

1 Раздел. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса» «Театр» в 1 классе

Рабочая программа «Театр» разработана для учащихся 1 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы внеурочной деятельности **пообщекультурному направлению** «Театр» Григорьева Д.В., Куприянова Б.В. (Программа внеурочной деятельности. Художественное творчество. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. -М.: Просвещение, 2011)

ПРЕДМЕТНЫЕ	
<p style="text-align: center;">Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, соблюдая орфоэпические и тонационные нормы чтения; - выразительному чтению; - различать произведения по жанру; - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение) 	<p style="text-align: center;">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. - видам театрального искусства, основам театрального мастерства; - сочинять этюды по сказкам; - придумывать декорации к прочитанным произведениям; - создавать этюды по рассказам на заданную тему по личным впечатлениям;
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ	
<i>Регулятивные</i>	
<p>Учащиеся научатся на доступном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
<i>Познавательные</i>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения и героев; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

Учащиеся получат возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к театральным занятиям
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

2 Раздел. «Содержание учебного курса».

1 класс

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Ульяновска (г. Москвы) (презентация)

2 раздел. (4 часа) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (4 часа) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (4 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (15 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

3 Раздел. «Тематическое планирование».

1 класс (33 часа)

Тематическое планирование по учебному предмету курсу «Театр» составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета (курса) обеспечивает реализацию следующих **целевых приоритетов воспитания обучающихся:**

- 1) быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- 2) быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- 3) знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- 4) беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- 5) проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- 6) стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- 7) быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- 8) соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- 9) уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- 10) быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата		Формируемые социально-значимые и ценностные отношения
			план	факт	
1	Вводное занятие, Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1			10
2	Здравствуй, театр!	1			5,10,9
3	Знакомство с театрами (презентация)	1			5,10,9
4	Театральная игра. Как вести себя на сцене. Диалог с партнером на заданную тему.	1			5,10,9
5	Театральная игра. Сочинение небольших рассказов и сказок.	1			5,10,9
6	Репетиция сказки «Теремок». Ритмопластика.	1			5,10,9
7	Репетиция сказки «Теремок». Ритмопластика.	1			5,10,9
8	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1			5,10,9
9	В мире пословиц. Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1			5,10,9
10	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки».	1			5,10,9

	Ритмопластика.				
11	Виды театрального искусства. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1			5,10,9
12	Виды театрального искусства. Упражнение на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)	1			5,10,9
13	Инсценировка сказки «Репка». Распределение и пробы ролей.	1			5,10,9
14	Инсценировка сказки «Репка». Распределение и пробы ролей.	1			5,10,9
15	Правила поведения в театре.	1			5,10,9
16	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.	1			5,10,9
17	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Распределение и пробы ролей.	1			5,10,9
18	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Распределение и пробы ролей.	1			5,10,9
19	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц.	1			5,10,9
20	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, потешек, пословиц.	1			5,10,9
21	Ритмопластика	1			5,10,9
22	Рисуем героев изученных сказок.	1			5,10,9
23	Чтение сказок К.И.Чуковского. Анализ, обсуждение.	1			5,10,9
24	Чтение сказок К.И.Чуковского. Анализ, обсуждение.	1			5,10,9
25	Рисуем героев сказок К.И.Чуковского. Творческое изображение образов сказки на бумаге.	1			5,10,9
26	Театральная культура. Сказки-несказки Бианки. Инсценировка.	1			5,10,9
27	Мы актеры. Инсценирование сказок К.И.Чуковского.	1			5,10,9

28	Мы актеры. Инсценирование сказок К.И. Чуковского.	1			5,10,9
29	Викторина по сказкам	1			5,10,9
30	Театральная игра. Ритмопластика.	1			5,10,9
31	Мы актеры. Инсценирование басен Крылова.	1			5,10,9
32	Мы актеры. Инсценирование басен Крылова.	1			5,10,9
33	Итоговое занятие	1			5,10,9

