**Рабочая программа по учебному предмету Русский язык**

**5 класс**

Рабочая программа по учебному предмету русский язык на 2021-2022 учебный год для обучающихся 5 класса МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В. Г. Мендельсона» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания»
3. Приказа Минпросвещения от 22.03. 2021 №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Приказа Минпросвещения от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
5. Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»
6. [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/ZAP23UG3D9/) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/566085656/);
7. [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/XA00LVA2M9/) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/573500115/)
8. [Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254](https://vip.1zavuch.ru/#/document/97/482254/) «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

1. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
2. Учебного плана и календарного учебного графика основного общего образования, утвержденных приказом  МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»   от 27.08.2021 №212 « О внесении изменений и дополнений в основные образовательные программы – начального общего, основного общего и среднего общего образования»
3. Рабочей программы воспитания  МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
4. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
5. УМК 1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019

2.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019г.

3. КупаловаА.Ю., Еремеева А.П.,Лидман- Орлова Г.К., Русский язык.Практика.5 класс -М.:Дрофа, 2018.

Для реализации программы используются учебники и учебные пособия из УМК:

Для педагога:

1. Учебник \_ Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019

2. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019г.

3. КупаловаА.Ю., Еремеева А.П.,Лидман- Орлова Г.К., Русский язык.Практика.5 класс -М.:Дрофа, 2018.

Методическое пособие к УМК В.В. Бабайцевой, Бабайцева В.В., Беднарская Л.Д., Политова И.Н Русский язык, 5-9 классы., 2018

Для ученика:

Учебник \_ 1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019

2.Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д., Русский язык. 5-9 класс., М.: Дрофа, 2019г.

3. КупаловаА.Ю., Еремеева А.П.,Лидман- Орлова Г.К., Русский язык.Практика.5 класс -М.:Дрофа, 2018.

На изучение учебного предмета (курса) в 5 классе учебным планом отводится 5 часов в неделю, 165 часов в год .

При реализации рабочей программы на уроках используются электронные цифровые) образовательные ресурсы\_

http://rus.1september.ru/ – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=2168&tmpl=com/ – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

http://www.gramma.ru - Культура письменной речи

http://likbez.spb.ru - Тесты по русскому языку

http://learning-russian.gramota.ru - Электронные пособия по русскому языку для школьников

Электронные средства обучения на уроках используются с соблюдением установленных СП 2.4.3648-20 требований.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» учащийся научится:

· использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

· создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

· выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

· подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

· правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

· создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

· сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

· использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

· анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

· извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

· преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

· выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

· соблюдать культуру публичной речи;

· соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

· оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

· использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

· создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; уметь различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

· идентифицировать самостоятельные (знаменательных) служебные части речи и их формы по значению и основным грамматическим признакам;

· распознавать существительные, прилагательные, местоимения, числительные, наречия разных разрядов и их морфологических признаков, уметь различать слова категории состояния и наречия;

· распознавать глаголы, причастия, деепричастия и их морфологические признаки;

· распознавать предлоги, частицы и союзы разных разрядов, определять смысловые оттенки частиц;

· распознавать междометия разных разрядов, определять грамматические особенности междометий;

· -проводить фонетический, морфемный и словообразовательный (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексический, морфологический анализ слова, анализ словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

· - проводить синтаксический анализ предложения, определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи в предложении;

· -освоить правила правописания служебных частей речи и умения применять их на письме.

Учащийся получит возможность научиться:

· распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

· анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

· комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

· отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

· использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

· иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

· выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

· дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

· проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

· сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

· владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

· создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

· соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

· соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

· соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

· осуществлять речевой самоконтроль;

· совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

· использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

· оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание учебного предмета «Русский язык».**

**Введение (2).** Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

**Вводный курс. Орфография (8).** Орфография. Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках, после шипящих, глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных и корне слова.

**Грамматика. Морфология и орфография (23).**Части речи. Самостоятельное и служебные части речи. Имя существительное. Склонение. Имена существительные собственные. Правописание падежных окончаний. Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных. Глагол. Неопределенная форма глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.Наречие. Различение наречий по вопросу. Правописание наиболее употребительных наречий по вопросу.Местоимения. Дефис в неопределенных местоимениях.Предлоги. Различение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.Союзы. Союзы между однородными членами и в сложных предложениях.Частицы. Их значения в предложениях.

**Синтаксис и пунктуация (37).** Понятие о синтаксисе и пунктуации. Предложения. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Словосочетание. Подчинительные и сочинительные. Словосочетания в предложении. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями.Предложения с вводными словами (указывающие на уверенность или неуверенность говорящего). Знаки препинания в предложениях с вводными словами.Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью. Диалог.

