—6 Уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы. Определение характера. Воквализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
М) 2—6 Уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	
Н) 2—6 Уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкуре имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Окончание табл.

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомочно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является изучение и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классиче-	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных



№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	скай музыки	<p>обработывающих классическую музыку.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков</p>
В) 2—4 учебных часа	Джаз	<p>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.</p> <p>Творчество джазовых музыкантов<sup>1</sup></p>	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.</p> <p>Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.</p> <p>Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов</p>
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	<p>Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодежи<sup>2</sup></p>	<p>Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-однокурсников (для проведения совместного досуга).</p>

Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах

Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  
Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.  
**На выбор или факультативно:**  
Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  
Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.  
Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (GarageBand и др.)

- 1 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.
- 2 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как BillieEilish, Zivert, MyAg&AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.

Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.

Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.

«Игра в дирижера» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.

**На выбор или факультативно:**

Посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр.

Виртуальная экскурсия по Большому театру.

Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши

Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.

Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемент к фрагменту балетной музыки.

**На выбор или факультативно:**

Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.

Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	<p>Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.</p> <p>Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.</p> <p>Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы</p>
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.</p> <p>Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, протитворствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.</p> <p>Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p>

			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факultативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.

<sup>1</sup> В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глока («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
3) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup>	<p><i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру</p> <p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.</p> <p>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики</p>

<sup>1</sup> В данном блоке могут быть освещены также произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Окончание табл.

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы



Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, испытываемые природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p> <p><b>На выбор или факультативно:</b></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>

				Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшее «дирижёр». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? <b>На выбор или факультативно:</b> Запись видеозаписки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двитательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

<sup>1</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

<sup>2</sup> По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

№ блока, количество часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	<i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинация — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
		Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы

<p>3) 2—4 учебных часа</p>	<p>Искусство времени</p>	<p>Музыка — временное искусство. Потружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <b>На выбор или факультативно:</b> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»</p>
------------------------------------	------------------------------	--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к

физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и

- слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное

- содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*



- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий.
- Самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить

- значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  - различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
  - понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  - ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
  - исполнять и создавать различные ритмические рисунки; — исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № \* «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и

обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности,

коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

##### *Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

##### *Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; — расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; — развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

##### *Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной

- созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
  - воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.



## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

\*технологии работы с бумагой и картоном;

\*технологии работы с пластичными материалами;

\*технологии работы с природным материалом;

\*технологии работы с текстильными материалами;

\*технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

3. Конструирование и моделирование:

\*работа с «Конструктором»<sup>\*XII-XIII</sup>;

\*конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

\*робототехника\*.

4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными,

---

<sup>XII</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>XIII</sup> Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено содержание основных модулей курса.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)<sup>XIV</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы

---

<sup>XIV</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и

различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологиче-

ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косо-

стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>xv</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:* —ориентироваться в терминах, используемых в технологии

(в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы,

---

<sup>xv</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; — прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилиевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.

Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.



### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>xvi</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word и другим.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

---

<sup>xvi</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. *Коммуникативные УУД:*
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными

свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (\*6ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт

изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>xvii</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPointили другой.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с

---

<sup>xvii</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции; —выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. *Коммуникативные УУД:*
- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях

организации и оформления праздников. *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»  
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

ТЕХНОЛОГИЯ. 1–4 классы

243

**Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

##### 1 класс

- К концу обучения в первом классе обучающийся научится: —правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  - действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  - определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  - определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  - выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  - понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
  - обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  - распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - различать материалы и инструменты по их назначению; —называть и выполнять последовательность



- изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  - осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  - выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

ТЕХНОЛОГИЯ. 1–4 классы

245

- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи; —применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится: —понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); —безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; —выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно <sup>Рабочая программа</sup> организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайнера решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на

- экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ 1-4 КЛАССА

Рабочая программа по предмету «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программой воспитания школы. Рабочая программа «Технология» составлена на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Технология» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05. 2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Примерной рабочей программы НОО «Технология» от 27.09.2021г;
- авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой «Технология».

Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, **развивающих целей**, а также целей воспитания:

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско - технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания, в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- ТЕХНОЛОГИЯ. 1-4 классы 247
- ✓ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  - ✓ становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  - ✓ формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
  - ✓ формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- ✓ развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- ✓ расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения

мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- ✓ развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- ✓ развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- ✓ воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- ✓ становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- ✓ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Рабочая программа «Технология» составлена на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А. Нефёдовой. На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа, во 2-4 классах - 1 час в неделю, всего 34 часа.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология». Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Технология».

Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования — приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет им идти в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность. Характерной особенностью построения курса является **концентрический принцип**. Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по **тематическому принципу** — он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы — уроки. В каждом учебнике выделены структурные линии — разделы, реализующие концентрический и пошаговый принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Внутри каждого раздела эти же принципы (концентрический и пошаговый) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы *опережающего обучения*. Это даёт возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах. Кроме того, учитывается принцип **целостности содержания**, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Один из центральных принципов организации учебного материала в данном курсе – **принцип вариативности** – предусматривает дифференциацию, обеспечивающую индивидуальный подход к каждому ученику. Этот принцип реализуется через выделение инвариантной и вариативной части курса.

Значительное место в курсе отводится развитию пространственных представлений учащихся. Своевременное

развитие пространственных представлений помогает ребёнку успешно адаптироваться в социальной и учебной среде и является базой для успешного обучения чтению, письму и счёту.

Учебники предоставляют возможности для личностного развития школьников.

## **1 КЛАСС (33 часа)**

### ***Пластилиновая страна - 5 часов***

Знакомство с глиной и пластилином. Получение первичных навыков работы с пластилином, техника безопасности. Обучение технике печати и процарапывания на пластилине. Изучение приёмов лепки, способов скрепления пластилина.

Бумажная страна – 4 часа

Знакомство с разными сортами бумаги, историей возникновения бумаги. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, сбор макулатуры). Знакомство со свойствами бумаги, особенностями работы с бумагой различных сортов. Знакомство с правилами безопасной работы с клеем ПВА и клеящим карандашом. Изучение приёмов работы с клеем и бумагой (обрывание бумаги). Изготовление поделок.

Кладовая природы – 5 часов

Знакомство с многообразием природных материалов, их свойствами и особенностями. Знакомство с профессиями человека, связанными с природой. Навыки работы с семенами растений, техника безопасности. Знакомство с особенностями объёмных и плоскостных природных материалов. Изготовление скульптур из природных материалов (от образа к материалу, от материала к образу).

### ***Страна волшебных ножниц – 4 часа***

Знакомство с историей и устройством ножниц, их практическим назначением, правилами безопасной работы с ними. Изучение технологии и приёмов вырезания различных фигур из бумаги. Знакомство с экспресс-методом вырезания. Обучение созданию композиции при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Изготовление поделки

### ***Город ткачей – 5 часов***

Знакомство с историей и технологией изготовления нитей и верёвок, их применением. Изготовление нитей и верёвок ручным способом (прядение, скручивание). Знакомство с инструментами (игла, шило), правилами безопасной работы с ними. Знакомство с историей появления пуговиц. Получение навыков завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. Знакомство с различными тканями, их свойствами и особенностями. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Обучение кройке ткани. Изготовление поделок.

### ***Страна оригами – 4 часа***

Знакомство с историей оригами. Изучение технологии складывания бумаги для получения объёмных поделок. Навыки чтения схем. Знакомство с базовыми формами оригами (конверт, воздушный змей, треугольник, бутон). Изготовление заготовок для оригами.

### ***Страна Фантазия – 6 часов***

Освоение технологии изготовления нестандартных поделок (подвижные игрушки). Знакомство с техникой прорезания бумаги по условным обозначениям. Конструирование из плоского листа с прорезями. Знакомство с крупами и возможностью работы с ними. Изучение нового приёма работы с бумагой — гофрирования. Обучение вырезанию сложных фигур по контуру. Изучение технологии прорезания отверстий в бумаге и бесклеевого скрепления деталей. Изготовление поделок.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные

составляющие конструкции;

- ✓ сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

- ✓ воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- ✓ понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- ✓ действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- ✓ понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- ✓ организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- ✓ выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

- ✓ проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- ✓ принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС (34 часа)

### *Творческая мастерская – 10 часов*

Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представления о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовлении объёмных элементов. Изучение техники примазывания мазками. Последовательность выполнения работы объёмными мазками. Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготовление поделок из солёного теста и пластилина. Формирование представления об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созданию декоративных элементов из бумаги. Выполнение коллективных работ.

Рабочая программа

### *Студия вдохновения – 7 часов*

Знакомство с правилами сбора и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирование понятия о родословной человека, генеалогии и генеалогическом древе. Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. 47 Повторение свойств засушенных листьев растений. Знакомство с историей появления макарон. Обучение технике работы с макаронными изделиями, с семенами растений. Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использование свойств симметрии для вырезания бумажных заготовок для поделок.

### *Конструкторское бюро – 9 часов*

Знакомство с историей ткачества. Знакомство с традициями вышивки. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закрепление навыков вышивания на основе шва «вперёд иголку». Обучение раскрою ткани. Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологических. Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. 51 операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соединительным швом через край».



Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Изготовление поделок.

#### **Поделочный ералаш – 8 часов**

Знакомство с историей возникновения книг и книгопечатания, современными типографиями. Обучение изготовлению шивной книжки, книжного переплёта. Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачного скотча. Обучение изготовлению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Изучать правила пользования бытовыми приборами. Беседа о диких и домашних животных и уходе за домашними питомцами. Беседа о растениях в жизни человека: видах сельскохозяйственных и комнатных растений. Обучение проращиванию семян растений. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги и шерстяной нити. Обучение моделированию из проволоки. Изготовление поделок.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- ✓ выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- ✓ строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- ✓ воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
- ✓ осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- ✓ получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- ✓ понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- ✓ делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы *Универсальные регулятивные учебные действия:*

**251**

- ✓ понимать и принимать учебную задачу;
- ✓ организовывать свою деятельность;
- ✓ понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; —прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки;
- ✓ воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- ✓ выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- ✓ выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 часа)**

**Страна новаторов – 8 часов**

Знакомство с учебником. Знакомство с историей возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Исследование разрезанных спичечных коробков и молочных пакетов. Знакомство с развёрткой. Обучение склеиванию внахлёт и с помощью накладки. Знакомство с многообразием предметов и их формами. Знакомство с геометрическими фигурами. Знакомство с многообразием мира объёмных фигур. Обучение скреплению округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам. Обучение конструированию из готовых форм (коробки, пакеты). Обучение выполнению развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеиванию параллелепипеда. Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Знакомство с узлами. Беседа об уборке дома и в классе. Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для ремонта. Обучение навыкам ремонта. Изучение приёмов разных видов скрепления материалов. Обучение работе с разными материалами. Знакомство со скотчем, канцелярским ножом с учётом техники безопасности.

#### ***Страна нестандартных решений – 8 часов***

Ознакомление с историей игрушек, в том числе подвижных. Обучение изготовлению игрушек с подвижными соединениями — дергунчиков. Повторение свойств проволоки и фольги. Освоение технологии моделей с подвижными соединениями. Изучение способов подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Ознакомление с историей техники папье-маше. Обучение технологии изготовления салфеточной массы для лепки. Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Обучение технологии изготовления бумажных упаковок для подарков, упаковочных лент, карточки к подарку. Обучение изготовлению приглашений в гости, гостевой карточки. Кольца для тканевой салфетки. Изучение способов подбора сервировки стола, букета на стол. Изготовление поделки.

#### ***Страна умелых рук – 8 часов***

Ознакомление с историей изобретения колеса, колёсного транспорта. Знакомство и работа с циркулем «козья ножка». Изучение и обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Закрепление навыков шитья и декорирования. Изучение свойств полиэтилена. Обучение изготовлению термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Обучение осторожной работе с утюгом с учётом техники безопасности. Изготовление термоаппликации на ткани с полиэтиленом. Изучение способов термосклеивания. Ознакомление с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. Знакомство с историей французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Изготовление поделок. Обсуждение различных профессий. Обучение проведению интервью с родителями. Знакомство с профессиями родителей.

#### ***Страна высоких технологий – 10 часов***

Знакомство с историей компьютера и компьютерных устройств. Ознакомление с правилами безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером. Изучение устройства компьютера, назначение клавиш, мышки, знакомство с рабочим столом, хранением информации в систематизации информации. Знакомство с новыми профессиями. Изучение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютерными программами, операционной системой Windows. Изучение работы с пусковым меню. Обучение начальным навыкам работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы. Знакомство со сменными носителями. Знакомство с историей компьютерной графики. Обучение работе с программой Paint. Знакомство с текстовым редактором Word и его возможностями.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- ✓ осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в



схеме, таблице;

- ✓ определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- ✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- ✓ восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- ✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- ✓ описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- ✓ формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- ✓ прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- ✓ выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- ✓ справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- ✓ выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- ✓ осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы

253

4 КЛАСС (34 часа)

***Страна технических профессий – 8 часов***

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Знакомство с разнообразием типографской продукции. Обучение технологии изготовления шаблона из картона, работе с канцелярским ножом и дыроколом. Ознакомление с профессией метеоролога. Получение сведений об измерении силы и направления ветра. Изучение принципов действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Ознакомление с историей подвижных игрушек, принципом их действия. Ознакомление с профессией топограф. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Знакомство с профессией архитектора и смежными профессиями. Обсуждение конструкции мостов. Знакомство с традицией постройки бревенчатых срубов, мастерством древних зодчих. Освоение принципов построения бревенчатого сруба. Участие в беседе о профессиях и городах будущего. Повторение приёмов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделки

***Страна разработчиков идей – 7 часов***

Беседа об истории возникновения профессий. Ознакомление с принципами экономного ведения хозяйства.

Беседа об экономии природных ресурсов и экологии. Беседа о ценности здоровья, мероприятиях по его сохранению. Беседа о здоровом питании, режиме дня, личной гигиене. Ознакомление с назначением и свойствами гипса как декоративного материала. Обучение работе с гипсом: изготовление гипсового раствора, лепка формы для гипса, подготовка формы к заливке, соскабливание облоя. Ознакомление с традиционной мексиканской игрушкой пиньята. Закрепление навыков изготовления папье-маше. Продолжение знакомства с бисером и бисероплетением. Обучение чтению схем и плетению по ним. Изготовление поделки

#### ***Страна модельеров – 8 часов***

Беседа о выборе профессии. Обсуждение традиций изготовления талисманов и амулетов. Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки — декоративное украшение. Обсуждение профессии дизайнера. Обсуждение проекта оформления детской комнаты. Изготовление поделок на выбор.

#### ***Информационные технологии – 11 часов***

Беседа об информации, её свойствах, видах, носителях. Знакомство с понятиями «цифровая и аналоговая информация», «информационная ёмкость». Обучение пользованию флешкой. Беседа об организации (систематизировании) информации и информационных процессах. Понятия «надёжность хранения информации», «долговременность хранения информации». Обучение последовательности поиска информации в компьютере (файлы и папки). Ознакомление с новыми возможностями Word. Знакомство с панелью инструментов, буфером обмена, вставкой изображений. Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Обучение работе с фотографией в Paint. Изготовление поделки. Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ✓ ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- ✓ анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- ✓ выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- ✓ решать простые задачи на преобразование конструкции; — выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;  
Рабочая программа
- ✓ соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- ✓ классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- ✓ выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- ✓ анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме,

выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- ✓ осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- ✓ использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- ✓ соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- ✓ описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- ✓ создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- ✓ осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- ✓ понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- ✓ планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- ✓ на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- ✓ выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- ✓ организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- ✓ проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- ✓ в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1-4 КЛАСС

### Личностные результаты

- ТЕХНОЛОГИЯ. 1—4 классы 255
- ✓ первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
  - ✓ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
  - ✓ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
  - ✓ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  - ✓ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  - ✓ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  - ✓ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и

доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Универсальные познавательные учебные действия:**

- ✓ ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- ✓ осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- ✓ делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- ✓ использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- ✓ комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### *Работа с информацией:*

- ✓ осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- ✓ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- ✓ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- ✓ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- ✓ вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- ✓ создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- ✓ строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- ✓ объяснять последовательность совершаемых действий при изготовлении изделия.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- ✓ рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- ✓ выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- ✓ планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- ✓ выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- ✓ проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- ✓ организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- ✓ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- ✓ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- ✓ правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- ✓ применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- ✓ действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- ✓ определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- ✓ определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ✓ ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- ✓ выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- ✓ оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- ✓ понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- ✓ выполнять задания с опорой на готовый план;
- ✓ обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- ✓ рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- ✓ распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- ✓ называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- ✓ различать материалы и инструменты по их назначению; —называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- ✓ использовать для сушки плоских изделий пресс;
- ✓ с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- ✓ различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- ✓ понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из

различных материалов по образцу, рисунку;

- ✓ осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- ✓ выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

#### Темы проектов в разделах.

№	Тема раздела	Название проекта
1.	Бумажная страна	по выбору
2.	Страна фантазий	по выбору

#### К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- ✓ понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- ✓ выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- ✓ распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- ✓ выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- ✓ самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- ✓ анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- ✓ самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ✓ читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- ✓ выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- ✓ выполнять биговку;
- ✓ выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- ✓ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- ✓ понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- ✓ отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- ✓ определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- ✓ конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- ✓ решать несложные конструкторско-технологические задачи; —применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- ✓ делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- ✓ выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- ✓ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- ✓ называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**Темы проектов в разделах.**

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Творческая мастерская	по выбору
2.	Конструкторское бюро	по выбору

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- ✓ понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- ✓ выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- ✓ узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- ✓ называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ✓ читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- ✓ узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); — безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; — выполнять рיצовку;
- ✓ выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- ✓ решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- ✓ понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

ТЕХНОЛОГИЯ. 1-4 класс

259

- ✓ конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- ✓ изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- ✓ выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- ✓ называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- ✓ понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- ✓ выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- ✓ использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- ✓ выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**Темы проектов в разделах.**



<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Страна новаторов	по выбору
2.	Страна высоких технологий	по выбору

**К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:**

- ✓ формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- ✓ на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- ✓ самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- ✓ выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи;
- ✓ оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- ✓ выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- ✓ решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- ✓ на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- ✓ создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;
- ✓ решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- ✓ осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

260

**Темы проектов в разделах.**

<i>№</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Название проекта</i>
1.	Страна технических профессий	по выбору
2.	Страна модельеров	по выбору

Для достижения результатов по предмету «Технология» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Технология» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.



Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений, при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.***

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

*Оценка «5»* - тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Оценка «4»* - допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15%; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Оценка «3»* - имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20%; изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности;

*Оценка «2»* - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

#### **Образовательные технологии обучения.**

На уроках используются стандартные педагогические технологии:

- ✓ проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- ✓ электронное обучение;
- ✓ развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- ✓ дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- ✓ игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- ✓ личностно-ориентированные;

ТЕХНОЛОГИЯ 1. дистанционные;

261

- ✓ развивающие;
- ✓ проблемное обучение,
- ✓ игровые;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ здоровьесберегающая,;
- ✓ информационно-коммуникативные;
- ✓ портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала, для достижения планируемых результатов, для развития, воспитания и становления личности следующие **методы**:

- ✓ проблемный;
- ✓ частично - поисковый;
- ✓ исследовательский;
- ✓ метод диалога;
- ✓ метод сотрудничества;

- ✓ метод прогнозирования.

**Основные виды организации учебной деятельности:**

- ✓ урок;
- ✓ урок - исследование;
- ✓ урок –проект;
- ✓ урок – презентация;
- ✓ контрольно-диагностические уроки;
- ✓ практические работы.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся.

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Технология» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации), так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Пластлиновая страна</i>	5	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Осваивать умение работать в группе.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	Бумажная страна	4	<p>Познакомиться с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни. Участвовать в беседе об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура). Исследовать свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов. Использовать знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	-----------------	---	--	---

3	Кладовая природы	5	<p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	------------------	---	--

4	<i>Страна волшебных ножиц</i>	4 Изучать технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги. Исследовать особенности использования рабочей поверхности ножниц. Применять изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей. Обсуждать уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда. Изготавливать поделку, осуществлять оформление и декорирование работы. Изготавливать изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. Решать творческую конструкторскую задачу: самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
5	<i>Город ткачей</i>	5 Познакомиться с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала. Познакомиться с тканями различного вида, с их историей и применением. Исследовать свойства различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Научиться определять лицевую и изнаночную стороны. Решать творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a> <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

6	<i>Страна оригами</i>	4	<p>Изучать технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Изготавливать летающие и плавающие модели. Развивать пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. Развивать аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки. Узнать об истории возникновения искусства оригами. Исследовать свойства бумаги для её применения в технике оригами. Изучать базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельно изготавливать поделки в технике оригами из различных видов бумаги.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
7	<i>Страна Фантазия</i>	6	<p>Обобщать знания, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Конструировать и создавать воротник из бумаги. Самостоятельно разработать объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой. Самостоятельно изготовить поделки-марионетки из гофрированной бумаги. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). Оформить класс к последнему звонку</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Творческая мастерская</i>	10	<p>Ориентироваться в учебнике. Сравнить свойства теста и пластилина. Научиться лепить простейшие формы из теста. Овладеть новыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучать технологию вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. Участвовать в коллективной работе. Узнать об истории возникновения техники сграффито, о мастерах гравюры. Познакомиться с мастерами живописи, с техникой живописи объёмными мазками. Знать о технике примазывания объёмными мазками. Научиться создавать изображения объёмными мазками. Решать творческую задачу: применять различные виды лепки, комбинировать их, соединять различными способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>



2	<i>Студия вдохновения</i>	7	<p>Познакомиться с правилами сбора и хранения природных материалов. Участвовать в беседе об истории распространения и использования пряностей и специй. Узнать о представлении модели семьи, генеалогическом древе. Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметричных форм из бумаги. Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». Сравнить декоративные свойства бумаги, нарезанной узкими и широкими полосами.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
3	<i>Конструкторское бюро</i>	9	<p>Участвовать в беседе об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки родного края. Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой. Изучать новые приёмы работы с иглой на ткани: наметка линии шва путём удаления одной нити из ткани; применение шва «вперёд иголку»; приём закрепления нити с обратной стороны. Изучать приёмы отмеривания и отрезания ткани по заданным размерам. Изучать различные виды швов. Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве. Изучать и использовать технологию обмётчного соединительного шва через край. Выполнить поделку из бумаги с вышивкой</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

4	<i>Подельный ерлалл</i>	8	<p>Изучать способы создания макета книги. Знать компоненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с книгами. Решать творческую задачу: «ламинировать» бумагу и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Обсуждать значение домашних животных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека. Сравнить свойства различных материалов (провода, фольга, нить). Делать выводы о сходстве и различии этих материалов. Решать творческую задачу: моделировать из проволоки. Осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы. Обобщать знания, умения и навыки по различным технологиям, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	-------------------------	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Страна новаторов</i>	8	<p>Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	<i>Страна нестандартных решений</i>	8	<p>Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучать технологию изготовления папье-маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно декорировать изделие. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Осуществлять самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	-------------------------------------	---	---	---

3	<i>Страна умелых рук</i>	8	<p>Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закреплять навыки шитья, пришивания пуговиц. Узнавать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закреплять навыки работы с тканью. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей работы. Выразить своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	--------------------------	---	--

4	<i>Страна высоких технологий</i>	<p>Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение.</p> <p>Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки. Применять знания для изучения работы в программе Paint. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p> <p><a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a></p> <p><a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	----------------------------------	---	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
1	<i>Страна технических профессий</i>	8	<p>Ориентироваться в учебнике. Исследовать способы склеивания. Учиться читать и строить чертежи. Решать творческую задачу: проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. Узнать о правилах ухода за одеждой: складывание одежды, её рациональное хранение на полке и во время транспортировки. Применять полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей. Изучать последовательность завязывания скользящих узлов для применения изученных навыков в бытовых ситуациях. Систематизировать знания о предметах из различных материалов и их применении на практике. Изготавливать изделия по образцу, по рисунку, по сборной схеме. Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>

2	<i>Страна разработчиков идей</i>	7	<p>Заготавливать обрывные элементы для папье-маше. Изучать технологию изготовления папье-маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно декорировать изделие. Самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. Применять полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике. Осуществлять самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	----------------------------------	---	---	---



3	<i>Страна умелых рук</i>	8	<p>Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Изучать технологию изготовления объёмных набивных текстильных игрушек на основе готовых промышленных изделий. Закреплять навыки шитья, пришивания пуговиц. Узнавать о правилах раскроя ткани для создания объёмной игрушки шаровидной формы. Действовать по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. Закреплять навыки работы с тканью. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Осуществлять самоконтроль и самооценку результатов своей работы. Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	--------------------------	---	--

4	<i>Страна высоких технологий</i>	10	<p>Ориентироваться в учебнике. Познакомиться с информационными технологиями, с областью применения и назначением технических устройств. Изучать компьютер и его составляющие. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Изучать и использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка. Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу, разработать творческие проекты, распределить рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности. Использовать все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>  <a href="https://fg.resh.edu.ru/">https://fg.resh.edu.ru/</a>  <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>  <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a></p>
---	----------------------------------	----	--	---

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются

положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса

ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе;

метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 9\* ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

---

### **1 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обливанием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок

в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся

скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двух- шажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### **4 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости).



Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- \*становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- \*формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- \*проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- \*уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- \*стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- \*проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и

регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД*:

- \*находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- \*устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- \*сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- \*выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;  
*коммуникативные УУД*:

- \*воспроизводить названия изучаемых физических упражнений и их исходные положения;

- \*высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- \*управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- \*обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД*:

- \*выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- \*выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- \*проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД*:

- \*характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- \*понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;

- \*выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- \*обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ-

культминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;  
\*вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

\*объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

\*исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

\*делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

\*соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

\*выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

\*взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

\*контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

\*понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

\*объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

\*понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении

физических и умственных нагрузок;

\*обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаляющие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

\*вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их причины по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

\*организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

\*правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

\*активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

\*делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

\*контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

\*взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

\*оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся: *познавательные УУД:*

\*сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

\*выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

\*объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие

силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

\*взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

\*использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

\*оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

\*выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

\*самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

\*оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

\*приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

\*соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

\*выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

\*анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

\*демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с

равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- \*демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- \*передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- \*играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- \*демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- \*измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- \*выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- \*демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- \*выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- \*передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- \*организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- \*выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- \*соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- \*демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, рас-



- крывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- \*измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
  - \*выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
  - \*выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
  - \*выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
  - \*передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
  - \*демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
  - \*демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
  - \*выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнутой ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
  - \*передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тор-мозить плугом;
  - \*выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
  - \*выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прыжки в их показателях.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- \*объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- \*осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- \*приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;



- \*приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- \*проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- \*демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- \*демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- \*демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- \*выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- \*выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- \*демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- \*выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- \*выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **Рабочая программа по физической культуре 1–4 классы**

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программой воспитания школы. Рабочая программа «Физическая культура» составлена на основе авторской программы \_\_\_\_\_

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Физическая культура» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минобнауки России от 31.05.2021 №286;
- Федерального Закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- ООП НОО (утвержденная 2022г.);
- Положения о рабочей программе от 01.10.2021 года Приказ № \_\_\_\_\_;

- Примерной рабочей программы НОО «Физическая культура» от 27.09.2021г;
- авторской программы «Физическая культура».

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закалывающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознанию роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура» Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная

физическая культура» Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование» Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта

На уроках учебного предмета «Физическая культура» целевыми приоритетами воспитания являются создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным относятся следующие:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, много имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Рабочая программа «Физическая культура» составлена на основе авторской программы \_\_\_\_\_ На изучение физической культуры: в 1 классе отводится 3 часа в неделю 33 учебных недели, всего \_\_\_\_\_ часа, во 2-4 классах отводится 3 часа в неделю 34 учебных недели, всего \_\_\_\_\_ часа.

### Содержание учебного предмета «Физическая культура» 1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, опоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подлём туловища из положения лёжа на спине и животе; подлём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега

Подвижные и спортивные игры Считалки для самостоятельной организации подвижных игр

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

## **2 класс**

Знания о физической культуре Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

Физическое совершенствование Оздоровительная физическая культура. Закаливание организмом Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп

Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска

Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

## **3 класс**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России

История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурных игр и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противходом; перестроения из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разномыльным способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька

Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м Лыжная подготовка Передвижение одновременным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом

Плавательная подготовка Правила поведения в бассейне Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде Упражнения в плавании кролем на груди

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта  
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

#### 4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России  
Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма  
Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки  
на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных  
особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярно того наблюдения Оказание первой  
помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её  
нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с  
высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и  
воздушные процедуры

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении  
гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок  
через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры,  
подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега  
перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование  
Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Лыжная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах  
одновременным одношажным ходом

Плавательная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плавании кролем  
на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической  
подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в  
условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических  
действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных  
технических действий в условиях игровой деятельности

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств  
Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и спонтанными процессами самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение

первоначального опыта деятельности на их основе:

\* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой

деятельностью и укреплением здоровья человека;

\* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

\* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

\* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

\* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

\* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения По окончании первого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:

\* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

\* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

\* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

\* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

\* воспроизводить мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на

укрепление здоровья;

\* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и



- положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- \* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД;
  - \* выполнять комплексы физкультурминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
  - \* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
  - \* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности. По окончании второго года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:
    - \* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
    - \* понимать связь между закаляющими процедурами и укреплением здоровья;
    - \* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
    - \* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультурминутки и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
    - \* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения; коммуникативные УУД:
      - \* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
      - \* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
      - \* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности; регулятивные УУД:
        - \* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовки);
        - \* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
        - \* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
        - \* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок
- По окончании третьего года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:
- \* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений

древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- \* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
  - \* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
  - \* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаляющие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
  - \* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их простоты по учебным четвертям (приме-страм);
  - \* коммуникативные УУД:
  - \* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
  - \* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
  - \* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
  - \* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;
  - \* регулятивные УУД:
  - \* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
  - \* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
  - \* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение
- По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся: познавательные УУД:
- \* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
  - \* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
  - \* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
  - \* коммуникативные УУД:
  - \* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного

диалога;

- \* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- \* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- \* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- \* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- \* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

### **Предметные результаты**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- \* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- \* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- \* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультурную ток;

- \* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- \* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с

равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- \* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- \* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- \* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

#### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- \* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- \* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за

их изменениями;

- \* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- \* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- \* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- \* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- \* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- \* выполнять упражнения на развитие физических качеств

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- \* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- \* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культуры;
- \* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- \* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- \* выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- \* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- \* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- \* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- \* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- \* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- \* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- \* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

\* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- \* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- \* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- \* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- \* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- \* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости (с помощью учителя);
- \* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- \* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- \* демонстрировать прыжок в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- \* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- \* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- \* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- \* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- \* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

Тематическое планирование

1 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Виды деятельности	ЭУМ материалы
			<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	
	Основы знаний о физической культуре		Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	
	Легкая атлетика и подвижные игры на воздухе		Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.	
	Гимнастика с элементами акробатики		Исходные положения в физических упражнениях: стойки, опоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на	

				животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	
	Лыжная подготовка и подвижные игры на воздухе			Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
	Легкая атлетика и подвижные игры на воздухе			Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега	
	Гимнастика с элементами акробатики			Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами	

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- \*описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- \*характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### **2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- \*во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- \*во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- \*в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- \*в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- \*в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:



1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

—методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности

- (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
  - работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо-граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди

них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации

обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной

задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные)

свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его,

высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный



раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте [https:// edsoo.ru](https://edsoo.ru).

### **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **2.3.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» (далее – Программа) разработана на основе программы развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы и в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утвержденными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования, Приказом «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся» (Минпросвещения России, 2020, №172).

Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основных образовательных программ МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» и направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Одним из результатов реализации Программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися лица личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой

деятельности.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, старший вожатый, педагог дополнительного образования и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать лицей воспитывающей организацией.

В центре Программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального, общего и среднего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для лицей мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Программа воспитания МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» содержит четыре основных раздела:

**Раздел «Особенности организуемого воспитательного процесса в лицее»**, в котором кратко описана специфика деятельности лицея в сфере воспитания: информация о специфике расположения лицея, особенностях ее социального окружения, значимых партнерах лицея, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках, а также важных для лицея принципах и традициях воспитания.

**Раздел «Цель и задачи воспитания»**, где на основе базовых общественных ценностей сформулирована цель воспитания и задачи.

**Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»**, в котором лицей показывает, каким образом осуществляется достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы лицея:

*1) Инвариантные модули:*

«Классное руководство»;

«Школьный урок»;

«Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»;

«Работа с родителями»;

«Самоуправление»;

«Профорентация».

2) *Вариативные модули:*

«Ключевые общешкольные дела»;

«Детские общественные объединения»;

«Школьные медиа»;

«Экскурсии»;

«Организация личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС)»;

«Музейная деятельность»;

«Спортивная деятельность»;

«Безопасность жизнедеятельности».

Деятельность педагогических работников МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» в рамках комплекса модулей направлена на достижение результатов освоения Основных образовательных программ.

Раздел **«Основные направления самоанализа воспитательной работы»**, в котором показано, каким образом в лицее осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приведен перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания не является инструментом воспитания: обучающегося воспитывает не документ, а педагогический работник – своими действиями, словами, отношениями. Программа позволяет педагогическим работникам МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» скоординировать свои усилия, направленные на воспитание школьников.

### **2.3.2.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛИЦЕЕ**

Лицей №11 основан в 1966 году. Здесь царит дух творчества и единения, характерный для педагогического коллектива школы, учащихся и выпускников, дух высокой нравственности, творчества и бескорыстного служения своему делу. Первый директор – Заслуженный учитель РСФСР – Валентина Прокофьевна Кохова. Ее прекрасные начинания на сегодняшний день стали действительными традициями для лицея – тем, кто здесь учился и учится, характерен великий дух патриотизма и гордости: «Я – выпускник 11-ой». С декабря 2018 года исполняющим обязанности директора лицея назначен Артем Леонидович Наумов.

В сентябре 2005 г. лицеем № 11 присвоено имя Заслуженного учителя Российской Федерации, учителя физической культуры Владимира Григорьевича Мендельсона.

В лицее функционируют 40 кабинетов, большой спортивный зал, кабинеты музыки, ритмики, технологии, 2 кабинета информатики и вычислительной техники, мастерские, кабинет психолога, постоянно действуют стоматологический кабинет, медпункт, библиотека, школьные музеи «Время выбрало нас», «Сердце отдаю детям», тренажерный зал, кабинет здоровья, с 2012 года – мультисенсорная комната для проведения психологических консультаций и реабилитации школьников. В 2008 году открыта Пушкинская комната. Продолжая традиции Царскосельского лицея, Совет Пушкинской комнаты призывает жить «для пользы общей», проводит экскурсии, научно-практические конференции, День лицеиста, тематические вечера.

Лицей является участником Программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда «Вклад в будущее» (Программа РЛП), образовательные решения которой позволяют реализовывать многие задачи воспитания, направленные на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей,

интересов и способностей, стоящие перед педагогическим коллективом.

В рамках Программы РЛП реализуются управленческий проект по созданию лично-развивающей образовательной среды (ЛРОС), наставнический и педагогические проекты, которые помогают решать вопросы планирования, подготовки и проведения основных совместных дел школьников, педагогов и родителей.

Взаимодействие педагогов и школьников в рамках реализации воспитательного процесса в лицее основывается на следующих принципах:

- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в лицее;
- принцип ориентации на создание в лицее лично-развивающей образовательной среды;
- принцип реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и взаимными доверительными отношениями;
- принцип организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- принцип системности, целесообразности и нешаблонности воспитания как условия его эффективности;
- принцип взаимосвязи процесса воспитания и развития личностного потенциала школьников.

***Основные традиции воспитания в лицее:***

- годовой цикл ключевых общешкольных дел, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, к памятным датам и событиям российской истории и культуры, местным и региональным памятным датам, и событиям, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов, направленных в том числе на развитие личностного потенциала школьников;

- важной чертой школьных событий и дел является коллективная разработка, планирование, проведение и анализ их результатов, в том числе в рамках профессиональных обучающихся сообществ школы;
- в лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается степень его участия в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении школьных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в лицее является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
- в лицее развита система наставничества, создаются профессиональные обучающиеся сообщества, деятельность которых направлена как на содержательные дополнения в компонентах ЛРОС (организационно-технологическом, социальном и пространственно-предметном), так и на решение задач по использованию в воспитательном процессе ресурсов и содержания, предложенных Программой РЛП.

