

# 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

## "Вязание крючком. Волшебные узоры"

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия окружающей действительности, художественных образов и умения передать и выразить своё отношение через собственные художественные образы.

### **Личностные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться**

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека- мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, художественной культуре своего народа, понимание роли изобразительного искусства в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта художественно-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать искусство как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления художественной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием художественных произведений. Школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к художественной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных художественных замыслов.

### **Регулятивные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться**

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

### **Познавательные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться**

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках (интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

**Коммуникативные УУД. Ученик научится или получит возможность научиться**

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи ;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя художественные знания и представления о искусстве в познавательной и практической деятельности.

**Предметные результаты. Ученик научится или получит возможность научиться**

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять умение выполнять все виды петель в вязании крючком
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

**В конце обучения учащиеся должны:**

<b>Знать (теория)</b>	<b>Уметь (практика)</b>
Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток
Основные приёмы вязания крючком, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной

	вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли
Основные способы вывязывания петель	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие «раппорт»	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать игрушки, элементы растительного орнамента
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

## 2. Содержание программы

### 1. История вязания – 2 часа

**Урок 1.** Вязание один из видов декоративно - прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Ассортимент бытовых изделий (на основе простейшего вязания.). Инструменты и материалы. Виды крючков. Подбор крючков в соответствии с выбором ниток. Подготовка ниток к вязанию. Форма работы: беседа педагога по теме. Вид деятельности: инструктаж по технике безопасности.

**Урок 2.** Санитарно – гигиенические требования и правила безопасности работы с инструментами. Организация рабочего места. Приемы вязания воздушных петель – «косичка». Петли подъема. Вязание столбиков без накида. Форма работы: беседа педагога по теме, выполнение детьми практических заданий: отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания. Вид деятельности: творческие работы.

### 2. Основные элементы вязания крючком - 10 часов

**Урок 1 (3)** Клубок ниток как образ народного творчества. Использование ниток бывших в употреблении. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем. Расчет петель и вязание образцов по схемам. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 2 - 4 (4 - 6)** Вязание полотна. Вязание рядами. Основные способы вывязывания петель (под переднюю стенку, за ножкой и т.д.) Вязание изделий прямоугольной формы (прихватка, коврик, подставка под горячее и т.д.) . Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 5 - 6 (7 - 8)** Основные мотивы традиционных русских орнаментов вязаных изделий. Правила и приемы выполнения столбиков с одним, двумя, тремя накидами. Схемы вязания различных сеточек. Филейное полотно. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 7 - 8 (9 - 10)** Расчет петель и вывязывание более сложных образцов по схемам - квадраты в ажуре (вязание рядами). Способы вязания квадратов в зависимости от назначения изделия. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 9 - 10 (11 - 12)** Цветовая гамма. Подбор ниток по цветовой гамме. Вязание пышных столбиков, Введение в работу нитки другого цвета. Техника вязания цветных узоров (цветные фестоны, трехцветный узор, двухцветный узор с пышными столбиками). Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

### 3. Вязание от середины 2 часа

**Урок 1 - 2 (13-14)** Общие понятия композиции. Последовательность и правила зарисовки схем вязания по кругу. Два способа вязания по кругу. Плотное вязание по кругу. Правила

начала и окончания вязания. Чтение схем. Соединение рядов при вязании по кругу. Ажурное вязание по кругу. Узоры для вязания от середины - розетка с пышными столбиками, звездочка, шестиугольник, ажурный квадрат, роза. Использование отдельных мотивов для изготовления изделий – прихватка, коврик и т.д. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: разбор описания, работа со схемами, творческие работы.

#### **4. Вязание игрушек Амигуруми- 14 часов**

**Урок 1 (15)** История возникновения мягких игрушек. История возникновения игрушек «Амигуруми». История происхождения кукол. Материалы и инструменты для вязания игрушек. Подбор ниток и крючков для вязания игрушек. Правила и приемы выполнения игрушек. Способы закрытия петель с помощью иглы и крючка. Работа с журналами по вязанию игрушек. Зарисовка схем вязания различных деталей игрушек, сборка и оформление игрушек. Составление эскизов. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: разбор описания, техника соединения деталей, техника сборки игрушки, работа со схемами, творческие работы.

