

**Рабочая программа**

*курса по русскому языку*

**Культура устной и письменной речи**

**11 класс /профильный уровень/**

**2023 – 2024 год**

## Пояснительная записка

Одной из главных задач современного образования является формирование коммуникативной культуры обучающихся, воспитание коммуникабельного человека, чувствующего себя уверенно в ситуации делового и неофициального общения. Сегодня ценится человек, который устремлен наверх и соответствует требованиям, принятым в *высшем* обществе. *Светское общество XXI века* составляют публичные люди, образованные, талантливые, с хорошими манерами, владеющие *элитарной коммуникативной культурой*, занимающие высокое социальное и материальное положение. Однако в современную систему школьного речевого образования не заложены в должной мере те знания и умения, которыми должны овладеть выпускники для профессионального и социального успеха.

Современное состояние русского языка (расшатывание традиционных литературных норм, стилистическое снижение устной и письменной речи, вульгаризация бытовой сферы общения) давно вызывает беспокойство как специалистов-филологов, так и представителей других наук, всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением. Снижение уровня речевой культуры разных слоев русского общества, в том числе и интеллигенции, настолько очевидно и масштабно, что назрела необходимость возрождения непрерывной языковой подготовки на всех ступенях образования (от начального до высшего).

Кроме того, в настоящее время сложились условия, когда востребованность специалиста на рынке труда, его конкурентоспособность в значительной степени зависят от наличия грамотной речи (устной и письменной), умения эффективно общаться, от знания приемов речевого воздействия, убеждения.

Поэтому именно сегодня правомерно говорить о культуре речи, речевом общении в старших классах общеобразовательной школы. Школа должна давать современному ученику необходимые теоретические и практические знания в этой области.

Неослабный и возрастающий интерес к языку и повышенные требования к форме речи знаменуют собой новый этап в культурном развитии общества. Все более укрепляется в сознании современников то, что речь – показатель их общей культуры, что владение литературным языком составляет необходимый компонент образованности. Социальные сдвиги последних десятилетий, связанные с изменениями в структуре общественно-политического строя, сменой форм собственности и состава активных участников коммуникации, приводят к известному «расшатыванию» традиционных литературных норм (как на уровне единиц, так и на уровне текста). Это выражается прежде всего в росте ненормативных вариантных элементов, возникающих под влиянием нелитературного просторечия, диалектов и полудиалектов, в обилии новых иностранных слов и терминов (не всегда функционально оправданных) и, наконец, в стилистическом снижении современной устной и письменной речи, в заметной вульгаризации бытовой сферы общения.

Суждение К. И. Чуковского о том, что «засилье чужезычных речений не вредит нашему языку», вполне справедливое еще недавно, ныне, к сожалению, нуждается в оговорках и поправках. Достаточно вспомнить великое множество оправданных и неоправданных заимствований (эксклюзив, преференция, саммит...) и разного рода плеоназмов (другая альтернатива, важнейшие приоритеты, согласительный консенсус и т.п.).

Не менее страшен процесс стилистического снижения и вульгаризации современного языка. Издаются и читаются произведения современных авторов, откровенно ориентированные на вульгарно-сниженную, а то и просто инвективную речь. «Снижение» и огрубение речи в наши дни связано с недостаточностью языковой и

общей культуры, снижением уровня интеллигентности говорящих и пишущих, низким уровнем языковой и речевой компетенции.

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Программа элективного курса позволяет осознать язык как целостную систему.

«Основательное изучение» родного языка приведет к повышению уровня языковой и речевой компетентности учащихся.

**Под языковой компетентностью** следует понимать, с одной стороны, усвоение единиц языка (фонема, графема, морфема, словосочетание, предложение, член предложения, лексические и грамматические языковые единицы и т.д.) и правил их построения (как условия понимания и конструирования высказывания), с другой стороны—знание системы языка.