***Специфика расположения лицея.***

Лицей расположен в Железнодорожном районе города Ульяновска.

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» расположен в густонаселенном районе с многофункциональной системой жизнеобеспечения и сложными коммуникационными системами. С трех сторон лицея окружен жилыми домами, а с четвертой – проезжей частью дороги.

***Особенности социального окружения.***

В социуме лицея расположены объекты культуры: «Небольшой театр», МОУ ДОД «Борец», ДЮСШ № 8, школа олимпийского резерва, УлГУ.

Лицей расположен недалеко от центра культурных и исторических памятников города. Многие учебные занятия, а также занятия дополнительного образования проводятся учителями в музеях и выставочных залах: в историческом краеведческом музее, литературном, музее И.А. Гончарова, Пластовской галерее, многочисленных музеях, раскрывающих самобытность Симбирска-Ульяновска 19-20 веков, в Мемориальном центре и др.

В непосредственной близости расположен «Южный рынок», «Супермаркет», «Магнит», «Пятерочка+» и др. объекты торговли: суши-бар «Японика», кафе «На Южном», несколько торговых киосков. Близость торговых точек притягивает различный контингент населения, в том числе населения «группы риска», что вызывает озабоченность лицея.

В школьном дворе сосредотачиваются различные группы отдыхающих-жильцов близ лежащих домов, учащиеся лицея. Некоторые из посещающих могут иметь алкогольную и наркотическую зависимость. Эти люди могут представлять потенциальную опасность для учащихся лицея.

#### ***Значимые партнеры лицея.***

В условиях реализации образовательной программы, коллектив лицея активно решает задачи по введению сети профильного обучения, а именно обеспечивает углубленное изучение отдельных предметов, создает условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников, расширяет возможности социализации учащихся, обеспечивая преемственность между общим и профессиональным образованием.

Переход к профильному обучению в инновационном образовательном учреждении преследует следующие основные цели:

- обеспечение углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования;

- создание условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников в целях построения школьниками индивидуальных образовательных программ;
- обеспечение возможности получения полноценного образования для разных категорий учащихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;
- расширение возможностей социализации учащихся;
- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием;
- подготовка выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования.

С целью реализации образовательных потребностей, обучающихся в лицее разработана собственная сетевая модель организации профильного обучения старшеклассников, которая осуществляется через следующие направления деятельности:

1. Организация элективных профильных курсов, непосредственно направленных на подготовку выпускников к поступлению в вуз и успешному там обучению: («Основы финансовой грамотности», «Программа подготовки к ЕГЭ «Информационные технологии», «Практикум решения задач по химии», «Практикум решения задач по биологии», «Биология растений, грибов, лишайников», «Основы генетики человека», элективный курс по английскому языку «Основы медицинских знаний «Индивидуальный проект» и т.д.

2. Взаимодействие «школа – вуз» (заключены договоры с УлГПУ, УлГУ, УлГТУ) для решения проблемы оптимизации системы профессионального образования и довузовской подготовки:

Клас с	Учреждения, с которыми осуществляется взаимодействие	Направления взаимодействия	Планируемые результаты взаимодействия
10-11	Ульяновский	Обеспечение	Подготовка



	<p>государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова</p> <p>Ульяновский государственный университет</p> <p>Ульяновский государственный технический университет</p>	<p>учащихся и их родителей информацией об образовательных программах ВУЗа и условиях поступления, методическая помощь при организации курсов предпроф. подготовки. Методическая помощь при организации профильных классов и курсов. Реализация довузовского образования преподавателями ВУЗа по дисциплинам естественно-научного, социально-экономического, физико-математического цикла. Участие в программе «Распределенный лицей УлГПУ»</p>	<p>учащихся к профильному обучению, помощь в самоопределении лицеистов.</p> <p>Подготовка учащихся к поступлению в ВУЗ.</p> <p>Создание базы талантливых абитуриентов.</p> <p>Углубленное освоение содержания профильных учебных предметов и развитие компетентности самообразования; развитие проектных и исследовательских компетентностей учащихся.</p> <p>Расширение возможностей социализации учащихся; удовлетворение</p>
--	---	--	---

	Участие вузовских олимпиадах и конкурсах, образовательных программах и проектах. Использование материально-технических ресурсов университетов для проведения практических занятий	в и и и и и и	потребности учащихся в профессиональном самоопределении, преемственность между общим и профессиональным образованием, эффективная подготовка выпускников к освоению программ высшего образования
--	---	---------------	--

3. Взаимодействие с учреждениями среднего профессионального, дополнительного образования, культуры, здравоохранения, общественными организациями (заключены договоры о сотрудничестве):

- ГУЗ «Ульяновская областная клиническая больница»;
- ГУЗ «Ульяновская городская клиническая больница города Ульяновска»;
- ОГБПОУ «Ульяновский профессионально-политехнический колледж»;
- ОГБПОУ «Ульяновский социально-педагогический колледж»;
- ОГБПОУ «Ульяновский многопрофильный техникум»;
- ОГБПОУ «Ульяновский железнодорожный техникум»;

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В.И. Ленина»»;

Региональное общественное движение «Волонтеры-медики»;

Региональное общественного движения «IT-волонтеры»;

ЦДО «Дом научной коллаборации» имени Ж.И.Алферова;

ООО «ППФ Страхование жизни»;

4. Дистанционные формы взаимодействия и сотрудничества:

Казанский государственный медицинский университет;

Самарский государственный медицинский университет;

Образовательный центр MAXIMUM EDUCATION;

Образовательный центр «Сириус» (Образовательный Фонд «Талант и Успех»);

Интеллектуальный центр «Перспектива».

**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**  
(естественно-научное направление)



**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**  
(социально-экономическое направление)



**СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**  
(технологическое направление)



### ***Особенности контингента учащихся.***

В 1-11 классах лицея обучается до 1000 обучающихся в зависимости от ежегодного набора первоклассников. Состав обучающихся неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребенка и его уровня подготовки к обучению в школе. Основными проблемами в развитии являются нарушения речи, задержка психического развития, опорно-двигательного аппарата, умственной отсталостью, слабослышащие. Имеются обучающиеся в инклюзивно в общеобразовательных классах. Наряду с Основной образовательной программой начального и основного общего образования в школе реализуются адаптированные основные общеобразовательные программы (АООП НОО варианты: 7.1;

7.2; 5.1; 5.2). Кроме того, ежегодно разрабатываются рабочие программы по курсам внеурочной деятельности, функционируют группы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;

- по социальному статусу, который зависит от общего благополучия семьи или уровня воспитательного ресурса отдельных родителей присутствуют обучающиеся с неблагополучием, с дивиантным поведением, стоящих на различных видах учета.

- по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона лицея.

***Оригинальные воспитательные находки лицея.***

1) Воспитательные системы класса, разработанные классными руководителями на основе системы персональных поручений, целенаправленных воспитательных мероприятий и оценочных инструментов;

2) Модель сотрудничества с родителями обучающихся, построенная на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада;

3) Практический день как форма организации целенаправленной системной работы по развитию проектной деятельности школьников, позволяет интегрировать содержание урочной и внеурочной деятельности;

4) Обеспечение высокого процентного охвата внеурочной деятельностью всех категорий, обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов лицея с привлечением педагогов дополнительного образования.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

**Цель воспитания** в МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка **единому стандарту**, а на обеспечение **позитивной динамики** развития его личности.

Целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

**1.Уровень начального общего образования** является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Данный приоритет связан с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);



- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни лицея;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне лицея, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе лицея детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовывать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

- 10) создать личностно-развивающую образовательную среду (ЛРОС) в лицее и использовать ее воспитательный потенциал;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 12) организовывать работу лицейских музеев, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 13) организовывать спортивную деятельность и реализовывать ее воспитательный потенциал;
- 14) организовывать работу по безопасности жизнедеятельности обучающихся; реализовывать ее воспитательный потенциал.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **2.3.3.«ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы лицея. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Инвариантные модули**

##### **Модуль «Классное руководство»**

Классный руководитель обладает наибольшим спектром воспитательных возможностей для влияния на развитие личности каждого из учеников своего класса, он ближе остальных преподавателей к их родителям. Одной из приоритетных задач классного руководителя является создание условий для развития способности обучающихся реализовать свой потенциал в условиях современного общества за счет активной жизненной и социальной позиции, использования возможностей волонтерского движения, детских общественных движений, творческих и научных сообществ.

При реализации программы воспитания классный руководитель использует богатый спектр видов и форм работы, которые делают общение с учениками и их родителями, а также с учителями-предметниками, не просто формальными встречами по расписанию, а интересными событиями, направленными на сплочение коллектива, формирование атмосферы доверия.

***Работа с классом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой,
- установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе,
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП: технология «Соглашение о взаимоотношениях», УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста», УМК «Развитие личностного потенциала подростков» (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.) в рамках реализации Программы РЛП).*

***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх,

погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- технология «Ненасильственное общение» в этом контексте позволяет достичь взаимопонимания с учениками и их родителями. Использование технологии призвано сохранить доверительные отношения даже в ситуациях сложных конфликтов, когда отношения классного руководителя и ученика оказываются под угрозой, на грани конфликта. Ненасильственное общение помогает сохранить доверительные отношения в ситуациях недопонимания и разрешить сложные ситуации, не потеряв контакт с ребенком;

- инструменты персонализированного образования, которые используются для создания условий развития субъектности, позволяющих ученику быть более самостоятельным, автономным (шкалирование целей, схемы оценивания и др.).

***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение педагогических консилиумов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Данный компонент предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- привлечение учителей, работающих с классом по УМК «Развитие личностного потенциала подростков».

***Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:***

- регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- организация и проведение родительских собраний, которые углубляют знания родителей о развитии социально-эмоциональных навыков своих детей и способствуют созданию воспитывающей среды дома по следующим темам (1-4 кл.).

**Модуль «Школьный урок»**

Из всех форм взаимодействия ученика со сверстниками и педагогами урокам отведен наибольший временной ресурс. Именно поэтому

школьный урок должен интегрировать в себе содержание, направленное не только на когнитивное развитие, но и на личностное.

Реализация педагогами лица воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность

приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Для реализации Программы РПП данный раздел рабочей программы воспитания обогащен следующими блоками, реализующими воспитательный потенциал школьного урока:*

Проведение уроков, на которых у детей формируются компетенции «4К», как имеющих межпредметное содержание, где отсутствуют единственно верные ответы и единственно верные алгоритмы решений, а обязательными в ходе решения являются обсуждения и групповые формы работы.

Такие уроки способствуют активизации познавательной деятельности детей, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми, развивают навык самостоятельного решения теоретических проблем, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).

✓ Применение технологий: – смешанного обучения (Blended learning), при котором предполагается использование ИКТ во время урока, при выполнении заданий дома, для коммуникации учителя и учеников; – перевернутого обучения (Flipped learning), при котором привычные формы работы дома и в классе меняются местами (учащиеся изучают материал дома, а в классе выполняют практическую работу).

Данные технологии позволяют активизировать интерес учеников, предоставляют возможность научиться самостоятельно решать теоретические проблемы, генерировать и оформлять собственные идеи, уважительно относиться к идеям других (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).

- ✓ Использование на уроках системы формирующего оценивания, которая позволяет акцентировать внимание не только на оценке результата, но и на процессе поиска решения, а также включить учеников в оценку собственных усилий и проектирования своего развития как в плане академических знаний, навыков, так и в межпредметных умениях, например, работать в команде, общаться, вести дискуссию и т. п. Использование такой организации уроков поддерживает мотивацию детей к получению знаний и помогает установлению доброжелательной атмосферы во время урока, так как ребята становятся соавторами в создании правил работы, что способствует самоорганизации (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).

- ✓ Установление доверительных отношений между учителем и учениками, в том числе посредством использования технологии «Ненасильственное общение» (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).
- ✓ Использование на уроках инструментов «Градусник настроения», «Пирамида повелителя эмоций», (представленные в УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста») способствует тому, чтобы развивалась способность к соблюдению общепринятых норм поведения, принципов учебной дисциплины, самоорганизации каждого. Инструменты обращают внимание учеников на их внутреннее состояние с точки зрения его пользы и эффективности для решения поставленной задачи – ребята учатся продуктивным способам работы как в индивидуальном, так и в командном формате, и во взаимодействии с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инструменты помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (1-4 кл.).
- ✓ Использование на уроках инструмента «Квадрат настроения» (представленного в УМК «Развитие личностного потенциала подростков») способствует тому, чтобы во время урока сохранялась рабочая дисциплина и развивалась способность к самоорганизации каждого ребенка индивидуально. Инструмент обращает внимание учеников на их внутреннее состояние с точки зрения его пользы и эффективности для решения поставленной задачи – ребята учатся продуктивным способам работы как в индивидуальном, так и в командном формате, и во взаимодействии с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, инструменты помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).
- ✓ Использование воспитательных возможностей содержания литературных отрывков и мультфильмов с целью обсуждения примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности на материале содержания Хрестоматии по развитию личностного потенциала, развивающего просмотра мультфильмов в проектах «Смотрим вместе», «Эмоциональный интеллект ребенка». Такие формы работы привлекают внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых литературных отрывков и мультфильмов, помогают организовать обсуждение и выработку отношения к социально значимой информации (1-4 кл., 5-9 кл., 10-11 кл.).
- ✓ Использование инструментов персонализированного образования, в том числе шкалирование целей (позволяющее ученику быть более автономным, понимать свой маршрут обучения и продвигаться в освоении содержания в собственном



темпе), схемы оценивания (помогающей ученику сконструировать образ желаемого результата при создании конкретного учебного продукта и определить необходимые для этого ресурсы).

### Модуль

#### **«Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования в лицее происходит в рамках следующих видов деятельности.

#### ***Познавательная деятельность (общинтеллектуальное направление).***

Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Эрудит», «Олимпик», «Час чтения», «ПроЭнергию», «Технологии проектной деятельности», «Занимательная математика», «В мире информатики» и др.

***Художественное творчество (общекультурное направление).*** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Театр», «Хоровое пение», «Хореография», «Ритмика» и др.

**Проблемно-ценностное общение (социальное направление).** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Палитра эмоций», «Вместе веселее», «Клуб интернациональной дружбы (КИД)», «Развитие личностного потенциала (Вклад в будущее)» и др.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда: «Я – исследователь». «Моя малая родина», «Занимательная география», «Общая экология» и др.

**Духовно-нравственная деятельность.** Деятельность направлена на воспитание нравственных чувств и этического сознания; гражданственности и патриотизма, формирование активной жизненной позиции и правового самосознания, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества: «Музейное дело», «Истоки» и др.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на раскрытие творческого и умственного потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде: «Программирование (создание компьютерных игр) (ДНК)», «Клуб интеллектуальных игр».

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Спортивные игры», «Легкая атлетика», «Азы баскетбола», «Баскетбол», «Волейбол», «Культура здоровья», «Разговор о правильном питании» и др.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду: «Умелые ручки».

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями

школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности **на групповом уровне:**

- общешкольный родительский комитет, Попечительский совет, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в лицее;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
  - помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- представление результатов мониторинга эффектов Программы РЛП в части как общих характеристик лицея (класса) так и индивидуальных результатов по направлениям исследований: - социально-эмоционального развития (1, 2 кл.);
- - компетенций «4К» (4 кл);
- привлечение родительской общественности к проведению значимых для детей событий для повышения их вовлеченности, к примеру: - проведение финального мероприятия УМК «Социально-эмоциональное развитие детей младшего возраста»; - организация праздников, выставок, флэшмобов (в том числе онлайн), тематически связанных с изучаемыми в

рамках УМК темами, к примеру, онлайн-флэшмоб «Наши эмоциональные выходные», в ходе которого семьи готовят фотоколлаж о своем досуге и вызванных им эмоциях.

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в лицее помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в лицее построено на основе демократических ценностей и осуществляется следующим образом.

#### ***На уровне лицея:***

В МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» действует школьная демократическая республика «Маяк» (ШДР «Маяк»), целью которой является включение обучающихся школьного ученического самоуправления в организацию жизнедеятельности лицея, развитие ЛП каждого члена республики и лицея, подготовка к успешному будущему. Лидеры ШДР «Маяк» инициируют и организуют проведение лично значимых для школьников событий и ключевых дел (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.) и по направлениям РДШ – личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое направление, информационно-медийное направление.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выбранных по инициативе и предложениям учащихся лидеров класса (командиров) в начальной школе, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать их работу с другими коллективами, учителями;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей;
- содержание деятельности органов школьного ученического самоуправления начального звена находит отражение в плане внеурочной деятельности. Например, к ежегодным мероприятиям, реализуемым обучающимися на разных уровнях самоуправления, относятся: организация встреч с интересными людьми «Сто вопросов взрослому», школьных конференций «Читаем вместе», «Этот удивительный мир», поддержание порядка и чистоты в учебных классах и школе, проведение

спартакиад, конкурсов, фестивалей, праздников, творческих конкурсов и встреч, выставок, реализацию проектной деятельности, проведение социальных акций и др.

***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- соглашение о взаимоотношениях;
- технология «Ненасильственное общение»;
- навыки коммуникации и кооперации, развиваемые при реализации УМК «Социально-эмоциональное развитие младших школьников», УМК «Развитие личностного потенциала подростков».

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

***На внешнем уровне:***

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- дни открытых дверей ВУЗов, средних специальных учебных заведений.

***На уровне лица:***

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования.

***На уровне класса:***

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- часы общения в классе, мастер-классы родителей и гостей лицея;
- курсы внеурочной деятельности.

***Индивидуальный уровень:***

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в будущем в процессе выбора ими профессии.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

Профориентационные игры, позволяющие воспроизвести и погрузить школьника в процессы, происходящие в современном мире профессий, а также предложить ситуацию, в которой необходимо принять решение, занять определенную позицию:

- игра «Путь в будущее», которая позволяет, работая в группе, смоделировать жизненную траекторию игрока, процессы значимых личностных выборов, в том числе и профессионального самоопределения;
- онлайн-гид по развитию навыков общения и командной работы «4 сезона», в котором подросток может сделать первые пробы себя в современных профессиях (в IT сфере, в сфере экологии, урбанистики);
- мобильное приложение «Мой Выбор», мини-курс «Профориентация», упражнения, тесты и челленджи которого помогают подростку лучше себя понять и облегчить этим выбор своего профессионального направления.

### **Вариативные модули**

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в лицее, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в лицее. Введение ключевых дел в жизнь лицея помогает преодолеть

мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для учеников. Вовлечение обучающихся в ключевые общешкольные мероприятия способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

Воспитательная работа по реализации модуля.

