**Рабочая программа по учебному курсу «Речевая культура в письменной речи»**

**11 класс**

Рабочая программа по учебному курсу «Речевая культура в письменной речи» на 2021-2022 учебный год для обучающихся 11 класса МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В. Г. Мендельсона» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания»
3. Приказа Минпросвещения от 22.03. 2021 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Приказа Минпросвещения от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
5. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»
6. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/);
7. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/)
8. [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

1. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
2. Учебного плана и календарного учебного графика среднего общего образования, утвержденных приказом  МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»   от 27.08.2021 № *212* « О внесении изменений и дополнений в основные образовательные программы – начального общего, основного общего и среднего общего образования»
3. Рабочей программы воспитания  МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
4. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
5. УМК Учебник \_ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаий. Базовый уровень. В 2 частях.
6. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуаия.10-11 классы: пособие для учащихся.

Для реализации программы используются учебники и учебные пособия из УМК:

Для педагога:

1. Учебник \_ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаий. Базовый уровень. В 2 частях. 2017г.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А. «Русский язык». 10-11 классы.

Для ученика:

1. Учебник \_ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаий. Базовый уровень. В 2 частях.2017 г.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Контрольные тесты: орфография и пунктуаия.10-11 классы: пособие для учащихся.

На изучение учебного курса в 11 классе учебным планом отводится 1 час в неделю, 32 часа в год.

При реализации рабочей программы на уроках используются электронные цифровые) образовательные ресурсы:

http://rus.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.gramma.ru - Культура письменной речи

http://likbez.spb.ru - Тесты по русскому языку

http://learning-russian.gramota.ru - Электронные пособия по русскому языку для школьников

Электронные средства обучения на уроках используются с соблюдением установленных СП 2.4.3648-20 требований.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты**

— воспитание ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера,

— формирование умения понимать причины успеха/неуспеха своей учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

— овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами;

— формирование критичности мышления, умения распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

— развитие креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении учебных и исследовательских задач;

— формирование умения контролировать процесс и результат учебной деятельности;

— формирование способности к эмоциональному восприятию изучаемых объектов, поставленных задач, приводимых рассуждений;

— ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

— готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Метапредметные результаты**

— формирование и развитие умения самостоятельно планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

— развитие способности самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— развитие умения осуществлять самоконтроль результатов учебной деятельности и вносить необходимые коррективы;

— формирование способности адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

— формирование умения выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимания необходимости их проверки;

— формирование понимания сущности алгоритмических предписаний и умения действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.

— развитие способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и находить общие способы работы; умения работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

— развитие умения при отстаивании своей точки зрения, приводить аргументы, подтверждая ихфактами;

— формирование и развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

— формирование учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

— формирование умений работать в материальной и информационно-образовательной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

— формирование умения осуществления взаимного контроля в совместной деятельности;

— развитие умения понимать позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы,теории;

— овладение умениями и навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров с поставленными целями и задачами. Умения смыслового чтения текста разделяются на 3 группы: общее понимание текста и ориентация в тексте;  глубокое и детальное понимание содержания и формы текста, нахождение информации в явной и неявной форме и её дальнейшее использование для различных целей;

— развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы;

— развитие умения создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— развитие способности видеть и применять понятийный аппарат изучаемого предмета в других дисциплинах, в окружающей жизни;

— развитие умения находить в различных источниках информацию, необходимую для решения учебной задачи, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

— развитие умения понимать и использовать средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

— создание моделей;

— составление тезисов, различных видов планов (простых, сложных и т.п.);

— преобразование информации из одного вида в другой (таблицу в текст, диаграмму ипр.);

— освоение способов решения проблем творческого, поискового и учебно- исследовательского характера.

**Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» **выпускник научится:**

1) формировать понятия о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

6) формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;

7) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

8) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 9) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

— создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официальн6о-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Распределение учебных часов по разделам программы**

* Слово о русском языке – 1 час
* Лексика. Фразеология. Лексикография – 6 часов
* Фонетика. Орфоэпия. Орфография – 2 часа
* Морфемика и словообразование – 3 часа
* Морфология и орфография –22 часа

**Содержание курса «Речевая культура в письменной речи»**

**Речевая культура в письменном общении**. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи.

**Речевая культура в частной и деловой переписке**. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Особенности речевой культуры при дистанционном письменном общении

**Пунктуация**. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. **Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами**.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

**Знаки препинания в предложениях с обособленными членами**. Интонационные особенности предложений с обособленными членами

Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

**Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.**

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

**Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.** Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

**Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.** Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (нет уж, что ж, как же, что же и др.

**Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.

**Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.**

**Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции.** Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания при передаче чужой речи

**Прямая и косвенная речь.**

Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат.

Знаки препинания в связном тексте

**Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.**

Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста.

**Авторские знаки.**

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

**Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы**

Тематическое планирование по учебному курсу «Речевая культура в письменной речи» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета (курса) обеспечивает реализацию следующего **социально значимого опыта** обучающихся:

1. *Формирование опыта социально значимых дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;*
2. *Формирование трудового опыта, опыта участия в производственной практике;*
3. *Формирование опытасоциально значимых дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;*
4. *Формирование опыта природоохранных дел;*
5. *Формирование опыта разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;*
6. *Формирование опыта самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;*
7. *Формирование опыта изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;*
8. *Формирование опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;*
9. *Формирование опыта оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;*

*Формирование опыта самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Речевая культура в письменном общении. Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т. п. в письменной речи. | **1** |
| 2 | Речевая культура в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия. Особенности речевой культуры при дистанционном письменном общении | 1 |
| 3 | Пунктуация. Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации — расчленять письменную речь для облегчения ее понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. | 1 |
| 4 | Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения. | 1 |
| 5 | Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. | 1 |
| 6 | Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение ее на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. | 1 |
| 7 | Система правил данного раздела пунктуации. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений. | **1** |
| 8 | Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления. Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. | 1 |
| 9 | Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). | 1 |
| 10 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами | 1 |
| 11 | Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов. Обособление приложений.  Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже. | 1 |
|
| 12 | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. | 1 |
| 13 | Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. | **1** |
| 14 | Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения. | 1 |
| 15 | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов. | 1 |
| 16 | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи. | 1 |
| 17 | Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (нет уж, что ж, как же, что же и др. | 1 |
| 18 | Знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 19 | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. | 1 |
| 20 | Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. | 1 |
| 21 | Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. | 1 |
| 22 | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.  Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов. | 1 |
|
| 23 | Сочетание знаков препинания. | 1 |
| 24 | Знаки препинания при передаче чужой речи  Прямая и косвенная речь. | 1 |
|
| 25 | Оформление на письме прямой речи и диалога. | 1 |
| 26 | Разные способы оформления на письме цитат. | 1 |
| 27 | Знаки препинания в связном тексте | 1 |
| 28 | Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. | 1 |
| 29 | Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. | 1 |
| 30 | Авторские знаки. | 1 |
| 31-32 | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. | 2 |