

1 Раздел. «Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
 - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
 - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
 - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
 - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
 - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:*
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливая причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Раздел. «Содержание учебного предмета, курса

4 КЛАСС (102 ч.)

Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Народные сказки (11 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Былины (8 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Авторские сказки (15 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Слово о родной земле (9 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

О добре и красоте (13 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Мир детства (16 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

3 Раздел. «Тематическое планирование»

№	Название раздела, тема	Количество часов	Темы проектов
МИФЫ		6 часа	
1.	Мифы.	1	
2.	Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты».	1	
3.	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо».	1	
4.	Мифы Древней Греции	1	
5.	Славянские мифы.	1	
6.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В. Кольцов «Урожай»	1	
НАРОДНЫЕ СКАЗКИ		11 часов	по выбору
7.	Народные сказки.	1	
8.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	
9.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	
10.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).	1	
11.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка).	1	
12.	«Мужик и царь» (русская народная сказка).	1	
13.	«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1	
14.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	1	
15.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	1	

16.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка).	1	
17.	Научно – популярная статья «Землетрясение».	1	
БЫЛИНЫ		8 часов	
18.	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	
19.	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал».	1	
20.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1	
21.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1	
22.	А.К. Толстой «Илья Муромец».	1	
23.	Внеклассное чтение Былины о русских богатырях.	1	
24.	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри»	1	
25.	Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого».	1	
АВТОРСКИЕ СКАЗКИ		15 часов	
26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
28.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
29.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
30.	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа	1	
31.	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас».	1	
32.	К. Чапек «Случай с русалками»	1	

33.	К. Чапек «Случай с русалками»	1	
34.	Контрольная работа за 1 триместр	1	
35.	Часть 2 Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	1	
36.	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	1	
37.	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	1	
38.	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави».	1	
39.	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны».	1	
40.	Картинная галерея М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»	1	
БАСНИ		5 часов	
41.	Басни И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь».	1	
42.	Эзоп «Ворон и Лисица». Проверка навыка чтения.	1	
43.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
44.	И.А. Крылов «Любопытный».	1	
45.	Научно – популярная статья «Кумушка лиса».	1	
СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ		9 часов	«Моя Родина»
46.	Ю. Яковлев «Мама»	1	
47.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» Научно – популярная статья «Ландыш».	1	
48.	С.А. Есенин «С добрым утром!».	1	
49.	Стихотворения С.А. Есенина	1	

50.	М.М. Пришвин «Моя родина».	1	
51.	Научно – популярная статья «Валдайский национальный парк». И.Северянин «Записка».	1	
52.	И.С. Никитин «Русь».	1	
53.	Внеклассное чтение Любимые стихотворения.	1	
54.	Работа с учебными и научно-популярными текстами	1	
О ПРОШЛОМ РОДИНЫ		7 часов	
55.	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
56.	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
57.	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	
58.	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь».	1	
59.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1	
60.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1	
61.	Картинная галерея «Дмитрий Донской». Внеклассное чтение Ф.Н.Глинка «Москва»	1	
ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА		6 часа	
62.	А.А. Ахматова «Мужество».	1	
63.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1	
64.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	1	
65.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	

66.	Внеклассное чтение. Стихотворения, посвящённые ВОВ	1	
67.	Контрольная работа за 2 триместр	1	
О ДОБРОТЕ И КРАСОТЕ		13 часов	
68.	А.А. Фет «На рассвете».	1	
69.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	
70.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1	
71.	Часть 3 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
72.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
73.	Внеклассное чтение. Музыка и литература	1	
74.	А.Н. Майков «Мать».	1	
75.	Х.К. Андерсен «Соловей».	1	
76.	Х.К. Андерсен «Соловей».	1	
77.	Научно – популярная статья «Соловьи».	1	
78.	Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева».	1	
79.	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».	1	
80.	Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер».	1	
МИР ДЕТСТВА		16 часов	
81.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1	
82.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети».	1	

83.	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях	1	
84.	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1	
85.	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки).	1	
86.	И.А. Бунин «Детство».	1	
87.	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1	
88.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
89.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
90.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».	1	
91.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Проверка навыка чтения.	1	
92.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	
93.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати».	1	
94.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
95.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
96.	Научно – популярная статья «Николай Пржевальский».	1	
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		6 часа	
97	Итоговая контрольная работа	1	
98	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	
99	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	

100	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1	
101	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	1	
102	Работа с учебными и научно-популярными текстами		
<i>Итого: 34 учебные недели по 3 часа в неделю</i>		<i>102 часа</i>	