***На внешкольном уровне:***

Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего лицей социума.

Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям:

- акция «Добрые крышечки»;
- участие в акциях, проектах и конкурсах Российского движения школьников (РДШ).
- Всероссийский открытый урок «Будь здоров!»;
- Всероссийская акция «Диктант Победы»;
- Всероссийская акция «Окна Победы»;
- Уроки исторической памяти;
- Всероссийская акция «Бессмертный полк»;
- Всероссийские открытые уроки ОБЖ;
- Всероссийский день бега;
- Всероссийский день снега;
- Общероссийская образовательная акция «Всероссийский экономический диктант»;
- Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»;
- Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет;
- Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант»;
- Всероссийский конкурс «Большая перемена»;
- Всероссийский открытый урок «#МыВместе»;
- Общероссийская образовательная акция «Экологический диктант»;
- Общероссийская образовательная акция «Правовой диктант»;
- Областной конкурс проектов в сфере туризма и краеведения на Кубок Ассоциации больших волжских географических диковинок (Кубок «АБВГД»).

**Уровень начального общего образования**

***На школьном уровне:***

Общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы лицей:

- Праздничная линейка, посвященная Дню знаний;
- Осенняя экологическая акция по сбору макулатуры и весенняя экологическая акция по сбору макулатуры, посвященная Международному дню Земли;
- Акция «Селфи с педагогом на перемене»;
- Праздничные концерты, посвященные Дню учителя;
- «Осенний хит-парад»;
- Праздничные концерты, посвященные Дню матери;
- Лицейские конкурсы конструирования новогодних гирлянд и венков «Зимний хоровод» и новогодних игрушек «Фабрика Деда Мороза»;
- Новогоднее праздничное представление;
- Смотр-конкурс талантов «Минута славы»;
- Вечер встречи выпускников;
- Смотр строя и песни;
- Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню; Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
- «Посвящение первоклассников в лицеисты»;
- «Праздник букваря»;
- «Праздник последнего звонка для учащихся 4-х классов (прощание с начальной школой)»;
- Торжественные награждения (по итогам каждой четверти/триместра) учащихся и педагогов за активное участие в жизни лицея, высокие достижения в учебной, творческой и спортивной деятельности, значительный вклад в развитие лицея.

***На уровне классов:***

- актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности лицея;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы класса;

- система классных часов и бесед, направленных на воспитание духовно-нравственных ценностей;

- классные часы, посвященные памятным и праздничным датам.

***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела лицея в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов,



корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе лицея детские объединения – это добровольные и целенаправленные формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

В МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» действуют следующие *детские объединения*:

1. Школьная демократическая республика «Маяк»;
2. Первичное отделение Российского движения школьников;
3. Отряд «Беркут» ВВПОД «Юнармия»;
4. Отряд «Доброе сердце» Регионального отделения ВОД «Волонтеры-медики»;
5. Театральные объединения «Старый вокзал» и «Дружные ребята»;
6. Творческое объединение «Пушкинская комната»;
7. Совет музея «Время выбрало нас»;
8. Совет музея «Сердце отдаю детям»;
9. Интеллектуальный клуб «Где логика?»;
10. Актив клуба «Журналистика»;
11. Отряд юных инспекторов движения (ЮИД);
12. Дружина юных пожарных (ДЮП);
13. Клуб интернациональной дружбы (КИД).

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:  
- утверждение и последовательную реализацию в детском объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация

состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы и др.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

- участие членов детских общественных объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- инструмент «Соглашение о взаимоотношениях» представляет собой механизм, позволяющий самому коллективу регулировать отношения внутри себя, определять желательное и нежелательное поведение своих членов и обсуждать эту норму, в том числе, чтобы она гибко изменялась в соответствии с изменением.

#### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности: через выпуски лицейской газеты «Лица», создание видеороликов о жизни лицея активом пресс-центра, через деятельность интернет-сайта лицея и официальных групп лицея в социальных сетях ВКонтакте и Instagram:

- лицейская газета «Лица» – совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни лицея, популяризация

общешкольных ключевых дел и олимпиадного движения, деятельности органов ученического самоуправления, кружков, секций, результатов конкурсов, фестивалей различного уровня;

- пресс-центр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки лицейских мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение лицейских праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек и т.п.;

- сайт лицея и официальные группы в социальных сетях ВКонтакте и Instagram – разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт лицея и официальные сообщества в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к лицу, информационного продвижения ценностей лицея и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы;

- участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### **Модуль «Экскурсии»**

Экскурсии помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные экскурсии, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников;

- посещение музеев, достопримечательностей города и области, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, для знакомства с культурным наследием города, региона и страны;

- литературные, исторические, биологические, научные экскурсии, организуемые учителями и родителями школьников для углубленного изучения биографий известных земляков, поэтов и писателей, деятелей, изучение особенностей природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- виртуальные экскурсии, которые запущены музеями мира, страны, региона позволяют показать не только экспозиции топовых музеев и самые значимые художественные галереи, но и посетить зоопарки, посмотреть на скелет динозавра, научные приборы и т.п.

#### **Модуль «Организация личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС)»**

Создание возможностей для развития личностного потенциала требует комплексного подхода, вовлеченности всех участников образовательных отношений (действий администрации, поддержки педагогов, участия родителей, привлечения внутренних ресурсов самих учащихся для самоопределения, достижения цели, жизнестойкости). Лицей проводит работу, связанную с обогащением образовательной среды, созданием среды возможностей. Поэтому одним из основополагающих условий для воспитательной деятельности является работа по созданию ЛРОС. Направления деятельности и содержательные решения, связанные с использованием инструментов Программы РЛП по каждому из компонентов среды, рассматриваются на трех уровнях: лицея, класса, урока (занятия).

***Организационно-технологический компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:***

- создание в лицее психологически комфортной среды для всех участников образовательных отношений, способствующей развитию личности ребенка, вовлечению его в совместные дела через принятие управленческих решений (по мере взросления: от пассивного наблюдателя до организатора);
- участие учеников, родителей, выпускников лицея в управлении образовательным процессом как важнейшая развивающая возможность образовательной среды, обеспечивающая становление социальной активности личности. Деятельность может носить развивающий характер только в том случае, если ее участники вовлечены в переживание самого процесса этой деятельности, психологически включены в нее;
- интеграция воспитательных усилий педагогов через ключевые общешкольные дела, события;

- объединение детей и педагогов содержательными школьными событиями, насыщенными позитивными эмоциями, способствующими развитию доверительных отношений друг с другом через создание в лицее детско-взрослых общностей;
- организация конструктивного взаимодействия школьников в разновозрастных группах, с учетом возможностей каждого ребенка;
- создание условий для приобретения школьниками опыта жизни и работы в коллективе и команде (по распределению ролей, планированию совместных целей и поиску инструментов их достижения), в том числе на уроках «4К»;
- развитие субъектности обучающихся с помощью возможной интеграции инструментов персонализированного образования как в предметное преподавание, так и во внеурочную деятельность.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП (например, событий, запланированных в рамках управленческого проекта по созданию в лицее ЛРОС, педагогических и наставнических проектов). Выбор конкретных решений осуществляется лицеем самостоятельно.*

***Социальный компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:***

- взаимопонимание и удовлетворенность взаимоотношениями, которые обуславливаются прежде всего доброжелательностью и уважением друг к другу;
- сплоченность и сознательность как необходимые предпосылки функционирования образовательной среды, которая в этом случае становится инструментом личностного развития каждого субъекта образовательного процесса.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- технологию «Соглашение о взаимоотношениях» («Соглашение»), используемую как в рамках сотрудничества учеников класса между собой, так и для всех педагогов лицея, для родителей конкретного класса. Соглашение призвано помогать создавать конструктивное взаимодействие в коллективе, а также фокусирует внимание на ответственном, но не импульсивном принятии решений, осознанном выборе той или иной модели поведения, и в целом создает в школе атмосферу доверия, сотрудничества и возможности совместного преодоления трудностей;

- технологию ненасильственного общения как инструмент педагога, позволяющий достигать взаимопонимания с коллегами, родителями, учениками. Ненасильственное общение призвано помочь сохранить доверительные отношения в конфликтах, ситуациях недопонимания. Будучи ролевой моделью, педагог, использующий технологию, обучает ее использованию и детей;
- различные методы рефлексии как важного этапа завершения учебных и внеучебных дел, которые направлены на формирование личного отношения к результату собственной деятельности и помогают ученику увидеть свои способности, умения, дефициты и векторы развития;
- инструменты качественной обратной связи, которые позволяют ученикам более осознанно относиться к результатам своей деятельности (в том числе учебной), видеть свои сильные стороны, осознавать свои точки роста для дальнейшего развития. Этот инструмент педагога обогащает привычные формы оценивания посредством выставления отметок и позволяет ученику не просто увидеть количественное выражение своего результата работы, но и проанализировать ее качественные характеристики;
- технологию создания профессиональных образовательных сообществ как формы взаимодействия учителей, ключевыми ценностями которых являются командная работа, партнерство, совместное профессиональное развитие с помощью совместного педагогического исследования. Это не формальное объединение, но поле для сотрудничества коллег, заинтересованных в росте качества образования, собственного профессионализма и образовательных результатов своих учеников.

***Пространственно-предметный компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:***

- оформление интерьера помещений лицея (коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах лицея регулярно сменяемых экспозиций – творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой потенциал, а также знакомящих с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящих школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых

мероприятиях, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе лицея спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство зоны на зоны активного и тихого отдыха;

- создание и поддержание в рабочем состоянии в рекреациях лицея стеллажей свободного книгообмена, на которых дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, и создающее повод для длительного общения классного руководителя с учениками своего класса;

- размещение в коридорах и рекреациях лицея экспонатов школьного экспериментариума – набора приспособлений для проведения заинтересованными школьниками несложных и безопасных технических экспериментов;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики, используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни лицея знаковых событий;

- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, по высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях лицея, ее традициях, правилах.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- плакаты «Квадрат настроения», «Базовые эмоции человека», которые фокусируют внимание обучающихся на важных для успешного взаимодействия со сверстниками и учителями аспектах и позволяют создать атмосферу уважения и доверия (1-11 кл.);
- организация пространственного решения для общения и обмена мнениями всех субъектов образования «Открытая стена» (УМК «Развитие личностного потенциала подростков»). Это площадка для реализации творческого потенциала, знакомства с разными мнениями, а также первых проб учеников в роли организаторов. «Содержание» стены, обсуждаемые на ней вопросы предлагаются как взрослыми, так и детьми (1-11 кл.).

### **Модуль «Музейная деятельность»**

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы лицейских музеев.

В МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» ведут активную работу три музея:

1. Мемориальный музей памяти Заслуженного учителя Российской Федерации Владимира Григорьевича Менделеева «Сердце отдаю детям».
2. Военно-исторический музей «Время выбрало нас».
3. Виртуальный музей «Доброе сердце» лицейского отряда волонтеры-медики.

В работе музеев используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся.

Работая индивидуально, учащиеся ведут поисково-исследовательскую и проектную деятельность, самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, изготавливают макеты, берут интервью у жителей города, выпускников лицея и т.д.

Групповые и коллективные общности, как правило, разновозрастные, при этом обучающиеся проживают различные социальные роли. Дети в группах создают музейные экскурсии, готовят буклеты по различной тематике. Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях. При этом дети не просто прослушивают информацию учителя, но погружаются в среду, перемещаются в историческом пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными.



Основными экспозиционными разделами музея «Сердце отдаю детям» являются: «Школа – территория здоровья» «Биография В.Г. Мендельсона», «Призвание – учитель», «Результаты деятельности В.Г. Мендельсона и спортивные традиции лицея, заложенные им».

Основными экспозиционными разделами музея «Время выбрало нас» являются: «Боевой 18-й год», «Отчизны верные сыны», «Афганистан – боль и память».

Основными экспозиционными разделами музея «Доброе сердце» являются: «Главная страница», «История», «Подвиг милосердия», «Первая медицинская помощь», «О нас».

Обучающиеся лицея ежегодно принимают участие в конкурсах различного уровня, проводят экскурсии для учащихся лицея, новых членов коллектива, гостей.

#### **Модуль «Спортивная деятельность»**

Лицей №11 силен своими спортивными традициями. Ученики – неоднократные победители и призеры областных, городских и районных соревнований. 28 раз спортсмены лицея были первыми в районной легкоатлетической эстафете, а с 1987 года – постоянные призеры в городской эстафете. Команды девушек и юношей – чемпионы города по баскетболу.

Более 30 лет действует уникальный загородный спортивно-оздоровительный лагерь «ДАНКО». На протяжении трех десятков лет в этом лагере оздоравливаются и занимаются спортом дети участников локальных конфликтов, учащиеся и выпускники нашего лицея. Долгое время руководителем лагеря «Данко» был Заслуженный учитель Российской Федерации В.Г. Мендельсон, с 2008 года – выпускник лицея, председатель Попечительского совета, депутат Ульяновской городской Думы В.В. Фадеев.

На базе лицея действует школьный спортивный клуб «Данко». Основными направлениями деятельности школьного спортивного клуба «Данко» являются:

- проведение региональных, городских, внутрилицейских спортивных соревнований по различным видам спорта;
- обеспечение систематического посещения занятий физической культурой и спортом учащимися 1-11-х классов лицея;
- организация спортивно-массовой работы с детьми младшего школьного возраста;
- награждение грамотами, дипломами лучших спортсменов, команд – победителей в лицейских соревнованиях по различным видам спорта;
- поощрение лучших спортсменов и активистов клуба;
- пропаганда физической культуры и спорта в лицее;

- участие учеников в спортивных конкурсах и реализации различных проектов различного уровня;
- подготовка сборной лицея по легкой атлетике к районной и городской эстафете;
- организация и участие в летней смене авторского загородного лагеря «Данко» памяти Заслуженного учителя Российской Федерации В.Г. Мендельсона;
- организация экскурсий и просветительской работы в музее «Сердце отдаю детям» памяти Заслуженного учителя Российской Федерации В.Г. Мендельсона;
- организация Турниров по мини-футболу и баскетболу памяти выпускников, погибших при исполнении воинского долга в ДРА и Чеченской республике; турнира среди выпускников лицея, городского турнира по баскетболу памяти Заслуженного учителя Российской Федерации В.Г. Мендельсона;
- проведение Дней здоровья в лицее;
- информационное обеспечение спортивной жизни лицея через лицейскую газету «Лица», настенные газеты, сменные информационные стенды, сайт лицея и в социальных сетях ВКонтакте и Instagram.

Перечень видов спорта, по которым формируются команды клуба:

1-2 класс – футбол;

3-4 класс – футбол.

Также лицей ежегодно принимает участие в реализации регионального проекта «Спортивная суббота».

Работа по реализации модуля осуществляется следующим образом.

***На внешкольном уровне:***

- участие в районных, муниципальных и региональных спортивных соревнованиях;
- участие в «Президентских состязаниях», «Президентских спортивных играх»;
- подготовка и сдача нормативов ВСФК ГТО.

***На лицейском и классном уровнях:***

**Уровень начального общего образования**

- просветительская деятельность по формированию здорового образа жизни, негативного отношения к вредным привычкам (уроки здоровья, профилактические беседы о правильном питании, соблюдении правил личной гигиены, режиме дня, ведении здорового образа жизни; классные

часы по формированию ЗОЖ, конкурсы рисунков, динамические паузы и «Веселые переменки», тематические Дни здоровья),

- мероприятия событийного характера, направленные на физическое развитие учащихся и повышение у них физической культуры, приобщение к занятиям спортом (Спартакиада начальной школы, соревнования «Мама, папа и я – спортивная семья», спортивные конкурсы, соревнования, праздники и т.п.).

#### **Модуль «Безопасность жизнедеятельности»**

Вопросы безопасности детей как в стенах образовательного учреждения, так и за его пределами, в последнее время получают все большую актуальность. Опасности могут подстерегать учащегося везде. Необходимо сформировать у учащегося понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции; знание и умение применять меры безопасности и правила поведения на дорогах, в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; умение действовать индивидуально и в группе в экстремальных ситуациях, в том числе связанных с угрозой террористических актов и вовлечения в экстремистскую деятельность.

Модуль «Безопасность жизнедеятельности» реализуется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, индивидуальные беседы. Для реализации данного модуля в лицее используются следующие формы работы:

- классные часы, «Уроки доброты», интерактивные игры для формирования толерантного отношения друг к другу, умения дружить, ценить дружбу;
- интерактивные беседы для формирования у обучающихся культуры общения (коммуникативные умения), формирование умения высказывать свое мнение, отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки;
- программы курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные на формирование ценностного отношения к своему здоровью, расширение представления учащихся о здоровом образе жизни, формировать потребность в соблюдении правил здорового образа

жизни, о здоровом питании, необходимости употребления в пищу продуктов, богатых витаминами, о рациональном питании.

***На индивидуальном уровне:***

- консультации, тренинги, беседы, диагностики;
- выявление факторов, оказывающих отрицательное воздействие на развитие личности и способствующие совершению им правонарушений;
- помощь в личностном росте, помощь в формировании адекватной самооценки, развитие познавательной и нравственно-эстетической и патриотической культуры, в формировании навыков самопознания, развитии коммуникативных и поведенческих навыков, навыков саморегуляции и др.;
- социально-психологические мониторинги с целью раннего выявления проблем;
- психодиагностическое обследование ребенка: определение типа акцентуаций характера, уровня познавательного развития, выявление интересов ребенка, уровня тревожности, особенности детско-родительских отношений и др.;
- организация психокоррекционной работы;
- оказание помощи в профессиональном самоопределении.

В рамках модуля особое внимание уделяется правовому воспитанию, формированию антикоррупционного мировоззрения, формированию активной жизненной позиции по негативному отношению к противоправным и коррупционным проявлениям.

**Профилактика детской дорожной безопасности.**

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ) – целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы учащиеся.

Основные задачи:

- увеличение количества учащихся, участвующих в мероприятиях по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- привлечение педагогических кадров к работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- учет, анализ и профилактика случаев нарушения учащимися и воспитанниками Правил дорожного движения;
- организация деятельности отряда ЮИД;

- участие в городском конкурсе детского творчества «Дорога без опасности»;
- организация работы по пропаганде безопасности дорожного движения с родителями.