**Урок 2 – 14 (16-28)** Работа с журналами по вязанию игрушек. Выбор игрушки для вязания. Расчет количества петель. Творческое выполнение индивидуальных изделий. Сборка и оформление изделий. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

#### **5. Обвязывание изделий традиционным кружевом - 8 часов**

**Урок 1 - 2 (29-30)** Основные правила обвязывания изделий традиционным кружевом. Особенности обвязывания изделий круглой, квадратной или прямоугольной формы. Способы прибавления петель при выполнении кружева. Узоры для обвязывания изделий кружевом. Отделка платочка кружевом. Выбор и подготовка ткани – способы подготовки края ткани. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 3 - 8 (31-36)** Отделка платочка кружевом. Выбор, способа подготовки края ткани для отделки платочка. Практическая работа - выполнение кружева. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

#### **6. Кружева из отдельных мотивов - 14 часов**

**Урок 1 - 2 (37-38)** Гипюрные кружева или кружева из отдельных мотивов. Использование отдельных мотивов при изготовлении изделий. Виды изделий. Способы соединения мотивов: 1 - соединение кромок уже готовых мотивов в одно полотно иглой, полустолбиками без накида или столбиками без накида; 2 – соединение мотивов в процессе вязания последнего ряда. Зависимость способа соединения от рисунка. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 3 – 6 (39-42)** Квадратные мотивы. Вывязывание квадрата из угла несколькими способами. Изготовление кружева или самостоятельного изделия из квадратных мотивов используя различные способы соединения. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 7 - 10** (43-46) Круглые мотивы. Изготовление кружева или самостоятельного изделия из круглых мотивов, используя различные способы соединения. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 11 - 14** (47-50) Шестиугольные мотивы. Изготовление кружева или самостоятельного изделия, из шестиугольных мотивов используя различные способы соединения. . Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

## **7. Декоративные отделки - 8 часов**

**Урок 1 – 2** (51-52) Использование декоративных отделок на трикотажных и сшитых из ткани изделиях. Разнообразие отделок - окантовочные кружева, объемные цепочки, шнуры, оборки. Накладные отделки – схемы, особенности технологии выполнения и соединения с изделием. Виды накладных отделок. Выполнение накладной отделки - мелкий зигзаг. . Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 3 – 8** (53-58) Накладные отделки. Работа со схемами, техника изготовления. Выполнение накладной отделки - фестончики с ажуром, цветочная гирлянда, спиралька, оборочка. Выполнение отделки окантовками - узелки по краю или пико, закрутка – «рачий (обратный) шаг, обвязка витыми цветными цепочками. . Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

## **8. Ирландское кружево - 4 часа**

**Урок 1 - 2** (59-60) Из истории кружева. Суть работы в ирландской технике. Работа с журналами мод. Кружева в одежде на картинах великих художников. Вязание образцов - сеточка: «пико», «чешуйки», «гипюр». . Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

**Урок 3 - 4** (61-62) Выполнение мотивов для ирландских кружев: кружочек, клевер, листик, стебель с кружочком, цветочек, розетка, ромашка. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: работа со схемами, творческие работы.

## **9. Подведение итогов - 4 часа**

**Урок 1 – 4** (63-66) Окончательная отделка образцов и изделий. Оформление проектной папки. Форма работы: беседа по теме, выполнение детьми практических заданий. Вид деятельности: творческие проекты.

Организация и проведение выставки работ учащихся. Форма работы: выставка-конкурс изделий. Вид деятельности: участие в конкурсной деятельности.

## Тематическое планирование

№ п.п.	Тема	Кол-во час
1	История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	2
2	Основные элементы техники вязания крючком	10
3	Вязание от середины.	2
4	Вязание игрушек «Амигуруми»	14
5	Обвязывание изделий традиционным кружевом.	8
6	Кружева из отдельных мотивов.	14
7	Декоративные отделки.	8
8	Ирландское кружево.	4
9	Подведение итогов. Защита творческих работ. Организация выставки.	4