**Основной курс.Понятие о литературном языке.**Литературный язык - основа русского национального языка. Нормы литературного языка: произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (20).** Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса. Ударение. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине перед согласными. Твердые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ь. Значение букв я, ю, е, ё. Правописание разделительных ъ и ь. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных ИиЫ после Ц. Основные нормы литературного произношения.

**Морфемика. Словообразование. Орфография (48).**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы. Словообразовательные и словоизменительные морфемы.Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка. Элементы этимологического анализа слова. Выразительные средства морфемики и словообразования. Правописание сложных и сложносокращённых слов. Чередование звуков в корне слова. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием гласных а - о. Правописание корней с чередованием гласных е - и. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок, оканчивающихся на з (с). Правописание приставок роз- (рос-) — раз- (рас-). Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный. Правописание приставок при- и пре-.Словообразовательные и этимологическиесловари русского языка

**Лексикология и фразеология (18).**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Основные способы его толкования. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения. Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические функции. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи. Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение (6)**

**Резервные уроки (3)**

**Тематическое планирование**

по учебному предмету (курсу) русский язык составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета (курса) обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. *Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.*
2. *Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека,*

*залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.*

1. *Формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и*

*познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.*

1. *Формирование ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании о стороны человека.*
2. *Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы,*

*налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.*

1. *Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека,*

*как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.*

1. *Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения*

*человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражении.*

1. *Формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и*

*оптимистичного взгляда на мир.*

1. *Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным*

*социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и поддерживающие отношения,*

*дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.*

1. *Формирование ценностного отношения к самим себе как к хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся*