Для этого в лицее используются следующие формы работы:

***На уровне начального общего образования***

- разработка безопасного маршрута в лицей;
- праздники (посвящение в пешеходы учащихся 1-х классов);
- тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины;
- практические занятия по правилам дорожного движения;
- тематические беседы и классные часы, инструктажи;
- экскурсии на прилегающие к лицейю перекрестки;
- участие в районных олимпиадах и конкурсах, в т.ч. дистанционно;
- участие в городском конкурсе детского творчества «Дорога без опасности»;
- внеклассные мероприятия с учащимися по основам безопасного поведения на улицах и дорогах, соблюдению правил дорожного движения;
- изготовление памяток родителям по обучению детей безопасному поведению на дорогах, по правилам перевозки пассажиров.

**Профилактика пожарной безопасности.**

Профилактика пожарной безопасности (ПБ) – комплекс мер, направленный на то, чтобы минимизировать вероятность возникновения пожара, уметь действовать при пожаре, а также исключить факторы, которые его вызывают.

***На уровне начального общего образования***

- тематические вечера, игры, соревнования, конкурсы, викторины;
- практические занятия по пожарной безопасности;
- профилактические беседы и классные часы;
- участие в районных конкурсах, в т.ч. дистанционно;
- практикум «Пожарная эвакуация»;
- викторина «Один дома»;
- встречи с сотрудниками МЧС «Осторожно, огонь!»;
- участие в городском конкурсе детского творчества «01 глазами детей».

**Профилактика экстремизма и терроризма** направлена на воспитание у учащихся уважительного отношения ко всем людям всего мира, вне зависимости от национальности, религии, социального и имущественного

положения; воспитание культуры межнационального согласия и уважения; создание психологически безопасной поддерживающей, доброжелательной среды в образовательной организации, исключающей проявления агрессии, психологического и физического травмирования; формирование уважительного отношения к ценностям, историческому и культурному наследию России как многонационального и многоконфессионального государства; расширение возможностей для проявления социальной, творческой активности детей и молодежи, занятий спортом.

Основные задачи профилактики экстремизма в образовательной среде:

- формирование у учащихся знаний о сущности экстремистской и террористической деятельности;
- повышение правовой культуры учащихся, родителей и педагогов; формирование основ знаний об ответственности за совершение преступлений экстремистского и террористического характера;
- развитие у учащихся умений и навыков правильных действий при поступлении угрозы террористических актов; формирование навыков противодействия экстремизму и терроризму;
- формирование ценностных ориентиров личности, гражданского сознания.

Исходя из задач в лицее работа организована по следующим направлениям:

- информирование учащихся об экстремизме, об опасности экстремистских организаций;
- разъяснение мер ответственности родителей и учащихся за правонарушения экстремистской направленности;
- формирование толерантности у подростков, повышение их социальной компетентности, прежде всего способности к слушанию, сочувствию, состраданию;
- снижение у учащихся предубеждений и стереотипов в сфере межличностного общения. Этому способствует совместная деятельность детей, творческая атмосфера в группе, использование дискуссий, ролевых игр, обучение методам конструктивного разрешения проблем и конфликтов в повседневном общении, ведению переговоров;
- формирование у учащихся понимания ценностей разнообразия и различий, уважения достоинства каждого человека.
- создание условий для снижения агрессии, напряженности.

Для этого в лицее используются следующие формы работы:

***На уровне начального общего образования***

- классные часы «День солидарности в борьбе с терроризмом»;
- книжная выставка «День памяти жертв фашизма»;
- тематические классные часы «Действия по сигналу населения по сигналу «Внимание всем» и по сигналу о срочной эвакуации»;
- Декада противодействию идеологии терроризма и экстремизма;
- тематические беседы и классные часы по действиям в случае угрозы террористического акта;
- просмотр и обсуждение тематических видеороликов;
- викторина «Один дома»;
- конкурс рисунков «Скажем «нет!» экстремизму», «Нет терроризму»;
- конкурс рисунков «Мы за безопасный мир»;
- тематические мероприятия по классам, посвященные Международному дню детского телефона доверия.

**Профилактика правонарушений, правовое и антикоррупционное воспитание.**

Правовое воспитание – воспитательная деятельность лица, семьи, правоохранительных органов, направленная на формирование правового сознания и навыков, и привычек правомерного поведения учащихся.

Необходимость организации правового воспитания учащихся обусловлена развитием правового государства, существование которой мыслимо без соответствующего уровня правовой культуры ее граждан, трансформацией правовой системы, необходимостью преодоления правового нигилизма и правовой неграмотности. Важно сформировать у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством; помочь учащимся приобрести знания о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека.

***На уровне начального общего образования***

- тематические классные часы по правовому воспитанию и профилактике коррупции;
- Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет;
- тематическая беседа, посвященная Дню Конституции РФ;
- тематические классные часы, посвященный Международному дню борьбы с коррупцией;
- конкурс рисунков «Что такое хорошо, что такое плохо...»;
- профилактические беседы с сотрудниками полиции.

*Данный модуль предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:*

- навыки коммуникации и кооперации, развиваемые при реализации УМК «Социально-эмоциональное развитие младших школьников», УМК «Развитие личностного потенциала подростков».

#### **2.3.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами экспертов лицея, которыми являются: заместитель директора по воспитательной работе, классные руководители высокой квалификации, учителя-предметники, старшая вожатая, педагог-организатор, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги дополнительного образования.

Воспитательные воздействия всегда преломляются в индивидуальном восприятии каждого ученика, и в конечном итоге может отмечаться разная степень полноты и сформированности отдельных черт и качеств у разных людей, даже находящихся в примерно одинаковых условиях и подвергающихся одинаковым воспитательным воздействиям.

Важным показателем эффективности реализации Программы воспитания является оценка участниками качества проведенного мероприятия. Наиболее результативный путь ее получения – проведение оперативного экспресс-опроса для выявления удовлетворенности следующими основными показателями: место и форма проведения мероприятия, его содержание и организация, состав участников, а также желание в дальнейшем принять участие в подобных мероприятиях.

Основные **принципы** самоанализа воспитательной работы в лицее:

- гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;



- разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

**Основные направления**  
**анализа воспитательного процесса в лицее:**

✓ ***Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников***

Воспитание – это постоянное движение вверх, в том числе работа над собой и насыщение «духовной пищей». Воспитание носит непрерывный характер, в том числе и во время уроков. В самоанализе учитывается рост образовательных результатов ребенка относительно его предыдущего уровня образования, а не в сравнении с другими детьми. Это позволяет говорить о воспитательном потенциале. Высокий уровень мотивации учащихся к участию в научно-практических конференциях, многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий.

✓ ***Воспитательная деятельность педагогов***

Подавляющее большинство учителей и классных руководителей имеют высшую и первую квалификационные категории. Педагоги и классные руководители не испытывают затруднений в определении целей и задач своей воспитательной деятельности, а также в реализации воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности.

Педагоги формируют вокруг себя привлекательные для школьников детско-взрослые общности; в большинстве случаев у них складываются доверительные отношения со школьниками. Классные руководители стремятся стать для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми. Классные руководители анализируют воспитательную работу по окончании учебного года и совместно с заместителем директора по воспитательной работе обсуждают ее результаты на заседании методического объединения классных руководителей и педагогическом совете лицея.

Вопросы педагогов, на которых сосредотачивается внимание:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

- ✓ *Состояние организуемой в лице совместной деятельности детей и взрослых* (Анкета (П.В. Степанов и др.), методическое пособие «Воспитание в современной школе: от программы к действиям» (с. 116) URL: <http://form.instrao.ru/>).

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в лице интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Получение информации о состоянии организуемой в лице совместной деятельности детей и взрослых осуществляется через беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей и педагогическом совете лицея.

Ключевые вопросы анализа связаны с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел (*Диагностика изучения мотивов участия школьников в деятельности Л.В. Байбородова*);
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов (*Методика «Наши отношения» — составлена по кн.: Фридмана Л. М. и др. Изучение личности учащегося и ученических коллективов*);
- качеством организуемой в лице внеурочной деятельности (*Анкета исследования ценностных ориентаций — Л. Н. Мурзич, А. В. Тарасова*);
- качеством организации личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС) (*Диагностическая методика оценки развития образовательной среды В.А. Ясвина*);
- качеством реализации личностного потенциала школьных уроков (*Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью — разработана А.А. Андреевым*);
- качеством организации самоуправления;
- качеством существующих в лице детских объединений;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством работы музеев лицея;
- качеством организации спортивной деятельности;
- качеством организации экскурсий;
- качеством созданных условий для социализации и профориентации;
- качеством взаимодействия лицея и семей школьников;
- качеством созданных условий для безопасной жизнедеятельности школьников.

#### **Управление воспитательным процессом в лице**

Стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив. Отсутствие вакансий. Рост контингента обучающихся из числа социально благополучных семей, нацеленных на получение качественного образования и количества классов-комплектов. Воспитательная деятельность сопровождается достаточным нормативным обеспечением.

Педагоги лицея имеют четкое представление о нормативно-методических документах, регулирующих воспитательный процесс в лицее, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности. Администрацией лицея создаются условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания путем повышения квалификации в рамках курсовой подготовки на базе ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова». Педагогический коллектив лицея поощряется администрацией лицея за хорошую воспитательную работу со школьниками с помощью стимулирующих выплат.

✓ ***Ресурсное обеспечение воспитательного процесса в образовательной организации.***

В лицее имеются необходимые условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, СанПиН (учебные кабинеты, медицинское сопровождение, питание, территория и т.д.). Техническое оснащение образовательно-воспитательного процесса соответствует требованиям на 85%. Существующая база здоровьесберегающей, информационной, безопасной среды образовательной организации является основой, на которой каждый талантливый, творческий ребенок может воплотить свою одаренность в высокие результаты деятельности, подтвержденные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня.

Итогом самоанализа организуемой в лицее воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

Иные проблемы, выявленные в результате анализа, могут быть решены посредством реализации программы воспитания. Это повлечет за собой развитие инновационного потенциала и организационной культуры направленных на выявление, поддержку и развитие талантливых, творческих детей как основы совершенствования качества результатов деятельности лицея.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

---

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева», реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план лицея на 2022/2023 учебный год составлен с учетом преемственности с учебным планом 2021/2022 учебного года и социальными запросами родителей (участниками образовательных отношений) обучающихся, является составной частью основной образовательной программы. Количество часов на изучение предметов определено образовательной организацией МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план разработан для 1А, 1Б, 1В, 1Г, 2А, 2Б, 2В, 2Г, 3А, 3Б, 3В, 3Г, 4А, 4Б, 4В, 4Г классов на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02.08.2020г. № 458 «Порядок приёма на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2021 № 707 «О внесении изменений в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 458 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 10.11.2021 № 65743),
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Гигиенические нормативы

- и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21,
- Письма департамента по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.01.2020 № 73-ИОГВ -01-03/63исх,
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 2 декабря 2015 г. № 08-1447 “О направлении методических рекомендаций по механизмам учёта результатов выполнения нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) при осуществлении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
  - Основной образовательной программы начального общего образования;
  - Календарного учебного графика;
  - Списка учебников на 2022-2023 учебный год;
  - Уставом МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В.Г. Мендельсона».

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или \*-дневной) учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных

предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования и правила к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и Гигиеническим нормативам СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная организация самостоятельно организует образовательную деятельность (урочную и внеурочную), выбирает виды деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий проводит обязательные перерывы для гимнастики (не менее 2 минут).

Выбор учебных программ, учебников и УМК осуществляются на основе соблюдения преемственности дидактических и содержательных линий учебных программ внутри предметов. При подборе учебников и УМК по предметам учебной деятельности используются следующие критерии:

- системный подход в представлении учебного материала, его концентрация вокруг основных элементов системы знаний по предмету (факты, понятия, явления, законы, теории);
- возможности учебника и УМК для организации учебной деятельности на системно -деятельностной основе с учетом различий в развитии учащихся (дифференциация обучения);
- наличие в учебнике материала для формирования у учащихся умений самостоятельно приобретать знания и осваивать способы познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной (регулятивной) деятельности.

Сохранение преемственности между начальным и основным общим образованием осуществляется

- в содержании обучения за счет единой трактовки понятий, изученных на предшествующей и последующей уровнях обучения, развития и обогащения понятий, изучаемых на последующем уровне.
- в дидактике обучения за счет организации учебной деятельности на системно -деятельностной (компетентностной) основе, преемственности в формировании и развитии грамотности чтения, естественнонаучной и

математической грамотности, постепенное уменьшение помощи учителя и увеличение доли самостоятельной работы в освоении учащимися способов познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной (регулятивной) деятельности в соответствии с требованиями стандартов.

- в системе контроля и оценивания образовательных достижений учащихся за счет структуры КИМов, единых критериев и норм оценивания образовательных достижений учащихся, в том числе проектной и исследовательской деятельности.

**Урочная деятельность** направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

**Внеурочная деятельность** направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в лицее. Лицей предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет лицей.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами лицея. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две группы.

Лицей самостоятельно определяет режим работы (5-дневная учебная неделя).

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

—в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

—во 2—4 классах — 40 мин.

В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, один день в неделю-4 урока за счёт урока физической культуры; в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, один раз в неделю- 5 уроков за счёт урока физической культуры), январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый, один раз в неделю- 5 уроков за счёт урока физической культуры.

При 35-минутной продолжительности уроков в 1 классах максимально допустимая недельная нагрузка – 21 час, во II-IV классах – 23 часа.

Во 2 классах отметки ставятся со II триместра.

Предметная область «Русский язык, литературное чтение» представлена двумя предметами:

«Русский язык» - в 1-4-х классах - 4 часа в неделю из обязательной части учебного плана по программе Л.Я. Желтовской, О.Б. Калининой.. Формирование общеучебных компетенций продолжается во внеурочной деятельности в курсе «Эрудит», который сохраняет авторские подходы, принципы учебной программы авторов Л.Я. Желтовской, О.Б. Калининой.

«Литературное чтение» - 4 часа в неделю в 1-4-х классах по учебнику О.В. Кубасовой. Формирование читательских компетенций продолжается во внеурочной деятельности в курсе «Час чтения», который



сохраняет авторскую линию программы О.В.Кубасовой, общие подходы и принципы.

Предметная область **«Иностранный язык»** представлена учебным предметом " Иностранный язык». **«Иностранный язык»** (английский язык) изучается со 2-го класса, 2 часа в неделю по программе Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. во 2-4 классах.

Целью изучения является приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения.

Предметная область **«Математика и информатика»** представлена учебным предметом **«Математика»**- 4 часа в неделю по программе М.И. Башмакова, М.Г. Нефёдовой. Основные задачи: формирование арифметических счётных навыков, ознакомление с основами геометрии, а также развитие математической речи; логического и алгоритмического мышления, воображения.

В 1, 2, 3, 4-х классах формирование ИКТ - компетентностей достигается также за счет включения тематических модулей в программы учебного предмета «Технология». *Целью изучения* является приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности, начальных умений пользоваться ИКТ – технологиями, ПК, формирование умений работать с информацией, находить общее в составных частях и действиях, выполнять простые алгоритмы и записывать блок-схемы, моделировать и преобразовывать объекты, критически относиться к информации и избирательности ее восприятия, аргументировать свою точку зрения.

Предметная область **«Обществознание и естествознание»** представлена учебным предметом **«Окружающий мир»**. Учебный предмет «Окружающий мир» (человек, природа, общество) изучается по 2 часа в неделю по программе И.В.Потаповой, Г.Г.Ивченко, Е.В. Саплиной, А.И. Саплиным. Данный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Предметная **область «Основы религиозной культуры и светской этики»** представлена учебным предметом **«Основы религиозной культуры и светской этики»**, который изучается в 4 классе в объеме 1 часа в неделю на основе определения потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) посредством анкетирования.

Предметная область **«Искусство»** представлена учебными предметами **«Музыка»** и **«Изобразительное искусство»** на преподавание которых отводится по 1 часу в неделю. «Музыка» изучается по программе Т.И. Баклановой, знакомит с основами музыкальной культуры, учит воспринимать музыкальные произведения и выражать свое отношение к ним.

**«Изобразительное искусство»** изучается по программе *Н.М.Сокольниковой*, формирует начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности.

Предметная область **«Технология»** представлена учебным предметом **«Технология»** по программе *О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова* в 1-4 классах по 1 часу в неделю. Основные задачи: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Один из разделов предмета в 3 классах (11 часов) и в 4 классах (12 часов) отводится для обеспечения первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Предметная область **«Физическая культура»** представлена учебным предметом **«Физическая культура»** в 1-4-х классах по программе *Т.С. Лисицкой*. На преподавание предмета отводится 3 часа в неделю в 1-3-х классах, 2 часа в неделю в 4-ом классе.

Основные задачи: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры, формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни, подготовка обучающихся к выполнению тестовых нормативов Комплекса ГТО по физической подготовке на уровне начального общего образования с учётом дифференцированного подхода к учёту достижений обучающихся разных групп здоровья при осуществлении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура».

На основе данного учебного плана в МБОУ лицея №11 в рамках ООП НОО составляется расписание урочных занятий.

Учебный план является локальным нормативным документом, на основании которого организуется образовательная деятельность.

#### **Промежуточная аттестация**

Целью промежуточной аттестации обучающихся является определение степени освоения ими учебного материала по пройденным учебным предметам, курсам учебного плана в рамках освоения основных образовательных программ общего образования за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основании Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицея.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год промежуточная аттестация проводится в период с 19.04.2023 – 20.05.2023г.

Формы проведения и учебные предметы промежуточной аттестации.

В 2-4 классах по русскому языку контрольный диктант с грамматическим заданием, по математике – контрольная работа.

Комплексные работы по изучению метапредметных результатов проводятся в 1-4 классах в апреле.

Отметки за контрольные работы в рамках промежуточной аттестации учитываются в ходе итогового оценивания выпускника начальной школы.

Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление индивидуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана.

Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная, уровневая шкала оценивания (низкий, средний, выше среднего, высокий).

### Промежуточная аттестация учащихся 1 классов

Содержание процедуры	Сроки проведения
Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению	Сентябрь (вторая, третья недели)
Комплексная контрольная работа (включает задания по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру)	Апрель (четвёртая неделя)

### Система промежуточной аттестации учащихся 2-4 классов

Формы промежуточной аттестации	2 класс	3 класс	4 класс	Сроки проведения
<b>Русский язык</b>				
Диктант с грамматическим заданием	1	1	1	Май
Контрольное списывание	1	1	1	Апрель
Контрольное изложение	-	1	1	Апрель
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель
<b>Математика</b>				
Контрольная работа	1	1	1	Май
Комплексная контрольная	1	1	1	Апрель

работа				
<b>Окружающий мир</b>				
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель
<b>Литературное чтение</b>				
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель

#### **Организация итоговой аттестации**

Система школьного образования предусматривает итоговую аттестацию учащихся на каждом уровне образования. Такая итоговая аттестация обязательна при получении начального общего образования, то есть в конце 4 класса.