**Речевая (коммуникативная) компетентность** — это знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и порождения своих собственных программ речевого поведения, адекватного целям, сферам, ситуациям общения. Она включает в себя следующее: знание основных понятий лингвистики речи (речеведческих) — стили, типы речи, строение описания, рассуждения, повествования, способы связи предложений в тексте и т.д.; умения и навыки анализа текста и, наконец, собственно коммуникативные умения — умения и навыки речевого общения

применительно к различным сферам и ситуациям общения, с учетом адресата, стиля.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что содержание курса нацелено на более глубокое, чем позволяет школьная программа, изучение ряда сложных разделов стилистики. Это должно способствовать совершенствованию устной и письменной речи обучающихся, самостоятельности в работе над сочинениями и углубленной подготовке к Государственной (итоговой) аттестации выпускников общеобразовательных учреждений в форме ЕГЭ. А в дальнейшем будет залогом успешности на рынке труда.

Данный элективный курс предназначен для учащихся 11 классов.

Рассчитан на 33 часа .

Основная **цель курса** – повысить уровень культуры речи учащихся, сформировать у них необходимые практические навыки по овладению **нормами русского литературного языка**. Развивать умение видеть в собственной речи, речи собеседников, выступающих по радио и телевидению отступления от нормы русского литературного языка, формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной речи.

Программа направлена на достижение следующих **задач**:

- вырабатывать навыки отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;
- помочь учащимся сформировать сознательное отношение к их использованию в речевой практике в соответствии с коммуникативными задачами;
- формирование знаний и применение правил языкового поведения в конкретных ситуациях;
- пользование нормативными словарями и справочной литературой.

В процессе обучения на основе данной программы учащиеся должны глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах и наиболее выразительных средствах русского литературного языка. Анализируя речевые погрешности, причины их появления, данная программа знакомит учащихся с элементами и качествами правильной речи, предлагает более осмысленно относиться к правильному выбору слов, их форм и построению синтаксических конструкций.

Программа элективного курса помогает отработать у учащихся навыки по орфографии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и орфоэпии. Повторить и обобщить знания по синтаксису и пунктуации.

На занятиях курса «Культура устной и письменной речи» учащимся предоставляется возможность выступать с устными сообщениями по различным темам, пользоваться словарями-справочниками, вести работу по устранению речевых ошибок.

**Программа включает в себя:**

теоретический материал,  
упражнения практического характера,  
контрольные вопросы,  
тесты,  
творческие задания.

Теоретический материал нацелен на представление современных взглядов, касающихся русского языка и культуры речи в начале XXI века, что позволяет углубить знания учащихся в этой области, а также дает

возможность учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся по материалам рекомендованной учебной литературы.

Использование системы упражнений и заданий позволяет отбирать языковой материал для собственной речи, владеть навыками редактирования текста с целью расширения поставленных различного рода задач.

Практические упражнения ориентированы на задания по культуре речи материалов ЕГЭ по русскому языку.

Контрольные вопросы служат систематизации и обобщению полученной информации, являются стимулом для самостоятельной работы учащихся, позволяют сконцентрировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

**Основные формы организации занятий** – лекции-беседы, практические занятия, самостоятельная работа учащихся.

## **Содержание курса**

### **1. Основы культуры речи:**

- а) что такое культура речи, основные качества речи;
- б) нормы произношения;
- в) ударение в словах;
- г) грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них.

Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (*правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств*). Произношение безударных гласных, согласных, произношение заимствованных слов, особенности русского ударения, вариативность ударений.

Формы самостоятельных частей речи, искажение форм разных частей речи, построение словосочетаний и предложений.

**Требования к знаниям:** знать основные компоненты культуры речи (*владение языковой, литературной нормой*).

**Требования к умениям:** владеть навыками и умениями произносительной культуры речи, уметь правильно образовывать формы слов, правильно строить предложения, создавать тексты в письменной и устной форме.

## **2. Всегда ли понятна и выразительна ваша речь:**

- а) слова ограниченного и неограниченного употребления;
- б) многозначные термины и иностранные слова;
- в) неиссякаемый источник—фразеология;
- г) что делает нашу речь яркой и образной.

Профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, терминологическая лексика; неправильное использование, непонимание значений иностранных слов; основные способы толкования терминов; стилистическая функция фразеологизмов, их способность немногими словами сказать многое; выразительные возможности



лексических образных средств языка (*метафоры, сравнительные обороты, риторические вопросы, градации, метонимия, синекдоха, аллегория, эпитеты*); приемы стилистического синтаксиса (*антитеза, инверсия, повтор*).