*личностям, отвечающим за свое собственное*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество** |
|
| часов |
| 1 | Зна­комство с учебным комплек­сом | 1 |
| 2 | Роль языка в жизни общества. **Значение изучения языка в жизни каждого из нас (3)** | 1 |
| 3 | Орфогра­фия. Ор­фограмма | 1 |
| 4 | Правопи­сание без­ударных гласных в корне слова | 1 |
| 5 | Правопи­сание без­ударных гласных в пристав­ках | 1 |
| 6 | Право­писание гласных и, а, у после шипящих | 1 |
| 7 | Право­писание звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |
| 8 | Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова | 1 |
| 9 | Право­писание удвоенных согласных в корне слова | 1 |
| 10 | **Кон­трольное тестиро­вание № 1 по теме «Орфогра­фия»** | 1 |
| 11 | Самостоя­тельные и служеб­ные части речи | 1 |
| 12 | Морфоло­гические признаки имени существи­тельного | 1 |
| 13 | Склоне­ние имен существи­тельных | 1 |
| 14 | Мягкий знак после шипящих на конце имен су­ществи­тельных | 1 |
| 15 | Кон­трольный диктант № 1 с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное» | 1 |
| 16 | Имена прилага­тельные | 1 |
| 17 | Неопре­деленная форма гла­гола. Из­менение по време­нам. **Роль правильного употребления глаголов определенного времени для речи человека. (7)** | 1 |
| 18 | Прошед­шее время глагола | 1 |
| 19 | Личные окончания глаголов настоя­щего и бу­дущего времени I и II спря­жения | 1 |
| 20 | Правопи­сание без­ударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 21 | Право­писание не с глаго­лами | 1 |
| 22 | Правопи­сание -тсяи -тьсяв глаголах | 1 |
| 23 | **Изложение №1** | 1 |
| 24 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии и диктанте | 1 |
| 25 | Как свя­зать пред­ложения в тексте?**Значение правильного выбора связи предложений в тексте(7)** | 1 |
| 26 | **Написание сочине­ния-пове­ствования с исполь­зованием языковых признаков типа речи** | 1 |
| 27 | Наречие как часть [речи. Раз­личение наречий по вопросу | 1 |
| 28 | Право­ писание наречий | 1 |
| 29 | Местоиме­ние как часть речи **Контрольный словарный диктант №1.** | 1 |
| 30 | Личные, вопроси­тельные и неопре­деленные местоиме­ния | 1 |
| 31 | Служеб­ные части речи. Понятие о предлоге. **Значение правильного употребления предлога в речи(3)** | 1 |
| 32 | Понятие о частице | 1 |
| 33 | Понятие о союзах. Союзы а, но, и ме­жду одно­родными членами и в слож­ном пред­ложении | 1 |
| 34 | Понятие о син­таксисе и пунктуа­ции | 1 |
| 35 | Словосо­четание | 1 |
| 36 | Пунктуа­ционный разбор предложе­ния | 1 |
| 37 | Признаки предложения | 1 |
| 38 | Виды предло­жений по эмо­циональ­ной окрас­ке. **Роль эмоций в нашей речи(7)** | 1 |
| 39 | Грамма­тическая основа предложе­ния. Под­лежащее и сказуе­мое | 1 |
| 40 | Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым | 1 |
| 41 | Второстепенные члены предложе­ния | 1 |
| 42 | Синтак­сический разбор простого предложе­ния | 1 |
| 43 | **Кон­трольный диктант № 2** с грам­мати­ческим заданием по теме «Синтак­сис» | 1 |
| 44 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 45 | Смыс­ловое и грамма­тическое значение словосоче­таний | 1 |
| 46 | Сочини­тельные и подчи­нительные словосоче­тания | 1 |
| 47 | Предло­жения с одно­родными членами | 1 |
| 48 | Признаки однород­ных чле­нов пред­ложения | 1 |
| 49 | Пунк­туация в пред­ложении с одно­родными членами | 1 |
| 50 | Вырази­тельные возможно­сти пред­ложений с одно­родными членами | 1 |
| 51 | Обобщаю­щие слова при од­нородных членах | 1 |
| 52 | Предло­жения с одно­родными членами | 1 |
| 53 | Контрольный словарный диктант №2 | 1 |
| 54 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 55 | Предло­жения с обраще­ниями. **Роль «волшебных слов» в общении (7)** | 1 |
| 56 | Основные признаки обращения | 1 |
| 57 | Предложе­ния с ввод­ными сло­вами | 1 |
| 58 | Разряды вводных слов по значе­нию | 1 |
| 59 | Союзные и бессоюз­ные слож­ные пред­ложения | 1 |
| 60 | Сложносо­чиненные и сложноподчинен­ные пред­ложения | 1 |
| 61 | Союзы в сложном предложе­нии | 1 |
| 62 | Простые и сложные предло­жения. Практика исполь­зования в речи сложных предложе­ний | 1 |
| 63 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | 1 |
| 64 | Кон­трольный диктант № 3 с грам­мати­ческим заданием по теме «Пунктуа­ция» | 1 |
| 65 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 66 | Особен­ности по­строения предложе­ний с пря­мой речью | 1 |
| 67 | Знаки пре­пинания с прямой речью | 1 |
| 68 | Прямая речь до и после слов ав­тора | 1 |
| 69 | Отличие диалога от прямой речи | 1 |
| 70 | Диалог и прямая речь как средства создания повество­вания | 1 |
| 71 | Понятие о литера­турном языке. **Значение чтения в развитии речи человека(3)** | 1 |
| 72 | Звуки речи, бук­вы, алфа­вит | 1 |
| 73 | Гласные и соглас­ные звуки | 1 |
| 74 | Приемы компрес­сии текста**. Внимательность к слову и стилю писателя.(3)** | 1 |
| 75 | Слог. Правила переноса.Ударение | 1 |
| 76 | Понятие об орфо­грамме. Сильная и слабая позиции | 1 |
| 77 | Типы ор­фограмм. Гласные и соглас­ные орфо­граммы | 1 |