График и формы итоговой аттестации обучающихся 4-х классов

<b>№</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Форма сдачи</b>	<b>Дата</b>
1	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием	май 2023 г
2	Литературное чтение	Тестирование	апрель 2023 г
3	Иностранный язык	Контрольная работа	май 2023 г
4	Математика	Контрольная работа	май 2023 г
5	Окружающий мир	Тестирование	май 2023 г
6	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы светской этики», модуль «Основы православной культуры»)	Собеседование	апрель 2023 г
7	Изобразительное искусство	Творческая работа	апрель 2023 г
8	Музыка	Тестирование	май 2023 г
9	Технология	Творческая работа	апрель 2023 г
10	Физическая культура	Тестирование	май 2023 г

Всероссийские проверочные работы в 4-х классах не являются государственной итоговой аттестацией, они представляют собой аналог годовых контрольных работ, традиционно проводившихся ранее в школах. ВПР проводится по математике, русскому языку и окружающему миру (*сроки устанавливает МО и науки РФ*).

Все работы проводятся без прекращения общеобразовательной деятельности.

Недельный учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

\*состав учебных предметов;

\*недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

\*максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся и максимальная нагрузка с учётом деления классов на группы;

\*план комплектования классов.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1,5 часа — для 2 и 3 классов, 2 часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ.

## **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжительность учебного года в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении города  
Ульяновска

«Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»

При составлении календарного учебного графика образовательная организация руководствовалась Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», постановлением главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и на основании письма управления образования от 12.08.2022 №4924, 12.07.2022 №4457 «Об организации образовательной деятельности в 2022-2023 учебном году».

### **3.2.1. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:**

1.1.1. Дата начала учебного года для учащихся 1-4 классов: 1 сентября 2022 г.

1.1.2. Дата окончания учебного года 2–4-е классы: 31 мая 2023 г.;

1.1.3. Дата окончания учебного года 1-е классы: 25 мая 2023 г.

1.1.4. Продолжительность учебного года: в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами продолжительность учебного года

- 1-е классы – 33 недели;
- 2–4-е классы – 34 недели.

### 3.2. Периоды образовательной деятельности

#### 3.2.1. Продолжительность учебных занятий по триместрам

Учебный период	Дата	
	Начало	Окончание
I триместр	01.09.2022	20.11.2022
II триместр	28.11.2022	19.02.2023
III триместр	28.02.2023	31.05.2023

#### 2.2.2. Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы 1	10.10.2022	16.10.2022	7
Осенние каникулы 2	21.11.2022	27.11.2022	7
Зимние каникулы	31.12.2022	08.01.2023	9
Весенние каникулы 1	20.02.2023	26.02.2023	7
Весенние каникулы 2	10.04.2023	16.04.2023	7
Летние каникулы	01.06.2023	31.08.2023	92

### 3.3 Количество классов-комплектов в каждой параллели:

класс	количество
1	4
2	4
3	4
4	4
ВСЕГО:	16

### 3.4. Режим занятий обучающихся в лицее:

3.4.1. Учебные занятия в 1-4 классах проводятся по пятидневной учебной неделе. Обучение проводится в первую смену.

3.4.2. Учебные занятия начинаются в первую смену в 8 часов 00 минут.

3.4.3. Максимально допустимая нагрузка в течение дня составляет:

- для обучающихся 1 классов – 4 урока и 1 день в неделю – 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2–4 классов – 5 уроков.

3.4.4. Продолжительность урока (академический час) во 2-4 классах составляет 40 минут.

3.4.5. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый и один раз в неделю – 4 урока за счет урока физической культуры; в ноябре–декабре – по 4

урока по 35 минут каждый и один раз в неделю-5 уроков за счёт урока физической культуры; январь-май – по 4 урока по 40 минут каждый и один раз в неделю-5 уроков за счёт урока физической культуры);  
 - обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.  
 3.4.6. Между занятиями по основным общеобразовательным программам и занятиями внеурочной деятельности организуется перерыв для отдыха не менее 30 минут.

### 3.5. Регламентирование образовательной деятельности на неделю

Период учебной деятельности	1-е классы	2-4-е классы
Учебная неделя (дней)	5	5
Урок	35-40 мин	40 мин
Перерыв	15-40 мин	20 мин
Периодичность промежуточной аттестации	1 раз в год	1 раз в год

### 3.6. Регламентирование образовательной деятельности на день

Сменность: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 им.В.Г. Менделеева» работает в 1 смену.

### 3.7. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

**Для 1- х классов (ступенчатый режим) – сентябрь- октябрь по 3 урока по 35 минут**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
7.55	Утренняя зарядка	8.00
8.00	1-й урок	8.35
8.35	перемена	8.55
8.55	2-урок	9.30
9.30	Динамическая пауза	10.10
10.10	3-й урок	10.55
10.55	перемена	11.10
11.10	4-й урок (один раз в неделю за счёт урока физической культуры)	11.45
Перерыв между уроками и внеурочной деятельностью 30-60 минут		

**Для 1- х классов (ступенчатый режим) -ноябрь – декабрь все уроки по 35 минут**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
7.55	Утренняя зарядка	8.00
8.00	1-й урок	8.35
8.35	перемена	8.55
8.55	2-урок	9.30
9.30	Динамическая пауза	10.10
10.10	3-й урок	10.55
10.55	перемена	11.10
11.10	4-й урок	11.45

11.45	перемена	12.00
12.00	5-й урок (один раз в неделю за счёт урока физической культуры)	12.35
Перерыв между уроками и внеурочной деятельностью 30-60 минут		

**Для 1-х классов (ступенчатый режим) -январь – май все уроки по 40 минут**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
7.55	Утренняя зарядка	8.00
8.00	1-й урок	8.40
8.40	перемена	9.00
9.00	2-урок	9.40
9.40	Динамическая пауза	10.20
10.20	3-й урок	11.00
11.00	перемена	11.15
11.15	4-й урок	11.55
11.55	перемена	12.10
12.10	5-й урок (один раз в неделю за счёт урока физической культуры)	12.50
Перерыв между уроками и внеурочной деятельностью 30-60 минут		

**Для 2- 4-х классов (01.09.2021-31.05.2022)**

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
7.55	Утренняя зарядка	8.00
8.00	1-й урок	8.40
8.40	1-я перемена	9.00
9.00	2-урок	9.40
9.40	2-я перемена	10.00
10.00	3-й урок	10.40
10.40	3-я перемена	11.00
11.00	4-ый урок	11.40
11.40	4-я перемена	12.00



12.00	5-й урок	12.40
Перерыв между уроками и внеурочной деятельностью 30-60 минут		

### 3.8. Распределение образовательной нагрузки

Образовательная деятельность	Недельная нагрузка (5-ти дневная учебная неделя) в академических часах			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Урочная	21	23	23
Внеурочная	10	10	10	10

### 3.9. Внеурочная деятельность

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 30 минут. Внеурочная деятельность входит в образовательную нагрузку. В начальной школе она не превышает 10 часов в неделю.

### 3.10. Промежуточная аттестация обучающихся.

**Промежуточная аттестация** проводится в сроки, определяемые приказами ОУ. Оценки по предметам, дисциплинам за учебный период выставляются за 2 дня до его окончания. В начальной школе в первом классе аттестация не проводится, во 2-4 классах промежуточная аттестация осуществляется за каждый триместр (во 2-х классах со второго триместра). Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основании Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся лицея. Комплексные работы по изучению метапредметных результатов проводятся в 1-4 классах в апреле.

Промежуточная аттестация учащихся 1-го класса нацелена на выявление индивидуальной динамики освоения первоклассником результатов образовательных программ по дисциплинам учебного плана.

Промежуточная аттестация первоклассников осуществляется посредством сопоставления результатов входной диагностики и диагностической работы по окончании первого класса. Используется безотметочная уровневая шкала оценивания (низкий, средний, выше среднего, высокий).

#### Промежуточная аттестация учащихся 1 классов

Содержание процедуры	Сроки проведения
Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению	Сентябрь (вторая, третья недели)
Комплексная контрольная работа (включает задания по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру)	Апрель (четвёртая неделя)

#### Система промежуточной аттестации учащихся 2-4 классов

Формы промежуточной аттестации	2 класс	3 класс	4 класс	Сроки проведения
Русский язык				
Диктант с грамматическим заданием	1	1	1	Май
Контрольное списывание	1	1	1	Апрель
Контрольное изложение	-	1	1	Апрель

Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель
<b>Математика</b>				
Контрольная работа	1	1	1	Май
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель
<b>Окружающий мир</b>				
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель
<b>Литературное чтение</b>				
Комплексная контрольная работа	1	1	1	Апрель

### Организация итоговой аттестации

Система школьного образования предусматривает итоговую аттестацию учащихся на каждом уровне образования. Такая итоговая аттестация обязательна при получении начального общего образования, то есть в конце 4 класса.

### График и формы итоговой аттестации обучающихся 4-х классов

№	Предмет	Форма сдачи	Дата
1	Русский язык	Диктант с грамматическим заданием	май 2023 г
2	Литературное чтение	Тестирование	апрель 2023 г
3	Родной язык	Тестирование	май 2023 г
4	Литературное чтение на родном языке	Тестирование	апрель 2023 г
5	Иностранный язык	Контрольная работа	май 2023 г
6	Математика	Контрольная работа	май 2023 г
7	Окружающий мир	Тестирование	май 2023 г
8	Основы религиозных культур и светской этики (модуль «Основы светской этики», модуль «Основы православной культуры»)	Собеседование	апрель 2023 г
9	Изобразительное искусство	Творческая работа	апрель 2023 г
10	Музыка	Тестирование	май 2023 г
11	Технология	Творческая работа	апрель 2023 г
12	Физическая культура	Тестирование	май 2023 г
13	Информатика	Тестирование	май 2023 г

Всероссийские проверочные работы в 4-х классах не являются государственной итоговой аттестацией, они представляют собой аналог годовых контрольных работ, традиционно проводившихся ранее в школах. ВПР проводится по математике, русскому языку и окружающему миру (сроки устанавливает МО и науки РФ). Все работы проводятся без прекращения общеобразовательной деятельности.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными и методическими рекомендациями:

-Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования»;

-Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

Письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»»; -Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;

-Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

-Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования. В соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования).

### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

Целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием *учебно - познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

Модель планавнеурочной деятельности	Содержательное наполнение
Преобладание учебно-познавательной деятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно- исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;

Преобладание педагогической поддержки обучающихся	дополнительные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в освоении учебной программы; дополнительные занятия обучающихся, испытывающих трудности в освоении языков обучения; специальные занятия обучающихся, испытывающих затруднения в социальной коммуникации; специальные занятия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
Преобладание деятельности ученических сообществ и воспитательных мероприятий	занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими деятельность детских общественных объединений и органов ученического самоуправления; занятия обучающихся в рамках циклов специально организованных внеурочных занятий, посвященных актуальным социальным, нравственным проблемам современного мира; занятия обучающихся в социально ориентированных объединениях: экологических, волонтерских, трудовых и т.п.

### Планирование внеурочной деятельности

Сцелью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся:**

1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся (в том числе финансовой грамотности);

1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены: часы, отведенные на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся проектно-исследовательской деятельности; часы, отведенные на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
<i>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</i>		
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим её людям, её уникальной истории, богатой природе и великой культуре.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.</p> <p><i>Основные темы</i> занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой Художественной Культуре и повседневной Культуре поведения, доброжелательным Отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам</p>

<p>Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся</p>	<p>1</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие способности обучающихся применять знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно- научной, финансовой, направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы</p>
<p>Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся</p>	<p>1</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.</p> <p><i>Основное содержание:</i> знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности</p>
<p><b>Вариативная часть</b></p>		
<p><b>Дополнительное изучение учебных предметов.</b> Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся</p>	<p>3</p>	<p><i>Основная цель:</i> интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.</p> <p><i>Основная задача:</i> формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.</p> <p><i>Основные направления деятельности:</i> занятия по дополнительному Или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением Регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации</p>
<p><b>Развитие личности и самореализация обучающихся</b> Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации,</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.</p>

<p>раскрытии и развитии способностей и талантов</p>		<p>способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> занятия школьников в различных творческих объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальных студиях, театральных кружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секциях и клубах, организация спортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях</p> <p>Туристско-краеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев)</p>
<p><b>Комплекс воспитательных мероприятий.</b> Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности</p>	<p>2</p>	<p><i>Основная цель:</i> развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений – заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения.</p> <p><i>Основная задача:</i> обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве лицея,</p> <p>Создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.</p> <p><i>Основные организационные формы:</i> педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемых для социально ориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией, для облегчения распространения значимой для школьников</p>

### Цель и идеи внеурочной деятельности

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

#### Ведущими идеями плана внеурочной деятельности являются:

- создание условий для достижения обучающимися уровня образованности, соответствующего их личностному потенциалу;
- ориентация на достижение учениками социальной зрелости;
- удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей.

#### При этом решаются следующие **основные педагогические задачи:**

- включение учащихся в разностороннюю деятельность;

- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка учащихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

Лицей несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за качество образования, за его соответствие федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, за адекватность применяемых форм, методов и средств организации образовательного процесса возрастным психофизиологическим особенностям, склонностям, способностям, интересам обучающихся, требованиям охраны их жизни и здоровья.

## Ожидаемые результаты

### Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности.

### Предметные:

- получение нового знания и опыта его применения.

### Метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- овладение ключевыми компетенциями.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности учащихся на уровне основного общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью**

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы внеурочной деятельности, как правило, не проводится. Учет результатов внеурочной деятельности осуществляется преподавателем в журнале.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы,



выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п., в соответствии с рабочей программой учителя и с учетом особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

### **Формы внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах: экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров; деятельность ученических сообществ, клубы по интересам, встречи, профессиональные пробы, ролевые игры, реализация проектов, кружки, походы и т.п.

### **Режим внеурочной деятельности**

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между последним уроком и началом занятий внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности составляет: для 1- 4 классов 35-40 минут. Перерыв между занятиями внеурочной деятельности не менее 10 минут. Для обучающихся, посещающих занятия в организациях дополнительного образования (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) количество часов внеурочной деятельности может быть сокращено.

Расписание внеурочных занятий составляется отдельно от расписания уроков.

Занятия внеурочной деятельности реализуются за счет бюджетного финансирования.

В лицее в 1-4 классах обучаются дети с ОВЗ (ЗПР, НОДА, ТНР, НС). Для них составлены АООП. Для реализации внеурочной деятельности начального общего образования для детей с ОВЗ отводится 10 часов в неделю, предназначенные для реализации направлений внеурочной деятельности, и часы на коррекционно-развивающую область (не менее 5 - 7 часов в неделю в зависимости от вида ОВЗ). Эти часы распределены по 6 направлениям образовательно-воспитательной деятельности:

- коррекционно-развивающее;
- спортивно-оздоровительное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- духовно-нравственное;

-социальное

Другие занятия в рамках внеурочной деятельности дети посещают по выбору вместе с детьми своего класса.

**План коррекционно-  
развивающей области внеурочной  
деятельности для детей с ОВЗ**

класс	АООП НОО	1	2	3	4	5	Всего часов
1а	5.1	x			x	x	5
1б	5.1	x			x	x	5
1в	5.2	x			x	x	5
1г	5.1	x	x			x	5
1г	5.2	x	x		x	x	6
2а	7.1	x	x	x		x	5
2в	5.2	x	x		x	x	6
2г	5.2	x	x		x	x	6
2г	5.1	x	x			x	5
3в	7.1	x	x	x		x	5
3г	5.2	x	x		x	x	6
4в	7.1	x	x	x		x	5
4г	7.2	x	x	x		x	7
4г	5.2	x	x		x	x	6
4г	7.1	x	x	x		x	5
4г	5.1	x			x	x	5

**1-логопед**

**2-психолог**

**3-дефектолог**

**4-логоритмика**

**5-учитель**

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

Ниже представлен возможный образец наполнения календарного плана воспитательной работы. Приведённый в нём перечень дел, событий, мероприятий носит ориентировочный, иллюстративный характер — он должен быть изменён, сокращён или дополнен в соответствии с реальной воспитательной работой, проводимой в образовательной организации. В соответствии с ней должны быть заполнены также графы «Участники»,

«Время» и «Ответственные».

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Участники</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственные</b>
Праздник первого звонка. День знаний	1-4 кл	сентябрь	ЗД, ВР
Общешкольный фестиваль поделок из природного материала «Осеннее настроение природы»	1-4	сентябрь	У.н.кл
Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить)	1-4	1-триместр	У.н.кл
Новогоднее коллективное творческое дело «По страницам любимых мультфильмов, фильмов и книг»	1-4	декабрь	У.н.кл
«Праздник букваря»: творческие подарки первоклассникам от 2—4 классов	1-4	февраль	У.н.кл
Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос», посвящённый Дню космонавтики	1-4	апрель	У.н.кл
Коллективный исследовательский проект классов «Старая фотография из семейного архива», посвящённый Дню Победы	1-4	май	У.н.кл
Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя	1-4	май	У.н.кл

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы	1-4	в течение года	У. П. Кл.
Театрализованное представление для четвероклассников от учеников 1—3 классов «Прощание с начальной школой»	1-4	май	У. П. Кл.
<b>Модуль «Школьные медиа»</b>			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Организационное собрание членов школьного медиацентра	1-4	сентябрь	У. П. Кл.
Серия регулярных игровых занятий, знакомящих детей с основами создания медиа, «Играем в ...»	1-4	сентябрь	У. П. Кл.
Коллективное творческое дело «Учусь делать газету»	1-4	октябрь	У. П. Кл.
Коллективное дело «Учусь брать интервью»	1-4	октябрь	У. П. Кл.
«Мой учитель»: конкурс рисунков для школьной газеты, приуроченный к Международному дню учителя	1-4	октябрь	У. П. Кл.
Выпуск тематических стенгазет в дар: ■ дому престарелых (ко Дню героев Отечества 9 декабря);	1-4	в течение года	У. П. Кл.