**Требования к знаниям:** знать лексические и фразеологические единицы, точный смысл иноязычных слов и многозначных терминов, образные средства языка, которые делают нашу речь выразительной.

**Требования к умениям:** владеть нормами словоупотребления, правильно определять лексическое значение слова; уметь вводить в свою речь иностранные слова, зная соответствующие пояснения их значений; использовать в речи эмоционально—экспрессивные, выразительные элементы, различные изобразительные средства.

### **3. Точность словоупотребления:**

- а) нарушение лексической сочетаемости слов;
- б) плеоназмы и тавтология (*речевая избыточность*);
- в) правильный выбор синонимов;
- г) речевые штампы, слова-сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте;

Смысловая несовместимость слов, употребление в одном предложении однокоренных слов; два типа значений слов — свободное и фразеологически связанное, ошибки в словах с фразеологически связанным значением; психологические и лингвистические причины штампов, слов-сорняков и борьба с ними, причины словесной небрежности.

**Требования к знаниям:** знать особенности лексической сочетаемости слов; знать, что засоряет нашу речь.

**Требования к умениям:** соблюдать нормы лексической сочетаемости; уметь пользоваться средствами родного языка, не прибегая к речевой избыточности, словам-сорнякам, речевым штампам.

#### **4. Язык и культура общения сегодня:**

а) речевой этикет;

б) этикет деловой речи.

Универсальные слова-обращения, пригодные в быту и в условиях официального общения; язык объявлений и инструкций; формулы приветствия и прощания, извинения; этикет телефонных разговоров; выражение стандартных ситуаций в деловом общении.

**Требования к знаниям:** знать систему устойчивых формул общения, предписываемых обществом для речевого контакта собеседников.

**Требования к умениям:** уметь общаться с людьми, учиться управлять своим голосом, вести разговор, обращаться к незнакомому человеку.

**Планируемые результаты элективного курса.**

**Учащиеся:**

Ознакомятся с нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).

**Учащиеся будут уметь:**

Правильно подбирать лексические понятия;

Работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;

создавать собственные высказывания;

сохранять стиль речи до конца высказывания;

грамматически правильно выстраивать свою речь;

усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

**Учащиеся приобретут навыки:**

работы над благозвучием собственной речи;

составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

**Система форм контроля знаний обучаемых и критерии оценки:**

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: подготовка и публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям.

## Тематическое планирование курса

11 класс.

№ п/п	Темы и основное содержание	Количес тво часов
1.	Классификация речевых ошибок и работа над ними.	1
2.	Виды речевых ошибок.	1
3.	Лексические ошибки и их исправление.	1
4.	Редактирование текстов, содержащих речевые ошибки.	1

5.	Грамматические ошибки и их исправление.	1
6.	Лексические ошибки и их исправление.	1
7.	Ошибки, вызванные выбором слова.	1
8.	Ошибки лексические, нарушающие стилистическое единство текста.	1
9.	Лексическая неполнота высказывания	1
10.	Грамматика. Морфологические ошибки.	1
11.	Разнотипность частей сложного предложения. Синтаксические ошибки.	1
12.	Нарушение порядка. Смешение конструкций.	1
13.	Канцелярит, речевые ошибки.	1

14.	Итоговое тестирование.	1
15.	<i>Р/Р. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.</i>	1
16 17.	Грамматические нормы и наблюдающиеся отклонения от них.	2
18.	Ударение в словах.	1
19	Слова ограниченного и неограниченного употребления.	1
20	Многозначные термины и иностранные слова.	1
21.	Неиссякаемый источник—фразеология.	1
22.	Что делает речь яркой и образной.	1

23.	Нарушение лексической сочетаемости слов. .	1
24.	Плеоназм и тавтология (речевая избыточность).	1
25.	Правильный выбор синонимов	1
26.	Речевые штампы, слова—сорняки, холостые вводные обороты — “словесное топтание” на месте.	1
27	Речевой этикет.	3
28		
29		
30	Этикет деловой речи.	2
31		
32-	Речь старшеклассников: толкование высказываний, круг ассоциаций.	