| 78 | Правопи­сание без­ударных гласных в корне слова | 1 |
| 79 | Гласные буквы о — ё после ши­пящих | 1 |
| 80 | Гласные и ы — и по­сле ц | 1 |
| 81 | Звонкие и глухие согласные звуки | 1 |
| 82 | Непроиз­носимые согласные звуки, их обо­значение на письме | 1 |
| 83 | Удвоенные согласные | 1 |
| 84 | Т вердые и мягкие согласные звуки,обо­значение мягкости согласных на письме с помо­щью мяг­кого знака | 1 |
| 85 | Значение букв е, ё, ю, я | 1 |
| 86 | Право­писание раздели­тельных ъ и 6 знаков | 1 |
| 87 | Орфоэпия. Основные орфоэпи­ческие нормы. Орфоэпи­ческий словарь**. Роль правильного ударения в устной речи.(3)** | 1 |
| 88,  89 | Кон­трольное изложение№2 | 2 |
| 90 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 91 | Понятие о морфемике | 1 |
| 92 | Основа слова и оконча­ние | 1 |
| 93 | Основа слова и оконча­ние | 1 |
| 94 | Корень слова | 1 |
| 95 | Корень слова. Истори­ческое че­редование в составе слова | 1 |
| 96 | Приставки и суффик­сы | 1 |
| 97 | Чередова­ние глас­ных звуков в слове | 1 |
| 98 | Чередо­вание согласных звуков в корне | 1 |
| 99 | Полно­гласные и непол­ногласные чередова­ния. **Значение знаний этимологии слова(3,7)** | 1 |
| 100 | Морфем­ный раз­бор слова | 1 |
| 101 | Правопи­сание кор­ней с чере­дованием а — о. Кор­ни -лаг— -лож- | 1 |
| 102 | Правопи­сание кор­ней с чере­дованием а — о. Кор­ни -лаг- — -лож- | 1 |
| 103 | Правопи­сание кор­ней -кос— -кас- | 1 |
| 104 | Правопи­сание кор­ней-кос— -кас- | 1 |
| 105 | Кор­ни -рос— -ращ- - -раст- | 1 |
| 106 | Правопи­сание кор­ней -рос— -ращ- - -раст- | 1 |
| 107 | Правопи­сание кор­ней -гор— -гар-,  -зор— -зар- | 1 |
| 108 | Обоб­щение изучен­ного о пра­вописании корней с чередо­ванием о — а | 1 |
| 109 | Правопи­сание кор­ней с чере­дованием е — и | 1 |
| 110 | Кор­ни -бер— -бир- и т. д. | 1 |
| 111 | Чередова­ние -им- — -ем- | 1 |
| 112 | Кон­трольный диктант № 4 с грам­мати­ческим заданием по теме «Орфогра­фия» | 1 |
| 113 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 114 | Право­писание приставок, не изме­няющихся на письме | 1 |
| 115 | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | 1 |
| 116 | Чередова­ния в при­ставках | 1 |
| 117 | Право­писание приставок, заканчи­вающихся наз — с | 1 |
| 118 | Право­писание приставок, заканчи­вающихся на з — с | 1 |
| 119 | Буквы ы — и после приставок | 1 |
| 120 | Право­писание приставок пре- — при-  **Контрольный словарный диктант №3** | 1 |
| 121 | Право­писание приставок пре— при- | 1 |
| 122 | Право­писание приставок пре- — при- | 1 |
| 123 | Право­писание приставок пре- — при- | 1 |
| 124 | Слова с неясным значением приставок пре— при- | 1 |
| 125 | Право­писание приставок пре— при- | 1 |
| 126 | Право­писание приставок пре— при- | 1 |
| 127 | Обоб­щение изучен­ного о пра­вописании приставок | 1 |
| 128 | Кон­трольное тестиро­вание № 2 по теме «Морфемика. Словообра­зование» | 1 |
| 129 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном тестирова­нии | 1 |
| 130 | Способы словообра­зования | 1 |
| 131 | Способы словообразования | 1 |
| 132 | Соедини­тельные гласные в сложных словах | 1 |
| 133 | Соедини тельные гласные в сложных словах | 1 |
| 134 | Составле­ние плана к сочи­нению- описанию картины В.М. Вас­нецова «Ковер- самолет». **Роль сказки в жизни человека(3,7)** | 1 |
| 135 | **Написание сочине­ния-опи­сания по картине В.М. Вас­нецова «Ковер-са­молет»** | 1 |
| 136 | Редакти­рование текста со­чинения- описания | 1 |
| 137 | Словарное богатство русского  языка | 1 |
| 138 | Лекси­ческое значениеслова. **Значение знания толкования слова при употреблении в речи.(3)** | 1 |
| 139 | Однознач­ные и мно­гозначные слова | 1 |
| 140 | Прямое и перенос­ное значе­ние слова. | 1 |
| 141 | Прямое и перенос­ное значе­ние слова | 1 |
| 142 | Художест­венные средства вырази­тельности | 1 |
| 143 | Омонимы | 1 |
| 144 | Синонимы | 1 |
| 145 | Лексиче­ский раз­бор. | 1 |
| 146 | Антонимы | 1 |
| 147 | Слова об­щеупотре­бительные и ограни­ченные в употреб­лении | 1 |
| 148 | Архаизмы и неоло­гизмы | 1 |
| 149 | Заимство­ванные слова | 1 |
| 150 | Фразео­логизмы. Исполь­зование фразео­логизмов в речи | 1 |
| 151 | Фразео­логизмы. Исполь­зование фразео­логизмов в речи. **Роль фразеологизмов в жизни человека. Частота их употребления.(3)** | 1 |
| 152 | Повто­рение изучен­ного в раз­деле «Лек­сика» | 1 |
| 153 | Кон­трольный диктант № 5 с грам­мати­ческим заданием по теме «Лексика» | 1 |
| 154 | Анализ ошибок, допущен­ных в кон­трольном диктанте | 1 |
| 155 | Наш по­мощник — толковый словарь | 1 |
| 156 | Повторение изученного по орфо­графии | 1 |
| 157 | Повто­рение изучен­ного по орфо­графии | 1 |
| 158 | Повто­рение изучен­ного по орфо­графии  **Контрольный словарный диктант №4.** | 1 |
| 159 | Повто­рение изучен­ного по орфо­графии | 1 |
| 160 | Повто­рение изучен­ного по орфо­графии | 1 |
| 161 | Итоговая диагности­ческая кон­трольная работа | 1 |
| 162 | Анализ ошибок, допу­щенных в диагно­стической контроль­ной работе | 1 |
| 163-165 | Резервные уроки | 3 |