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ городской поликлинике (к Всемирному дню иммунитета 1 марта);</li> <li>■ городскому театру (ко Дню славянской письменности и культуры 24 мая);</li> <li>■ совету ветеранов (ко Дню Победы);</li> <li>■ местной администрации (ко Дню местного самоуправления 21 апреля)</li> </ul>			
Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности»	1-4	в течение года	У л/кл
Регулярный выпуск видеороликов для школьного телевидения о событиях из жизни начальной школы	1-4	в течение года	У л/кл
Фотоыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества 23 февраля	1-4	февраль	У л/кл
<b>Модуль «Детские общественные объединения»</b>			
<i><b>Дела, события, мероприятия</b></i>	<b>Участники</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственные</b>
«1+1»: организационное собрание детских общественных объединений (ДОО), действующих в лицее(младшие группы)	1-4	сентябрь	У л/кл
Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее»	1-4	октябрь	У л/кл

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
<p>Реализация запланированных социальных проектов и инициатив ДОО в ближайшем социуме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»;</li> <li>■ акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;</li> <li>■ благотворительная акция «Ветеран живёт рядом»</li> </ul>	1-4	ноябрь	У п/кл
<p>Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членами которых являются школьники</p>	1-4	ноябрь	У п/кл
<p>Подготовка и реализация проекта «На ёлку с ДОО»</p>	1-4	декабрь	У п/кл
<p>Зимний лагерь для членов детских общественных объединений</p>	1-4	январь	У п/кл
<p>«С нами интереснее»: рекрутинговая акция в младших классах</p>	1-4	февраль	У п/кл
<p>Фестиваль ДОО, посвящённый Дню детских общественных объединений и организаций 19 мая</p>	1-4	май	У п/кл
Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
<p>Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов»</p>	1-4	октябрь	У п/кл



Коллективнообразующие сентябрьские походы выходного дня «Мы снова вместе»	1-4		сентябрь	У.н/кл
Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в библиотеку (в Международный день школьных библиотек 25 октября)	1-4		октябрь	У.н/кл
Поход выходного дня с последующей фотовыставкой «Любимые пейзажи»	1-4		в течение года	У.н/кл
	1-4		февраль	У.н/кл
Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знакомство с содержанием сказок, экскурсии в музей и картинные галереи, обсуждение прочитанного и увиденного, подготовка театральных миниатюр к Пушкинскому празднику)	1-4		декабрь	У.н/кл
Поход выходного дня «Операция Зимовье»: развешивание в лесу кормушек для зимующих птиц	1-4		в течение года	У.н/кл
Где работают наши родители: экскурсии классов начальной школы на предприятия города, села	1-4		в течение года	У.н/кл
День здоровья	1-4		в течение года	У.н/кл
Экологический проект «Придорожный мусор»	1-4		в течение года	У.н/кл
«Как это делается?»: экскурсии на фабрику мороженого, игрушек, кондитерскую фабрику, хлебозавод и т. и.	1-4		в течение года	У.н/кл
<b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>				
<b>Дела, события, мероприятия</b>		<b>Участники</b>	<b>Время</b>	<b>Ответственные</b>
Конкурс на лучшее оформление игрового уголка в классе	1-4		в течение года	У.н/кл

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка»	1-4	в течение года	У.И.Кл
Выставка благотворительных творческих работ школьников «Я это умею», приуроченная ко Дню добровольца в России 5 декабря	1-4	в течение года	У.И.Кл
Торжественное открытие в вестибюле начальной школы уголка книгообмена «Я прочёл»: мероприятие, приуроченное к Международному дню школьных библиотек 25 октября	1-4	октябрь	У.И.Кл
День Конституции РФ: выставка, посвящённая государственной символике и её истории	1-4	декабрь	У.И.Кл
Парад новогодних костюмов (подготовленный и организованный старшеклассниками)	1-4	декабрь	У.И.Кл
Мини-концерты учащихся, учителей и родителей (законных представителей) в холлах школьного здания «Музыка на переменах», приуроченные к Всероссийской неделе музыки 21—27 марта	1-4	март	У.И.Кл
Общешкольный проект «Мой класс — самый красивый»	1-4	в течение года	У.И.Кл
Школьный конкурс-выставка моделей из Lego	1-4	в течение года	У.И.Кл
«Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы	1-4	май	У.И.Кл

Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья», «Моя семья», «Мои любимые животные», «Мое любимое занятие»	1-4		Уч. год	
<b>Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»</b>				
<b>Дела, события, мероприятия</b>				
Собрание родителей учащихся начальных классов «Правила нашего класса»	1-4		Уч. год	<b>Ответственные</b>
Открытая среда: день индивидуальных онлайн- и офлайн-консультаций родителей (законных представителей) с учителями-предметниками	1-4		Уч. год	
Заседания Общешкольного родительского комитета и Управляющего Совета лицея	1-4		Уч. год	
<p>Регулярные собрания Родительского клуба «Школа ответственного родительства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Режим дня ученика начальной школы»;</li> <li>■ «Как выполнять домашние задания»;</li> <li>■ «Помощь ребёнку семье»;</li> <li>■ «Помощь ребёнку в семье»;</li> <li>■ «Рациональное питание школьника»;</li> <li>■ «Простые упражнения для развития внимания и памяти»;</li> <li>■ «Развивающие настольные игры»;</li> <li>■ «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»;</li> <li>■ «Гаджеты и психическое здоровье ребёнка»;</li> <li>■ «Поощрения и наказания»</li> </ul>	1-4		Уч. год	

<i>Дела, события, мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>	<i>Ответственные</i>
Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья»	1-4	в течение года	У.И./Кл
Гостиная «Семейные традиции»	1-4	в течение года	У.И./Кл
Семейный фестиваль «Игры нашего детства»	1-4	в течение года	У.И./Кл
Акция «Бессмертный полк»	1-4	в течение года	У.И./Кл
Отчётные концерты детских творческих коллективов для родителей (законных представителей)	1-4	в течение года	У.И./Кл
Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов её рубрик: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ «Чем помочь малышу?»;</li> <li>■ «Школьные события»;</li> <li>■ «Консультация семейного психолога»;</li> <li>■ «Семейная библиотека»;</li> <li>■ «Семейная игротека»</li> </ul>	1-4	в течение года	У.И./Кл
Модуль «Классное руководство»			
Согласно индивидуальному плану воспитательной работы классных руководителей			
Модуль «Школьный урок»			
Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников			
Модуль «Курсы внеурочной деятельности»			
Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации			

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

- \*достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- \*развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- \*формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- \*формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- \*индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- \*участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- \*включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- \*формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- \*формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа

жизни;

- \*использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- \*обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- \*эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- \*эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- \*укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- \*уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- \*непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющих в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей ос-

новой образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Многопрофильный лицей № 11 имени В.Г. Мендельсона"

на 01.01.2022

**Сведения о педагогических работниках**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество сотрудника	Должность	Аттестация		Образовательный ценз (образовательное учреждение, специальность и присвоенная квалификация)	Место, год прохождения курсов повышения квалификации (кол-во часов)	Программа курсовой подготовки
			Категория	Приказ			
1	Андрианова Оксана Геннадьевна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 11.03.2019 №400-Р	УлПТУ, 1995 Педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов (специалитет)	ФГБОУ ВПО «УлПТУ им. И.Н. Ульянова», 31.05.2021 (108 часов)	Функциональная грамотность как планируемый результат ФГОС НОО: технологии и формы организации учебной деятельности младших школьников
2	Бабий Лилия Ивановна	учитель английского языка	высшая	Распоряжение Министерства Просвещения и воспитания УО №28-р от 14.01.2022	УлПИ. 1989 Английский и немецкий языки, учитель английского и немецкого языков (специалитет)	ФГБОУ ВО «УлГТУ», 15.03.2019 (108 часов)	Проектирование современного урока в школе в условиях реализации ФГОС ОО

Башмакова Ольга Николаевна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение Мин-ва просвещения и воспитания УО от 02.02.2021 № 400-Р	Сенгилеевское педагогическое училище, 1999 Преподавание в начальных классах, учитель начальных классов (ср.профессионально е)	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 23.06.2018 (108 часов)	ФГОС НОО: достижение метапредметных и личностных результатов средними предметными областями
				ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2014 Педагогика и методика начального образования (Диплом о профессиональной переподготовке от 29.12.2014 (362 часа))	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 27.03.2021 (108 часов)	Функциональная грамотность как планируемые результаты ФГОС НОО: технологии и формы организации учебной деятельности младших школьников
Дмитриева Татьяна Валентиновна	учитель английского языка	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 03.06.2020 №830-Р	УлГПИ. 1976 Английский и немецкий языки, учитель английского и немецкого языка средней школы (специалитет)	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 03.03.2018 (108 часов)	Иностранный язык в условиях реализации ФГОС начального и основного общего образования
5 Дмитриева Юлия Николаевна	учитель начальных классов			УлГПУ 1998, учитель начальных классов УИПК ПРО, 2008 переподготовка «Психология» ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 04.12.2021 (108 часов)	Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников

						2017, магистратура педагогическое образование				
6	Долинина Анна Александровна	учитель физической культуры и ритмики	первая	Распоряжение МО и науки УО от 03.05.2017 № 896-Р	УлГУ, 2012 Народное художественное творчество, художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель	УлГУ, 2012 Народное художественное творчество, художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 20.04.2019 (108 часов)		Преподавание физической культуры в образовательных организациях в условиях ФГОС общего образования	
7	Екимова Наталья Анатольевна	учитель английского языка	соотв.	Приказ МБОУ «Лицей № 11» от 11.01.2022 № 03	УлГПИ, 1977 Английский и немецкий языки, учитель английского и немецкого языков средней школы (специалист)	УлГПИ, 1977 Английский и немецкий языки, учитель английского и немецкого языков средней школы (специалист)	ФГБОУ ВО «УлГТУ», 15.03.2019 (108 часов)		Проектирование современного урока в школе в условиях реализации ФГОС ОО	
8	Еремкина Ольга Александровна	учитель начальных классов	соотв.	Приказ МБОУ «Лицей № 11» от 11.01.2022 № 03 Почетный работник общего образования, 2007	УлГПИ, 1974 Математика, учитель математики средней школы	УлГПИ, 1974 Математика, учитель математики средней школы	ФГБОУ ВО «УлГТУ», 06.12.2019 (72 часа)		Проектирование современного урока в школе в условиях реализации ФГОС НОО	
	Кострова Юлия Михайловна (молодой специалист)	учитель начальных классов	первая	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 31.08.2021 № 1639-Р	УлГПУ, 06.07.2018 Дошкольное образование. Начальное образование, воспитатель, учитель	УлГПУ, 06.07.2018 Дошкольное образование. Начальное образование, воспитатель, учитель	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 15.02.2021 (108 часов)		Особенности организации учебной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО и ФГОС НОО для	

	Котельников а. Любовь Ивановна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение Министерства Проведения и воспитания УО от 30.03.2021 №527-Р	УлГПУ, 30.06.2017 Начальное образование, учитель начальных классов (бакалавр)	начальных классов (бакалавр)	обучающихся с ОВЗ
	КГБУ ДПО «Алтайс кий краевой институт повышен ия квалифи кации работник ов образова ния» г. Барнаул 11.06- 09.07.20 18 (72 часа)						Практика реализации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направленного на достижение метапредметных результатов
	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 02.03.2020 (108 часов)						Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников

							Психологические аспекты детско-родительских отношений
1 1	Мельникова Татьяна Евгеньевна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 01.12.2021 № 2167-Р	УлПИИ, 1994 Педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов (специалитет)	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 19.04.2021 (24 часа)	Профессионально-личностное развитие учителя в условиях реализации ФГОС НОО и профессионального стандарта педагога
	Меньшикова Анастасия Андреевна(молодой специалист)	учитель начальных классов	соотв.	Приказ МБОУ «Лицей № 11» от 01.12.2020 № 223	УлГПУ, 06.07.2018 Русский язык. Литература, учитель русского языка и литературы (бакалавр) в данный момент обучается в магистратуре «Русский язык и литературы», 2022 год окончания		
1 3	Никитина Ирина Викторовна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 01.12.2021 №	УлГПУ, 1995 Педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 02.03.2019 (108 часов)	Профессионально-личностное развитие учителя в условиях реализации ФГОС НОО и

			2167-Р	(специалист)				профессионального стандарта педагога
								Современные подходы к преподаванию ОРКСЭ и ОДНКНР в условиях реализации требований ФГОС.ОО
1 4	Николаев Андрей Гурьевич	учитель физической культуры	Распоряжение МО и науки УО от 03.07.2018 № 1215-Р	УлГПУ, 2004 Физическая культура и спорт, педагог по физической культуре и спорту	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 14.04.2018 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 09.02.2019 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 23.11.2020 (108 часов)	Преподавание физической культуры в образовательных организациях в условиях ФГОС общего образования
1 5	Отто Вера Леонидовна	Заведующая библиотекой	дата трудоустройства 22.07.2020	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 30.06.2012 Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью Иностранный язык, Учитель начальных классов и иностранного языка	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 23.11.2020 (108 часов)			Информационные технологии деятельности библиотекаря образовательного учреждения
1 6	Овчаренко Екатерина Игоревна (молодой специалист)	учитель английского языка	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 31.08.2021 № 1639-Р	УлГПУ, 18.06.2019 Иностранный (английский) язык, учитель английского языка (бакалавр).	ФГБОУ ВО «УлГПУ			

1 7	Павлова Екатерина Евгеньевна	учитель иностранных языков	первая	Распоряжение Мин-ва просвещения и воспитания УО от 02.02.2021 № 400-Р	им. И.Н. Ульянова», 15.02.2022 Педагогическое образование (магистр) УлГПУ, 2011 Иностранный язык, учитель немецкого и английского языков (специалист)	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 28.04.2018 (108 часов)	Формы и методы управления результативностью образовательного процесса при обучении английскому/немецкому языку в условиях ФГОС ОО
1 8	Паклина Светлана Геннадьевна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 30.11.2020 № 1742-Р	УлГПИ, 1992 Педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов	ФГБОУ ВО «УлГПУ» им. И.Н. Ульянова», 28.04.2018 (108 часов) <b>2021г</b>	Современные технологии преподавания иностранных языков (английского, немецкого) в системе ФГОС ОО
						ФГБОУ ВО «УлГПУ», 28.04.2018 (108 часов)	ФГОС НОО: особенности организации учебной деятельности младших школьников
						ФГБОУ ВО «УлГПУ», 21.06.2021 (108 часов)	Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников

1 9	Петрова Татьяна Евгеньевна	учитель логопед	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 11.03.2019 №400-Р	УлГПИ. 1986 Педагогика и психология (дошкольная), преподаватель дошкольной педагогике и психологии, методист по дошкольному воспитанию МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 1993 Дефектология (олигофренопедагоги ка с доп. спец. логопедия), учитель и логопед	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 21.03.2020 (108 часов)	Современные образовательные технологии в области логопедии
2 0	Пиянина Светлана Валентиновна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 04.05.2018 № 825-Р	УлГПУ, 2008 Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов (специалитет)	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 02.12.2017 (108 часов) ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 13.04.2019 (108 часов)	Современные образовательные технологии в реализации ФГОС НОО Современные подходы к преподаванию ОРКСЭ и ОДНР в условиях реализации требований ФГОС общего образования
2 1	Романова Людмила Владимировна	воспитатель ГЦД	первая	Распоряжение МО и науки УО от 02.03.2017 № 354-Р	УлГПУ, 2001 Дошкольная педагогика и психология, преподаватель	ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 27.04.2019 (72 часа)	Иноватика в образовании в условиях реализации ФГОС общего образования



					дошкольной педагогики и психологии УлГПУ, 2018, учитель биологии и химии, УлГПУ 2020 магистратура «Биология»					ФГОС НОО: достижение метапредметных и личностных результатов средствами предметных областей Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
2	Свитова Дарья Юрьевна	учитель начальных классов			УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 10.12.2018 (108 часов)				ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 30.04.2018 (108 часов)	Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
2	Сибирякова Анна Вячеславовна	учитель начальных классов	высшая	Распоряжение МО и науки УО от 04.04.2019 №612-Р	УлГПУ, 2004 Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов				ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 30.04.2021 (108 часов)	Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
2	Суродина Ольга Владимировна	педагог-психолог	высшая	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 14.01.2022. № 28-Р	УлГПИ, 1995 Биология и психологии, учитель биологии, психолог-консультант				ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 27.10.2018 (108 часов)	Психолого-педагогические основы организации образовательной деятельности в условиях реализации образовательных и профессиональных

				стандарты
				Развитие навыков педагога по оказанию первой помощи обучающимся
		ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 30.10.2019 (18 часов)	ФГБОУ ВО «УлГПУ», 14.04.2020 (16 часов)	Оказание первой помощи
		ФГБОУ ВО «УлГПУ», 18.12.2020 (36 часов)	ФГБОУ ВО «УлГПУ», 18.12.2020 (36 часов)	Теоретические и технологические основы инклюзивного образования
	ФГБОУ ВПО «УлГУ», Диплом кандидата наук от 28.11.2014	ОГАУ «ИРО», 19.12.2020 (72 часа)		Навигация, консультирование родителей, воспитывающих детей с разными образовательными потребностями и оказание им информационно-методической помощи (обучение специалистов организаций, оказывающих услуги психолого-педагогической, методической и консультативной

							помощи и реализующих информационно-просветительскую поддержку родителей)
							Решение конфликтных ситуаций в образовательной организации с помощью службы примирения: методические рекомендации
							Организация деятельности педагога-психолога в системе общего образования: психолого-педагогическое сопровождение и межведомственное взаимодействие
							ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 15.02.2021 (108 часов)
							ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», г. Москва, 15.11.2021 (72 часа)
							ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 29.04.2017 (72 часа)
							УлГПУ, 1995 Педагогика и психология, воспитатель, преподаватель
							Приказ МБОУ «Лицей № 11» от 30.08.2017 №121
							соотв.
							зам. директора по УВР
							Ткач Ирина Александровна
2							Внутришкoльная система оценки качества начального образования и мониторинг
5							

						дошкольной педагогики и психологии в педучилище						планируемых результатов в условиях реализации ФГОС НОО
												Иновационные практики управления образовательной организацией в условиях реализации ФГОС нового поколения
												ЧОО ДПО «институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки», г. Санкт-Петербург, 31.03.2022 (108 часов)
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
												ФГОС НОО: формирование универсальных учебных действий у младших школьников
2 6	Феткуллова Альфия Рафиковна	учитель начальных классов	первая	Распоряжение МО и науки УО от 15.01.2019 № 20-Р	УлГУ, 02.07.2015 Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью	УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.12.2021 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.03.2017 (108 часов)	ФГБОУ ВПО «УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.03.2017 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.12.2021 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.12.2021 (108 часов)	ФГБОУ ВО «УлГУ им. И.Н. Ульянова», 04.03.2017 (108 часов)	Проектирование образовательной деятельности в начальной школе: формирование универсальных



2 8	Цолна Елена Юрьевна	учитель начальных классов	первая	Распоряжение Министерства просвещения и воспитания УО от 04.10.2021 № 1885-Р	Красноводское педагогическое училище, 1988 Преподавание в начальных классах общеобразовательны х школ, учитель начальных классов общеобразовательны х школ ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» (обучается заочно с 2021г.)	ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 12.10.2019 (108 часов)	Деятельностный подход в начальной школе как средство достижения планируемых результатов ФГОС НОО
2 9	Шелейкина Анна Николаевна	учитель музыки	-	Дата приема 16.03.2021	Колледжа искусств, культуры и социальных технологий, учитель музыки и музыкальный руководитель, Заочное обучение УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 4 курс специальность «Психология образования» <b>(окончание в 2022 г)</b>		

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на

всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» реализовывает образовательную программу и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В 2020 году результаты опроса, анкетирования, посещения уроков показали, что 19% педагогов лица нуждались в совершенствовании ИКТ-компетенций, а более 20% учителей считали, что им не хватает компетенций для подготовки к дистанционным занятиям. Аналогичное исследование в 2021 году показало значительное улучшение данных: 9% педагогов лица нуждались в совершенствовании компетенций, 4% учителей считали, что им не хватает компетенций для подготовки к дистанционным занятиям. Таким образом, полученные данные свидетельствуют об эффективности работы с педагогами и выбранными дополнительными профессиональными программами по совершенствованию ИКТ-компетенций.

