

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона»
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона».

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фоль-

клорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета, курса.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.). Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина

и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без точного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

В результате изучения курса у обучающихся сформируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, способствующее развитию их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, овладению учебными действиями и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Основные формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности:

- урок;
- урок- исследование;
- урок – презентация;

- урок-проект;
- контрольно-диагностические уроки.
- Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Литературное чтение» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

3. «Планируемые результаты освоения литературного чтения».

К концу 2 класса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты для 2-ого класса

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. «Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
4	О детях и дружбе	12	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
5	Мир сказок	12			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"»

					https://uchi.ru
10	Зарубежная литература	11	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
Повторение		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Дата	Тема	Примечание
Вводный урок (1ч)			
1		Знакомство с учебником	
Любите книгу (9ч)			
2		Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	
3		Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	
4		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	
5		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	
6		Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	
8		Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	
9		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
10		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	
Краски осени (13 часов)			
11		Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	
12		Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	
13		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	
14		А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	
15		И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	
17		Народные приметы. Осенние загадки	
18		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	
19		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	
20		Семейное чтение..С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова. Осень	
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Обобщение по разделу	
23		Контрольно-диагностическая работа по теме «Краски осени»	
Мир народной сказки (17 часов)			
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций	
26		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков	
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок	
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника	
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	
35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	
36		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	
37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
39		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	
40		Контрольно-диагностическая работа по теме «Мир народной сказки»	
Весёлый хоровод (10 часов)			
41		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	
42		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	
43		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии	
44		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	
45		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	
46		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
47		Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.	

48		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	
49		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
50		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	
Мы – друзья (10 часов)			
51		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	
52		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	
53		Сочинение на основе рисунков	
54		Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
55		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	
56		Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	
57		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	
58		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
59		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	
60		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Здравствуй, матушка - зима! (10 часов)			
61		Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение	
62		Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	
63		Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	
64		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	
65		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	
66		А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	
67		С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	
69		Контрольно-диагностическая работа по теме «Здравствуй, матушка - зима!»	
70		Проект. Готовимся к новогоднему празднику	
Чудеса случаются (16 часов)			
71		Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка	
72		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	
73		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
74		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит	

		сказка?	
75		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	
76		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
77		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79		Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	
80		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	
82		Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	
83		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	
84		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	
85		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
86		Контрольно-диагностическая работа «Чудеса случаются»	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)			
87		Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	
88		Ф. Тютчев. Зима не даром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	
89		Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	
90		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный	
93		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	
94		Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	
95		Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
97		Контрольно-диагностическая работа «Весна, весна! И всё ей радо!»	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)			
98		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	

99		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	
100		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	
101		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если бы я девочкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	
103		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	
104		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	
105		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Люблю всё живое (16 часов)			
106		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	
107		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	
108		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	
109		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	
110		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	
111		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	
112		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)	
113		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	
114		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	
115		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	
116		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	
117		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	
119		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	
120		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
121		Контрольно-диагностическая работа по теме «Люблю всё живое»	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)			
122		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	

123		Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	
124		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	
125		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	
126		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	
127		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища.	
128		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	
129		И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова	
131		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишки. Подбор заголовка	
132		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133		Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни	
134		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	
135		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136		Контрольно-диагностическая работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	

Контроль над выполнением практической части программы в начальной школе во 2 классе

Предмет	I четверть	II четверть	III четверть	VI четверть	Итого
Литературное чтение					
Проверочные работы	1	1	3	2	7
Контроль начитанности	2	1	1	1	5
Тестирование					
Проект		2	1	1	4
Экскурсии	3	2	3	1	9

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://multiurok.ru/files/pourochnyie-razrabotki-po-obucheniuu-litierurno.html?ysclid=lmdfmg7cty71146>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»;
- «Литературное чтение» 2 класс, автор –Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство «Просвещение»;
- <http://school-collection.edu.ru>
https://kurokam.ru/load/uchebniki_
Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc>