Анализ условий реализации ООП начального общего образования в части формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию, показал недостаточную готовность педагогических кадров. Так, 30% педагогов испытывали затруднения в подборе заданий, 16% не видели значимости в применении такого формата заданий, 30% педагогов планировали применение после прохождения соответствующего обучения. В связи с обязательным обеспечением условий формирования функциональной грамотности и недостаточной готовностью кадров в план непрерывного профессионального образования педагогических кадров лица включены мероприятия по оценке и формированию функциональной грамотности в рамках внутриорганизационного обучения и организации обучения по дополнительным профессиональным программам педагогов.



Анализ кадрового потенциала МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» для внедрения требований нового ФГОС начального общего образования в части использования ЭОР по каждой теме показывает недостаточную готовность педагогов. 75% учителей лицей имеют такой опыт. В связи с чем принято решение о пересмотре плана непрерывного профессионального образования педагогических кадров в МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Менделеева» на 2022 и последующие годы.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Ф.И.О.	класс	Тема самообразования на 2021 - 2022
1.	Андрианова О.Г.	2а	Формирование 4К компетенций у обучающихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности.
2.	Башмакова О.Н.	4а	Формирование финансовой грамотности в начальной школе.
3.	Дмитриева Ю.Н.	2в	Формирование финансовой грамотности в начальной школе.
4.	Кострова Ю.М.	3в	Формирование финансовой грамотности в начальной школе.
5.	Котельникова Л.И.	4в	Развитие ИКТ - компетентности младших школьников в условиях внедрения ФГОС НОО.
6.	Мельникова Т.Е.	1а	Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.
7.	Меньшикова А.А.	1в	Формирование УУД на уроках в 4 классах.

8.	Никитина И.В.	3а	Формирование 4К компетенций у обучающихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности.
9.	Пакина С.Г.	3б	Новые формы работы ПМО в рамках реализации ФГОС НОО.
10.	Пиянина С.В.	1б	Формирование УУД на уроках в 1-2 классах.
11.	Романова Л.В.	2г	Формирование финансовой грамотности в начальной школе.
12.	Свитова Д.Ю.	1г	ФГОС НОО. Построение урока в рамках ФГОС НОО.
13.	Сибирякова А.В.	2б	Формирование 4К компетенций у обучающихся начальной школы на уроках и во внеурочной деятельности.
14.	Феткуллова А.Р.	4б	Формирование функциональной грамотности в начальной школе.
15.	Цолина Е.Ю.	3г	Использование новых технологий в образовательной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ.

### 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом; учителем-логопедом;  
учителем-дефектологом;  
тьюторами;  
социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих: —формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

—поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самоопределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развития и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

\*диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

*(краткое описание диагностических процедур, методик, график проведения — при наличии);*

\*консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*

\*профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

*(план-график проведения мероприятий — при наличии).*

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

\*расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

\*расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

\* прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования (при наличии этих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества

деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- \* соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- \* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- \* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- \* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.



Взаимодействие осуществляется:

\*на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

\*за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 ноября 2018 г. № 235 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 декабря 2018 г., регистрационный № 529\*0).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственных (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

**Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

- \*учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- \*учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- \*фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Список учебников, учебных пособий «Многопрофильный лицей №11 им.В.Г.Мендельсона» на 2022-2023 учебный год

Номер учебника в Федеральном перечне	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника
<b>1 класс</b>				
1.1.1.1.8.2	Андрианова Т.М., Илюхина В.А.	Русский язык	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
1.1.1.1.8.1	Андрианова Т.М.	Букварь	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
1.1.1.3.1.3.1	Башмаков М.И., Нефёдова М.Г.	Математика (в 2 частях)	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
1.1.1.4.1.10.1	Ивченкова Г.Г., Потапов И.В.	Окружающий мир	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
1.1.1.1.2.3.1	Кубасова О.В.	Литературное чтение	1	«Издательство «Ассоциация 21 век»
1.1.1.6.1.6.1	Сокольникова Н.М.	Изобразительное искусство (в 2 частях)	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
1.1.1.7.1.9.1	Узорова О.В., Нефёдова Е.А.	Технология (в 2 частях)	1	ООО «ДРОФА»; АО «Издательство

1.1.1.8.1.8.1	Лисицкая Т.С., Новикова Л.А.	Физическая культура	1	Просвещение» ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»
---------------	---------------------------------	------------------------	---	---

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

- \*достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- \*формирование функциональной грамотности;
- \*доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- \*доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- \*организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- \*реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- \*включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- \*проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- \*фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- \*проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- \*взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том

числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

\*формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№ п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	В наличии 100%	
II	Учебно-наглядные пособия	В наличии 100%	
III	Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии 100%	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС	В наличии 100%	
V	Служба технической поддержки	В наличии 100%	

№/п	Название техники	Количество, шт.
1	Стационарные компьютеры	3
2	Моноблоки	2
3	Ноутбуки	6
4	Принтеры	6
5	Интерактивные доски	2
6	Мультимедийные проекторы	4
7	Экраны	4
8	Телевизоры	4

### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- \*возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- \*безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- \*соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-гигиенических правил и нормативов;
- \*возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам

инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- \*постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- \*нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
- \*перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- \*Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- \*аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- \*Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15,

ст. 2432);

\*Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- \*входная зона;
- \*учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- \*учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- \*библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- \*актовый зал;
- \*спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- \*помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- \*административные помещения;
- \*гардеробы, санузлы;
- \*участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- \*начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- \*организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- \*размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- \*доска классная;
- \*стол учителя;
- \*стул учителя (приставной);
- \*кресло для учителя;
- \*стол ученический (регулируемый по высоте);
- \*стул ученический (регулируемый по высоте);
- \*шкаф для хранения учебных пособий;
- \*стеллаж демонстрационный;
- \*стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к

особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

\*компьютер/ноутбук учителя с периферией;

\*многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;

\*сетевой фильтр;

\*документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

\*рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

\*рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

\*пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Деятельность лица осуществляется на основании заключения Роспотребнадзора и Госпожнадзора, акта приёмки образовательного учреждения к началу учебного года (в акте отсутствуют замечания).

Здание оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, тревожной кнопкой, системой видеонаблюдения, турникетом, рамкой металлодетектора, имеются планы эвакуации, количество огнетушителей соответствует нормативным требованиям.

В лицее имеется 39 учебных кабинетов, оборудование соответствует обязательным требованиям ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Кабинет информатики оснащен компьютерами, интерактивной панелью, МФУ.

Кабинеты начальных классов оснащены оборудованием для проведения учебных, практических занятий. Кабинеты оснащены ноутбуком, МФУ, телевизорами и в 2 кабинетах имеются интерактивные доски с проектором.

В лицее оборудованы: сенсорная комната, библиотека (ИБЦ) -16 посадочных мест, столовая на 180 посадочных мест, конференц-зал на 40 посадочных мест, кабинет ритмики, зубной кабинет, медицинский кабинет площадью 28,3 кв.м, спортивный зал.

Спортивно-оздоровительную базу лицея представляют:

- спортивный зал с раздевалками, туалетами площадью 274,10 кв.м;
- спортивный инвентарь для всех видов занятий (как летних, так и зимних, на спортивной площадке и в зале);



- многофункциональная спортивная площадка - 37,05 x 45,75 = 1695 кв.м;
- лыжный инвентарь;
- тренажеры спортивно-оздоровительные
- полоса препятствий
- футбольное поле
- беговые дорожки
- хоккейный корт

Спортивный зал оснащен необходимым оборудованием и спортивным инвентарем (маты; скакалки; мячи футбольные, баскетбольные, волейбольные; ракетки для бадминтона; гимнастические снаряды: канаты, перекладины, козел, скамейки, перекладина для прыжков в высоту; гантели; гири; лыжи и т.д.).

В организации имеется локальная сеть интернета со скоростью доступа к сети до 100Мбит.

В 2020 году лицей принял участие в национальном проекте «Цифровая образовательная среда». В рамках этого проекта получил новое компьютерное оборудование:

- ноутбуки в количестве 30 шт. для обучающихся, 6 шт. для администрации и 2 шт. для педагогов
- МФУ в количестве 1шт,
- интерактивные панели в количестве 2шт.

Что позволяет лицейу проводить учебные занятия в дистанционном режиме и выйти на новый уровень обучения.

Наименование показателей в кабинетах начальной школы, иностранного языка	Всего
Персональные компьютеры – всего	19
из них:	18
ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	
планшетные компьютеры	0
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	19
имеющие доступ к Интернету	19
имеющие доступ к Интранет-порталу организации	19
поступившие в отчетном году	2
Мультимедийные проекторы	3
Интерактивные доски	2
Принтеры	15

Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	4
--	---

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- \*возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- \*ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- \*необходимости и достаточности;
- \*универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- \*обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- \*гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- \*соответствие требованиям ФГОС;
- \*гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- \*обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- \*учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- \*предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» должен содержать:

- \*описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
  - \*обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
  - \*перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
  - \*сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
  - \*систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.
- Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:
- \*анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
  - \*установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
  - \*выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
  - \*разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
  - \*разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
  - \*разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).
- Дорожная карта по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы:

**Дорожная карта мероприятий по обеспечению перехода  
на новые ФГОС НОО, ФГОС ООО**

№ п/ п	Мероприятия	Сроки исполнения	Результат
<b>1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			

1	Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Октябрь 2021 года</i>	Приказ о создании рабочей группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО и ФГОС ООО Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС НОО. Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС ООО
2	Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО и ООО за период 2022–2027 годов	<i>Ноябрь 2021</i>	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО и ООО за период 2022–2027 годов
	Проведение классных родительских собраний в 1-х классах, посвященных обучению по новым ФГОС НОО	<i>Май, ежегодно с 2022 года</i>	Протоколы классных родительских собраний в 1-х классах, посвященных обучению по новым ФГОС НОО
4	Проведение классных родительских собраний в будущих 5-х классах, посвященных переходу на новые ФГОС ООО	<i>Декабрь 2021 Май, ежегодно, 2022–2024 годы</i>	Протоколы классных родительских собраний в 5-х классах, посвященных переходу на новые ФГОС ООО
5	Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов образовательной организации и родителей обучающихся	<i>Ежегодно, в течение учебного года в соответствии с графиком</i>	Аналитические отчеты замдиректора по УВР и ВР о проведенных просветительских мероприятиях Пакет информационно-методических материалов Разделы на сайте лица
6	Анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных программ НОО и ООО в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	<i>Ноябрь 2021 года</i>	Аналитическая записка об оценке условий образовательной организации с учетом требований новых ФГОС НОО и ООО
7	Анализ соответствия материально-технической базы образовательной организации для реализации ООП НОО и ООО действующим санитарным и	<i>Ноябрь 2021 – июнь 2022 года</i>	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО и ООО, приведение ее в соответствие с требованиями

	противопожарным нормам, нормам охраны труда		новых ФГОС НОО и ООО
8	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации новых ФГОС НОО и ООО в соответствии с Федеральным перечнем учебников	<i>Ежегодно до 1 сентября 2022–2027 годов</i>	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО и ООО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение образовательной организации учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников
9	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов НОО и ООО в части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности НОО и ООО	<i>Октябрь 2021 – март 2022 года</i>	Аналитическая справка замдиректора по УВР. Аналитическая справка замдиректора по ВР
<b>2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
10	Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>В течение всего периода</i>	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО и ФГОС ООО
11	Изучение документов федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС ООО	<i>В течение всего периода</i>	Листы ознакомления с документами федерального, регионального уровня, регламентирующими введение ФГОС ООО
12	Внесение изменений в программу развития образовательной организации	<i>Ноябрь 2021 года</i>	Приказ о внесении изменений в программу развития образовательной организации
1	Внесение изменений и	<i>До 01.09.2022</i>	Устав образовательной

3	дополнений в Устав образовательной организации (при необходимости)		организации
1 4	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Октябрь 2021 – май 2022 года</i>	Приказы, локальные акты, регламентирующие переход на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО
15	Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО и ООО должностных инструкций работников образовательной организации	<i>До 01.09.2022</i>	Должностные инструкции
16	Разработка на основе примерной основной образовательной программы НОО основной образовательной программы НОО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы формирования УУД, в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	<i>До 01.05.2022</i>	Протоколы заседаний рабочей группы по разработке основной образовательной программы НОО. Основная образовательная программа НОО, в том числе рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД
17	Разработка на основе примерной основной образовательной программы ООО основной образовательной программы ООО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы формирования УУД, программы коррекционной работы, в соответствии с требованиями новых ФГОС ООО	<i>До 01.05.2022</i>	Протоколы заседаний рабочей группы по разработке основной образовательной программы ООО. Основная образовательная программа ООО, в том числе рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД, программа коррекционной работы
18	Утверждение основных образовательных	<i>До 01.09.2022</i>	Протокол заседания педагогического совета.

	программ НОО и ООО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ формирования УУД, программы коррекционной работы ООО, на заседании педагогического совета		Приказ об утверждении образовательных программ НОО и ООО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ формирования УУД, программы коррекционной работы ООО
19	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1-х и 5-х классов по новым ФГОС НОО и ООО на 2022/23 учебный год	До 30 мая 2022 года	Учебный план НОО. Учебный план ООО. План внеурочной деятельности НОО. План внеурочной деятельности ООО
20	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1-х и 5-х классов на 2022/23 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО и ООО	До 31 августа 2022 года	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1-х и 5-х классов
21	Утверждение списка УМК для уровней НОО и ООО	До 31 августа 2022 года	Приказ об утверждении списка УМК для уровней НОО и ООО с приложением данного списка
22	Утверждение модели договора между образовательной организацией и родителями	До 1 сентября 2022 года	Приказ об утверждении модели договора между образовательной организацией и родителями. Договор между ОО и родителями
2 3	Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных,	До 1 сентября 2022 года	Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и

	личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО и ООО		промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО и ООО. Приказ об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО и ООО
<b>3. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
24	Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>До 10 ноября 2021 года</i>	План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы
2 5	Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО и ФГОС ООО педагогическим коллективом	<i>В течение учебного года в соответствии с планами ШМО</i>	Планы работы ШМО. Протоколы заседаний ШМО
2 6	Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	<i>В течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	План работы методического совета образовательной организации. Планы работы ШМО. Аналитическая справка замдиректора по УВР
2 7	Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС	<i>В течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	План работы педагога-психолога. Аналитическая справка замдиректора по УВР



	НОО и ФГОС ООО		
28	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО	<i>В течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО
29	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП ООО по новому ФГОС ООО	<i>В течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Пакет методических материалов по теме реализации ООП ООО по новому ФГОС ООО
30	Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	<i>До 1 сентября 2022</i>	План ВШК на учебный год. Аналитические справки по итогам ВШК
31	Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и ООО и реализации ООП НОО и ООО по новым ФГОС НОО и ООО	<i>До 1 сентября 2022</i>	План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО
<b>4. Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
32	Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Декабрь 2021 года</i>	Аналитическая справка замдиректора по УВР
33	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников образовательной организации в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Январь 2022 года</i>	Аналитическая справка замдиректора по УВР
34	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к постепенному переходу на обучение по новым ФГОС	<i>Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	План курсовой подготовки с охватом в 100 процентов педагогических работников, реализующих ООП НОО и ООО.

	НОО и ФГОС ООО: разработка и реализация ежегодного плана-графика курсовой подготовки педагогически х работников, реализующих ООП НОО и ООО		Аналитическая справка замдиректора по УВР
3 5	Распределение учебной нагрузки педагогов на учебный год	<i>До 25 августа 2022 года</i>	Приказ об утверждении учебной нагрузки на учебный год
<b>5. Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
3 6	Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>В течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Сайт образовательной организации Пакет информационно- методических материалов
37	Информирование родительской общественности о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Ежеквартальн о в течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации
38	Изучение и формирование мнения родителей о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО, представление результатов	<i>Ежеквартальн о в течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации. Аналитические справки заместителей директора по УВР, ВР, педагога- психолога
39	Информирование о нормативно-правовом, программном, кадровом, материально-техническом и финансовом обеспечении постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО	<i>Ежеквартальн о в течение всего периода с 2021 по 2027 годы</i>	Сайт образовательной организации, страницы школы в социальных сетях, информационный стенд в холле образовательной организации
<b>6. Материально-техническое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
4	Обеспечение	В течение года	Аналитическая справка зам

0	оснащенности образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООО		директора по АХЧ
41	Оснащение информационно-библиотечного центра, читального зала, учебных кабинетов и лабораторий, административных помещений и официального сайта лица	В течение года	Аналитическая справка зам директора по АХЧ
42	Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами	В течение года	Аналитическая справка зам директора по АХЧ
43	Создание информационно-образовательной среды организации Обеспечение доступа к информационно-образовательной среде организации	В течение года	Аналитическая справка зам директора по ИКТ Информационно-образовательная среда организации
44	Обеспечение условий использования информационно-образовательной среды организации	В течение года	Аналитическая справка зам директора по ИКТ
44	Обеспечение кабинетов комплектами наглядных пособий, карт, лабораторным оборудованием	В течение года	Аналитическая справка зам директора по АХЧ